



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



CRONOGRAMA DE AULAS ON-LINE

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Creuza	Português	Segunda - 11h às 12h e Sexta-9h às 10h	9º ano A e B	https://meet.google.com/mfq-rnbt-pga
Ariovaldo	Geografia	Terça - 8h às 9h	9º ano A e B	https://meet.google.com/acp-djkg-bcg
Cida	Ciências	Terça - 9h às 10h	9º ano A e B	https://meet.google.com/jt-n-frjp-sux
Davi	Matemática	Terça - 11h às 12h e Sexta-10h às 11h	9º ano A e B	https://meet.google.com/pkb-aogo-hbo
Marina	História	Quarta -7h às 8h	9º ano A e B	https://meet.google.com/yt-eefq-jou
Eni	Educação Física	Quarta - 9h às 10h	9º ano A e B	https://meet.google.com/bjv-bxmd-uym
Marlei	Inglês	Quinta -9h às 10h	9º ano A e B	https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs
Claudivan	Arte	Quinta - 8h às 9h	9º ano A e B	https://meet.google.com/cqw-gefw-mcx



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: ARTE	Professor(a): CLAUDIVAN
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 9º ANO	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021

Nessa aula daremos prosseguimento no tema OP ART, suas origens e características, técnicas, obras e artistas.

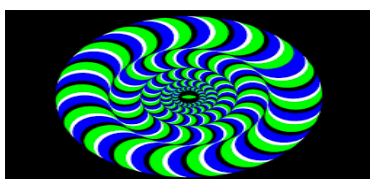
A razão da Op Art é a representação do movimento através da pintura apenas com a utilização de elementos gráficos. Outro fator fundamental para a criação da Op Art foi a evolução da ciência, que está presente em praticamente todos os trabalhos, baseando-se principalmente nos estudos psicológicos sobre a vida moderna e da Física sobre a Óptica. A alteração das cidades modernas e o sofrimento do homem com a alteração constante em seus ritmos de vida.

O auge do movimento aconteceu em 1965, quando o Museu de Arte Moderna de Nova Iorque abraçou o estilo com a exposição *The Responsive Eye* (O Olho que Responde), que apresentou 123 pinturas e esculturas de artistas como Victor Vasarely, Richard Anusziwicz, Bridget Riley, Ad Reinhardt, Frank Stella, Carlos Cruz-Diez, Jesus Rafael Soto, Josef Albers, Kenneth Noland dentre outros.

Muitos visitantes do museu ficaram intrigados pela colisão de arte e ciência, mas críticos como Clement Greenberg foram veementemente contrário ao movimento. A amplitude de exposições como a *Responsive Eye* também lançou dúvidas sobre o movimento, uma vez que através da inclusão de artistas como Frank Stella, cujos interesses eram tão diferentes dos de Vasarely.

As principais características da Op Art são:

- Explorar a falibilidade do olho pelo uso de ilusões de óticas;
- Defender para arte “menos expressão e mais visualização”;





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni Cruz	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 9º ano	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021	

Transformações da matéria

As transformações da matéria são as modificações que ela pode sofrer com ou sem mudança de sua composição.

Toda e qualquer modificação que ocorre com a matéria pode ser considerada um fenômeno. Esses fenômenos podem ser físicos ou químicos.

Fenômenos físicos

A substância que constitui a matéria não passa por transformação alguma. Sendo assim, sua forma, tamanho, aparência podem mudar, mas não sua composição.

Exemplo: Solidificação da água. A **substância** – no caso, a água – estava no estado **líquido** e passou para o estado sólido. Sua forma e tamanho mudaram, mas não os seus constituintes.

Fenômenos químicos



A combustão do carvão em uma churrasqueira é um exemplo de fenômeno químico

A composição da matéria passa por mudanças, ou seja, uma ou mais substâncias alteram-se, dando origem a compostos diferentes. Mas como saber se uma determinada matéria passou por alguma transformação química? É fácil! A formação de uma nova substância pode ser identificada pelos seguintes fenômenos:

- Alteração na cor;
- Surgimento de chama ou luminosidade. Exemplo: queima do álcool;
- Efervescência (liberação de um gás). Exemplo: quando dissolvemos um antiácido estomacal na água.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ed.Física	Professor(a): Eni Cruz	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 9º ano	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021	

RUGBY

O que é rugby?

