



## PLANTÃO DE DÚVIDAS

### SEMANA DE 01/03 À 05/03

Esta semana vocês realizarão as avaliações diagnósticas que contribuem para a promoção do planejamento escolar de acordo com as necessidades dos alunos.

As disciplinas para esta semana são: Português, Inglês, Arte e Educação Física. Os professores estarão realizando plantão de dúvidas pelo Google Meet de acordo com os dias e horários abaixo

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Creuza	Português	Quinta - 9h às 10h	8º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/msh-onmh-hmq">https://meet.google.com/msh-onmh-hmq</a>
Marlei	Inglês	Terça - 11h às 12h	8º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs">https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs</a>
Claudivan	Arte	Sexta - 8h às 9h	8º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/gpm-ieei-qfu">https://meet.google.com/gpm-ieei-qfu</a>
Eni	Ed. Física	Quarta - 10h às 11h	8º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/erb-qsvq-vyd">https://meet.google.com/erb-qsvq-vyd</a>



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>ARTE</b>	Professor(a): Claudivan	
Nome do Aluno: _____ N° _____		
Ano/série 8 EF	Avaliação Diagnóstica	

**EF69AR05 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, esculturas, modelagem, vídeo, fotografia e performance de povos e épocas)**

1)- Explique a crença do povo grego na arte, que o homem era o centro do universo

2)- Quais as referências da arte grega?

3)- Quais influências refletidas na arte grega deixadas por Alexandre, o grande?

4)- Defina Policromia:

- a) Retoque sincronizados
- b) Uso de variedade de cores
- c) ornamentos geométricos
- d) destaque dimensional

5)- O que predominava na arte de elaboração intelectual grega:

- a) o esplendor do belo
- b) Ritmo, equilíbrio e harmonia
- c) modelagem e decoração
- d) Combinações e cores



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Ed. Física</b>	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 8º ano	Avaliação Diagnóstica

**Questões 3, 4 e 5 (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.**

**Questões 1 e 2 (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.**

A origem do rugby remonta aos gregos e romanos, que faziam jogos com esferas, *episkyros* e *harpastum*, respectivamente.

De acordo com a Federação Internacional de Rugby a sua origem data de 1823, na Rugby School, localizada em Rugby na Inglaterra - daí o nome do esporte. O responsável pelo surgimento do esporte é William Webb Ellis.

Na altura, não havia regras escritas dos jogos com bola. As regras eram orais e cada escola tinha mais ou menos a sua forma de jogar. William fez algo diferente do que faziam na sua escola, ele correu com a bola nas mãos, em vez de chutá-la, como costumava-se fazer.

1 - Como era conhecido o nome das primeiras bolas de rugby?

- A. ( ) quanco
- B. ( ) quanto
- C. ( ) quando
- D. ( ) bola.

2 - Do que eram confeccionadas as bolas de Rugby da Escola Rugby?

- A. ( ) Bexigas de porco.
- B. ( ) Bexigas de boi.
- C. ( ) Bexigas de vários animais.
- D. ( ) Nenhuma das alternativas.

3 - Como é chamada a dança feita pela seleção da Nova Zelândia?

---

---

4 - Qual é o objetivo da dança da seleção da Nova Zelândia?

- A. ( ) machucar seus oponentes.
- B. ( ) intimidar seus oponentes.
- C. ( ) marcar seus oponentes.

D. ( ) nenhuma das alternativas.

5 - Quem foi o responsável pelo surgimento do Rugby?

---

---



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Inglês</b>	Professor(a): MARLEI ANDREIA	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 8º	Avaliação Diagnóstica	

\*WHICH= QUAL (S)  
ABOUT=SOBRE, A RESPEITO

(EF08LI17)

VAMOS VER SE O QUE VOCÊ APRENDEU NO ANO PASSADO, AINDA LEMBRA?

LET'S GO !

VAMOS COMEÇAR PELO VERBO TO BE.

1)- (EF08LI17) WHICH MEANS IS THE VERB TO BE?

- ( ) TER , SER
- ( ) SER , ESTAR
- ( ) SER , LER
- ( ) SER , TER

2)THESE SENTENCES EXPRESS...:

I AM A EXCELLENT TEACHER.

HE IS A GREAT STUDENT.

IS:

A-( ) EU SOU UMA PROFESSORA.

ELE É UM MENINO.

B-( ) EU SOU PROFESSORA DE INGLÊS.

ELA É UMA MENINA.

C- ( ) EU SOU UMA EXCELENTE PROFESSORA.

ELAS SÃO MENINAS.

D- ( ) EU SOU UMA EXCELENTE PROFESSORA.

ELE É UM