Rugby, ou rúgbi, é um jogo em que uma bola oval é conduzida pelos pés ou pelas mãos dos jogadores até a linha de fundo do campo, onde há uma trave semelhante a um H.

O objetivo principal é fazer um try, que consiste em passar com a bola através da linha de fundo e encostá-la no chão, o lance que vale mais pontos no jogo.

Trata-se de um esporte que exige muita resistência, estratégia e habilidade dos seus jogadores. Para a sua prática, é obrigatória a utilização de protetores bucais. Parecido com o futebol americano, foi o rugby que lhe deu origem, o que aconteceu em 1860 quando um grupo de estudantes fizeram alterações nas regras do rugby, porque não gostavam da forma como ele era jogado.

O rugby teve origem na Inglaterra, em 1823, chegando ao Brasil em 1891.

O esporte tem versões diferentes, sendo as mais conhecidas o **Rugby XV, que conta com 15 jogadores** em cada equipe, e o **Rugby Sevens, que conta com 7 jogadores**.



Atletas na jogada de reinício de jogo, o scrum

Origem e história do rugby

A origem do rugby remonta aos gregos e romanos, que faziam jogos com esferas, *episkyros* e *harpastum*, respectivamente.

De acordo com a Federação Internacional de Rugby a sua origem data de 1823, na Rugby School, localizada em Rugby na Inglaterra - daí o nome do esporte. O responsável pelo surgimento do esporte é William Webb Ellis.

Na altura, não havia regras escritas dos jogos com bola. As regras eram orais e cada escola tinha mais ou menos a sua forma de jogar. William fez algo diferente do que faziam na sua escola, ele correu com a bola nas mãos, em vez de chutá-la, como costumava-se fazer.

Anos depois, em 1845, três alunos da Rugby School foram os responsáveis por escrever as regras do Rugby Football. Essa unificação das regras fez surgir o futebol propriamente dito, porque antes das normas os jogos eram apenas jogos de bola.

Em 1871 surgiu a Rugby Football Union (RFU), na Inglaterra - uma entidade responsável pela organização do rugby, seguindo-se a criação de entidades semelhantes em outros países. De seguida, surgiram a União Escocesa de Rugby (SRU), em 1873, a União Irlandesa de Futebol Rugby (IRFU), em 1879, a União Galesa de Rugby (WRU), em 1881, e a International Rugby Board (IRB), em 1886.

A primeira disputa internacional, em 1881, foi entre Inglaterra e Escócia, em que os escoceses foram os vencedores.

O rugby sofreu várias alterações ao longo dos anos. Uma das mais importantes diz respeito à pontuação. Desde 1992 o try vale 5 pontos, mas no início, não valia nenhum, e somente em 1886 ele começou a valer, mas apenas 1 ponto. Hoje, o try é o lance que é melhor pontuado.

Na sua primeira participação nos jogos olímpicos, em 1900, a França sagrou-se campeã. Em 1908 foi a vez da Austrália, e em 1920 e 1924 as medalhas foram obtidas pelos Estados Unidos. Por opção dos impulsionadores do esporte, o rugby ficou ausente dos jogos olímpicos durante 92 anos, tendo regressado em 2016, quando Fiji foi o campeão no rugby masculino, e a Austrália, no rugby feminino.

O rugby começou na Inglaterra e ganhou o mundo. Depois da Inglaterra, foi na Nova Zelândia, na África do Sul e na Austrália que o esporte conquistou bastante destaque.

A Seleção de Rugby da Nova Zelândia é uma das melhores do mundo. Conhecidos como All Blacks, a equipe costuma fazer o Haka, que é uma dança típica do povo maori usada, entre outras coisas, como uma forma de intimidação.

Rugby no Brasil

O rugby chegou ao Brasil em 1891, quando foi fundado o Clube Brasileiro de Futebol Rugby. O primeiro time de rugby foi organizado por Charles Miller - conhecido como o "pai" do futebol brasileiro.

Em 1963, foi criada a União de Rugby do Brasil (URB), cujo presidente foi o irlandês Harry Donovan. Dez anos depois, a URB transformou-se em Associação Brasileira de Rugby (ABR), que também se transformou, dessa vez em Confederação Brasileira de Rugby (CBRu), em 2010.

Em 2018, a seleção brasileira conquistou o Campeonato Sul-Americano 6 Nações, vencendo a Colômbia por 67 a 5.

Histórico do rugby

1823: origem do rugby em Rugby, na Inglaterra.

1845: criação das regras do Rugby Football.

1871: surgimento da entidade responsável pela organização do rugby na Inglaterra, a Rugby Football Union (RFU).

1881: primeira disputa internacional entre Inglaterra e Escócia, com vitória escocesa.

1891: chegada do rugby ao Brasil.

1963: criação da União de Rugby do Brasil (URB), que se transformou em Associação Brasileira de Rugby (ABR).

1900: primeira participação do rugby nos jogos olímpicos, com vitória francesa.

2010: transformação da ABR em Confederação Brasileira de Rugby (CBRu).

2018: conquista do Campeonato Sul-Americano 6 Nações pela Seleção Brasileira de Rugby.

Regras do jogo de rugby

Num campo que mede 100m x 70m, a duração de um jogo de rugby é diferente em cada uma das suas versões. Na versão Rugby XV, com 15 jogadores, o jogo é disputado em 2 tempos de 40 minutos, enquanto na versão Rugby Sevens, com 7 atletas, o jogo é disputado em 2 tempos de 7 minutos.

Os passes de bola no rugby são feitos para os lados ou para trás, apenas com as mãos, e para a frente, apenas com os pés.

O tackle, que é a jogada em que se derruba um jogador, só pode ser realizada no jogador que tem a bola. Derrubar um jogador que não tenha a posse de bola é uma penalidade. Assim como também é penalidade derrubar um jogador com a bola na linha do peito para cima.

Outras causas de penalidade são obstruir a passagem de um jogador da equipe adversária ou um jogador segurar a bola quando cai ao chão.

A partida do jogo, bem como cada reinício, é feita mediante um chute na bola no centro do campo. No reinício do jogo, no Rugby XV quem dá o pontapé na bola é a equipe que sofreu pontos, enquanto no Rugby Seven, o pontapé é dado pela equipe que marcou pontos.

Como fazer pontos?

O **try**, que consiste em passar a linha do gol (linha do H) da equipe adversária a fim de colocar a bola no chão, é a jogada que vale mais pontos.

Ao marcar um try, a equipe garante o direito de chutar entre as traves, o que vale dois pontos. É a chamada **conversão**.

Outro momento em que a equipe tem a possibilidade de chutar para a trave é no **chute de penalidade**, que vale 3 pontos. Isso acontece quando uma falta grave é cometida contra a equipe e o jogador chuta a partir do local em que ocorreu a infração.

Por fim, o **drop goal** vale 3 pontos, e consiste em chutar a bola para a trave, que deve passar por cima do travessão horizontal, no decorrer do jogo.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): ARIovaldo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 9º A e B	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021

Link - [9º Ano - Europa Oriental](#)

Europa Oriental



A Europa Oriental é uma região geográfica localizada na área leste do continente europeu. Em comparação com a parte ocidental, a oriental é menos desenvolvida do ponto de vista econômico.

É importante destacar que esta divisão, baseada na localização geográfica, não é uma unanimidade entre os geógrafos. Muitos adotam critérios históricos, culturais e até políticos para estabelecer a divisão da Europa em Ocidental e

Oriental. O termo Leste Europeu (Europa Oriental) foi muito utilizado no período da Guerra Fria, para fazer referência aos países socialistas sob influência da antiga União Soviética.

Países pertencentes ao Leste Europeu: República Tcheca, Hungria, Romênia, Eslováquia, Bulgária, Eslovênia, Croácia, Montenegro, Sérvia, Albânia, Bósnia Herzegovina, Macedônia,

Chipre, Armênia, Bielorrússia, Azerbaijão, Ucrânia, Geórgia, Rússia (região oeste), Turquia, Moldávia, Estônia, Letônia, Lituânia e Polônia.

Aspectos econômicos, geográficos e sociais da Europa Oriental

- A população da Europa Oriental é de, aproximadamente, 265 milhões de habitantes (estimativa 2020).
- Uma das regiões mais desenvolvidas, do ponto de vista econômico, é a danubiana, em que se localizam a República Tcheca, Hungria, Romênia e Eslováquia.
- O catolicismo ortodoxo é a religião dominante na Europa Oriental. Porém, na Estônia e Letônia, as religiões protestantes possuem muitos seguidores. O islamismo tem vários adeptos em países como a Bósnia Herzegovina e em Montenegro.
- Fazem parte da União Europeia os seguintes países do leste europeu: Croácia, Eslováquia, Eslovênia, Estônia, Hungria, Letônia, Lituânia, Polônia, República Tcheca, Chipre e Romênia.
- As principais línguas faladas nesta área do continente europeu são: russo, húngaro, búlgaro, sérvio, polaco, romeno, albanês, eslovaco, checo e croata. Portanto, a maior parte da população do leste europeu fala línguas de origem eslava.

Os países pertencentes ao Leste Europeu possuem uma economia pautada no extrativismo e nas atividades agrícolas, sendo que boa parte dos países encontra-se em um estágio atrasado de desenvolvimento, com altos índices de pobreza, comparando-se com os países da Europa Ocidental.



Os conflitos culturais também marcam a região, especialmente na Iugoslávia e na Tchecoslováquia. Muitos dos conflitos que se estabelecem são motivados pelas consequências da localização geográfica estratégica dos países da Europa Oriental, os quais são pontos de passagem entre aqueles que migraram da Ásia para a Europa Central e Ocidental. Essa característica promove

uma perda de identidade cultural na Europa do Leste, pois há uma grande quantidade de

pessoas que se deslocam por aquele território. Destacam-se neste sentido os conflitos religiosos.





PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: História	Professor(a): Marina Andrade
Nome do Aluno: _____ N° _____	
Ano/série 9 ano A e B	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021

PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

A Primeira Guerra Mundial foi um conflito que ocorreu entre 1914 e 1918 e ficou muito conhecida em razão dos combates que aconteciam nas trincheiras.

A **Primeira Guerra Mundial** foi um marco na história da humanidade. Foi a primeira guerra do século XX e o primeiro conflito em **estado de guerra total** – aquele em que uma nação mobiliza todos os seus recursos para viabilizar o combate. Estendeu-se de 1914 a 1918 e foi resultado das transformações que aconteciam na Europa, as quais fizeram diferentes nações entrar em choque.

O resultado da Primeira Guerra Mundial foi um **trauma drástico**. Uma geração de jovens cresceu traumatizada com os horrores da guerra. A frente de batalha, sobretudo a Ocidental, ficou marcada pela carnificina vivida nas trincheiras e um **saldo de 10 milhões de mortos**. Os desacertos da Primeira Guerra Mundial contribuíram para que, em 1939, uma nova guerra acontecesse.

Causas

As causas da Primeira Guerra Mundial são extremamente complexas e envolvem uma série de acontecimentos não resolvidos que se arrastavam desde o século XIX: rivalidades econômicas, tensões nacionalistas, alianças militares etc.

De maneira geral, os principais fatores que contribuíram para o início da Primeira Guerra Mundial foram:

- disputas imperialistas;
- nacionalismos;
- alianças militares;
- corrida armamentista.

Na **questão imperialista**, o enfoque pode ser dado ao temor que a ascensão da Alemanha gerou em nações como Rússia, França e Grã-Bretanha.

Os alemães haviam passado pelo **processo de Unificação** na segunda metade do século XIX e, após isso, lançaram-se à busca de **Colônias** para seu país. Isso prontamente chamou a atenção da França, por exemplo, que via seus interesses serem prejudicados com o fortalecimento alemão.

A **questão dos nacionalismos** envolveu diferentes nações. A Alemanha encabeçava um movimento conhecido como **pangermanismo**. Esse movimento nacionalista servia como suporte ideológico para o Império Alemão defender os seus interesses de expansão territorial no começo do século XX. O pangermanismo ainda se expressava nas questões econômicas, pois os alemães pretendiam colocar-se como a força econômica e militar hegemônica da Europa.

Na questão nacionalista, havia também o **revanchismo francês**. Essa questão envolvia os ressentimentos que existiam na França a respeito do desfecho **da Guerra franco prussiana** conflito travado entre Prússia e França em 1870 e 1871. A derrota francesa foi considerada humilhante, principalmente por dois fatores: a rendição ter sido assinada na Galeria dos Espelhos, no Palácio de Versalhes, e pela perda da Alsácia-Lorena. Após o fim desse conflito, a Prússia autoproclamou-se como Império Alemão. A questão nacionalista mais complexa envolvia os **Balcãs**, região no sudeste do continente europeu. No começo do século XX, os Balcãs eram quase inteiramente dominados pelo Império Austro-húngaro, que estava em ruínas por causa da multiplicidade de nacionalidades e movimentos separatistas que existiam em seu território.

A grande tensão nos Balcãs envolvia a Sérvia e a Áustria-Hungria na questão referente ao controle da Bósnia. Os sérvios lutavam pela formação da **Grande Sérvia** e, por isso, desejavam anexar a Bósnia ao seu território (a Bósnia era parte da Áustria-Hungria desde 1908 oficialmente). Esse movimento nacionalista de sérvios era apoiado pela Rússia por meio do **pan-eslavismo**, ideal em que todos os eslavos estariam unidos em uma nação liderada pelo czar russo.

Tendo em vista todo esse quadro de tensão e rivalidades, as nações europeias meteram-se em um labirinto de alianças militares, que acabou sendo definido da seguinte maneira:

- **Tríplice Entente:** formada por Rússia, Grã-Bretanha e França.
- **Tríplice Aliança:** formada por Alemanha, Áustria-Hungria, Império Otomano e Itália.

Esses acordos militares incluíam cláusulas secretas de cooperação militar caso uma nação fosse atacada por outra nação adversária. Por fim, toda essa hostilidade deu a garantia para todas as potências e chefes de Estado na Europa de que a guerra era apenas questão de tempo. Por essa razão, as nações europeias iniciaram uma **corrida armamentista** com o objetivo de se fortalecer para o conflito que ocorreria.

O que faltava para que a guerra tivesse início era um estopim, que aconteceu em 28 de junho de 1914, durante a visita do arquiduque Francisco Ferdinando, herdeiro do trono austríaco, a Sarajevo, capital da Bósnia. A visita do arquiduque foi entendida como uma provocação e colocou em movimento os grupos nacionalistas que existiam na Sérvia e Bósnia



O resultado da visita do arquiduque foi que **Gavrilo Princip**, membro de um movimento nacionalista bósnio, armado de um revólver, meteu-se à frente do carro que levava Francisco Ferdinando e sua esposa, Sofia. Ele abriu fogo, **assassinando** ambos. A consequência direta do ato foi uma crise política gravíssima que ficou conhecida como **Crise de Julho**.

Como não houve saída diplomática para a Crise de Julho, a consequência final foram declarações de guerra acontecendo em cadeia. Em 29 de julho, a Áustria declarou guerra à Sérvia; no dia 30, russos (em defesa da Sérvia), alemães e austríacos mobilizaram seus exércitos. Em 1º de agosto, a Alemanha declarou guerra à Rússia e, no dia 3, à França. No dia 4, o Reino Unido declarou guerra à Alemanha. Era o começo da Primeira Guerra Mundial.

Países envolvidos

Como mencionado no texto, os dois grupos que lutaram entre si na Primeira Guerra Mundial ficaram conhecidos como **Tríplice Aliança** (as principais forças eram a Alemanha, Áustria-Hungria, Império Otomano e Itália) e **Tríplice Entente** (as principais forças eram a Rússia, Grã-Bretanha e França). No caso da Itália, o país fazia parte da Tríplice Aliança, mas recusou-se a participar da guerra quando ela se iniciou. Em 1915, a Itália aderiu à Tríplice Entente.

Naturalmente, a Primeira Guerra Mundial não se resumiu ao envolvimento desses países, pois diversas outras nações envolveram-se no conflito. No lado da Entente, países como Grécia, Estados Unidos, Canadá, Japão e até mesmo o Brasil entraram no confronto. No lado da Tríplice Aliança, houve a participação da Bulgária e de outros povos e Estados clientes, como o Sultanato de Darfur.

Fases da Primeira Guerra

Utilizando a classificação do estudioso Luiz de Alencar Araripe, a Primeira Guerra Mundial pode ser dividida em duas grandes fases:

A **primeira fase** ficou conhecida como **Guerra de Movimento** e aconteceu entre agosto e novembro de 1914. A **segunda fase** ficou conhecida como **Guerra de Trincheiras** e ocorreu entre 1915 e 1918.

Trincheiras



A primeira Guerra marcou pela utilização de armas até então desconhecidas, como metralhadoras, granadas de mão, canhões e aviões entre outras.

Revolução Russa

Em 1917, os Estados Unidos, presididos por Woodrow Wilson, entraram na guerra quando uma embarcação britânica foi atacada por alemães, causando a morte de mais de uma centena de americanos. Nesse mesmo ano, os russos, fragilizados por tantas derrotas e por uma crise

econômica duríssima, retiraram-se da guerra ,e a **Revolução Russa** consolidou o socialismo no país.

A Primeira Guerra Mundial encerrou-se como resultado do esfacelamento das forças da Tríplice Aliança. Bulgária, Áustria-Hungria e Império Otomano renderam-se, sobrando apenas a Alemanha. O Império Alemão, arrasado pela guerra, também se rendeu após uma revolução estourar no país e levar ao fim da monarquia alemã. Aqueles que implantaram a **república** no país (os social-democratas) optaram por um **armistício** para colocar fim à guerra após quatro anos.

Revolução Russa 1917

No início de 1917, mediante a um quadro de fome e miséria e em meio a protestos por toda parte, O imperador Nicolau segundo tentou dissolver, acabar com a Duma que era a assembleia legislativa formada por ele, Essa assembleia tinha desafiado o imperador criando um governo provisório. Sem o apoio do povo e com os soldados em revolta, Nicolau II abdicou do trono em março de 1917.Os revolucionários Bolcheviques liderados por Lênin e Trótski, propunham a formação de uma república de soviets, nacionalização dos bancos, das propriedades privadas e a retirada da Rússia da Primeira Grande Guerra.

O congresso dos soviets decidiu então pela nova organização do poder por meio do conselho dos comissários do povo. Em 1921 a Rússia passou a enfrentar sérios problemas econômicos, então criou a NEP (Nova Política Econômica) para desenvolver a economia da Rússia. Em 1924, uma constituição transferiu o poder dos soviets para o Comitê Central do Partido Comunista. Essa mudança deu maiores poderes ao Estado.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Matemática	Professor(a): Davi Delamutta	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série9° A e B	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021	

EQUAÇÕES :

DIFERENTES TIPOS DE EQUAÇÕES;

Até o momento , em geral, foram trabalhadas as equações do primeiro grau, ou seja, aquelas em que o expoente da incógnita é 1. Há equações de grau 2,3,etc. Isso depende do expoente da incógnita.

Exemplos :

$x + 3 = 5$ é uma equação do primeiro grau

$2x + 4 = x - 2$ é uma equação do primeiro grau

$x^2 + 4 = 4x$ é uma equação do segundo grau

$5 - t^3 + t = 6$ é uma equação do terceiro grau

O grau da equação é o maior expoente da incógnita. Essas equações em que a incógnita aparece com algum expoente inteiro são chamadas Equações Algébricas.

Há outros tipos de equações. Há equações em que a incógnita aparece no expoente de um número, são chamadas equações exponenciais :

Mas no momento vamos começar com as equações do segundo grau.

Onde elas quando completas tem a forma $ax^2 + bx + c = 0$

Exemplos numérico : 1) $x^2 + 4x + 3 = 0$ $a=1$ $b=4$ $c=3$

2) $2x^2 - 5x + 3 = 0$ $a=2$ $b=-5$ $c=3$

Toda a equação do segundo grau no máximo tem de ter 3 termos (a,b,c), e igual a zero.

Quando completa utilizamos fórmulas para resolver, como a de Bhaskara, as demais pode dispensar a fórmula e resolver de outras maneiras.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Inglês	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série : 9º A,B	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021

GOOD MORNING PEOPLE! page 48, 49 ,50 e 51

VAMOS INICIAR UM ESTUDO SOBRE :

GOING ABROAD !

O QUE É?..... MORAR FORA.

NOSSA PROFESSORA NEM IMAGINO QUE ISTO VAI ACONTECER NA MINHA VIDA!

NINGUÉM SABE DO FUTURO PESSOAL! EU JÁ TIVE ALUNOS QUE NEM GOSTAVAM DE INGLÊS E HOJE TÊM EMPREGOS QUE FICAM VIAJANDO PARA OS ESTADOS UNIDOS POR EXEMPLO.



LET 'S CONSIDER. VAMOS CONSIDERAR. .

HAVE YOU EVER BEEN ABROAD? VOCÊ JÁ MOROU FORA?

WHERE HAVE YOU BEEN TO? ONDE VOCÊ JÁ FOI?

WHAT PLACES WOULD YOU LIKE TO GO TO? QUAIS LUGARES VOCÊ GOSTARIA DE IR?

HAVE YOU EVER CONSIDERED TAKING AN EXCHANGE PROGRAM?

VOCÊ JÁ CONSIDEROU FAZER PROGRAMA DE INTERCÂMBIO?

ESTUDAR FORA É MAIS DO QUE ENFRENTAR DESAFIOS DE ENCAIXAR EM UMA NOVA CULTURA. ESTUDANTES PRECISAM SUPERAR OUTROS OBSTÁCULOS E LIDAR COM UMA SORTE DE EXPERIÊNCIAS DIFERENTES QUE PODEM SER REALMENTE GRATIFICANTES.

PENSE...

WHAT ARE ADVANTAGES OF TAKING AN EXCHANGE PROGRAM?

QUAIS VANTAGENS DE FAZER UM PROGRAMA DE INTERCÂMBIO?

WHAT ARE SOME DIFFICULTIES STUDENTS MAY HAVE TO OVERCOME WHEN THEY ARE IN ANOTHER COUNTRY?

QUAIS SÃO AS DIFICULDADES QUE OS ESTUDANTES PODEM SUPERAR QUANDO ELES ESTÃO EM OUTRO PAÍS?

WHAT DO YOU THINK STUDENTS LEARN . OTHER THAN LANGUAGE SKILLS, AFTER TAKING AN EXCHANGE PROGRAM?

O QUE VOCÊ ACHA QUE OS ALUNOS APRENDEM, ALÉM DAS HABILIDADES DO IDIOMA , DEPOIS DE FAZER UM INTERCÂMBIO?





PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Creuza Quithéria	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série : 9º A,B	Conteúdo Explicativo de 17 a 21/05/2021	

1-Nesta semana estudo será sobre sustentabilidade e poesia de cordel

O tema sustentabilidade destaca a importância da conscientização das pessoas e das empresas acerca da necessidade de se buscar o desenvolvimento sustentável(ISO 14001 Sistema de gestão ambiental que permite uma organização desenvolver uma estrutura para a proteção do meio ambiente.) Foi publicada em 2015 e entrou em vigência em 2018 e contempla os requisitos legais e aplicáveis com metas e planos de ação que promovem melhorias e tem por objetivo minimizar o impacto de atividades, produtos e serviços em relação ao meio ambiente.

VOCÊ CONHECE A ISO 14001?
FUNDAMENTAL PARA A MELHOR GESTÃO AMBIENTAL

MILL
INDÚSTRIAS

.../voce-conhece-a-iso-14001-fundamental-para-a-melho...

2- Literatura de cordel

A **Literatura de Cordel** é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino. Tem destaque nos estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará.

Se caracterizam por:

- Tradição literária regional;
- Oposta à literatura tradicional;
- Gênero literário em versos;
- Temas populares e da cultura popular brasileira;
- Linguagem popular, oral, regional e informal

No Brasil cerca de 4.000 artistas em atividade, dos quais se destacam entre outros:

- João Ferreira de Lima
- João Martins de Athayde
- Manoel Monteiro
- Leandro Gomes de Barros
- José Alves Sobrinho



Venda de Literatura de Cordel no Rio de Janeiro, 2010

Se possível veja os vídeos sobre cordel <https://youtu.be/5dRi5mP8m2o> / <https://youtu.be/9T9jMGEDklc>

Acredite no poder
da palavra "Desistir"
tire o D coloque o R
que você vai Resistir.
Uma pequena mudança
às vezes traz esperança
e faz a gente seguir.

[Bráulio Bessa](#)

Sertão versos

Tenho prazer de falar.

Da minha terra fiel.

Arte, Cultura, Cordel.

O verde, a flor de açucena.

Nos braços dessa morena.

Me briagar de paixão.

Nas festas de São João.

Festejar com alegria.

Sou forró e poesia.

Sou caboclo do sertão...

Autor: Rogério Dantas

Caicó- RN- 16/07/ 2013

3-Orações e períodos

Oração - É todo enunciado linguístico dotado de sentido, porém há, necessariamente, a presença do verbo ou de uma locução verbal. ...

Período – É um enunciado linguístico que se constitui de uma ou mais **orações**. Este se classifica em: - **Período** simples - formado por apenas uma **oração**. **Período** composto formado por mais de uma **oração**.

Oração Subordinada Adverbial p.105

Uma oração é considerada subordinada adverbial quando se encaixa na oração principal, funcionando como adjunto adverbial. São introduzidas pelas conjunções subordinativas e classificadas de acordo com as circunstâncias que exprimem. Podem ser: causais, comparativas, concessivas, condicionais, conformativas, consecutivas, finais, proporcionais e temporais.

causais: indicam a causa da ação expressa na oração principal.

As conjunções causais são: porque, visto que, como, uma vez que, posto que, etc.

Ex: A cidade foi alagada porque o rio transbordou.

- consecutivas: indicam uma consequência do fato referido na oração principal.

As conjunções consecutivas são: que (precedido de tal, tão, tanto, tamanho), de sorte que, de modo que, etc.

Ex: A casa custava tão caro que ela desistiu da compra.

- condicionais: expressam uma circunstância de condição com relação ao predicado da oração principal. As conjunções condicionais são: se, caso, desde que, contanto que, sem que, etc.

Ex: Deixe um recado se você não me encontrar em casa.

- concessivas: indicam um fato contrário ao referido na oração principal. As conjunções concessivas são: embora, a menos que, se bem que, ainda que, conquanto que, etc.

Ex: Embora tudo tenha sido cuidadosamente planejado, ocorreram vários imprevistos.

- conformativas: indicam conformidade em relação à ação expressa pelo verbo da oração principal. As conjunções conformativas são: conforme, consoante, como, segundo, etc.

Ex: Tudo ocorreu como estava previsto.

- comparativas: são aquelas que expressam uma comparação com um dos termos da oração principal. As conjunções comparativas são: como, que, do que, etc.

Ex: Ele tem estudado como um obstinado (estuda).

- finais: exprimem a intenção, o objetivo do que se declara na oração principal. As conjunções finais são: para que, a fim de que, que, porque, etc.

Ex: Sentei-me na primeira fila, a fim de que pudesse ouvir melhor.

- temporais: demarca em que tempo ocorreu o processo expresso pelo verbo da oração principal. As conjunções temporais são: quando, enquanto, logo que, assim que, depois que, antes que, desde que, ...

Ex: Eu me sinto segura assim que fecho a porta da minha casa.

- proporcionais: expressam uma ideia de proporcionalidade relativamente ao fato referido na oração principal. As conjunções proporcionais são: à medida que, à proporção que, quanto mais...tanto mais, quanto mais...tanto menos, etc.

Ex: Quanto menos trabalho, menos vontade tenho de trabalhar.

*Algumas orações subordinadas adverbiais podem apresentar-se na forma reduzida, com o verbo no infinitivo, no gerúndio ou no particípio. São:

- causais: Impedido de entrar, ficou irado.
- concessivas: Ministrou duas aulas, mesmo estando doente.
- condicionais: Não faça o exercício sem reler a proposta.
- consecutivas: Não podia olhar a foto sem chorar.
- finais: Vestiu-se de preto para chamar a minha atenção.
- temporais: Terminando a leitura, passe-me o texto.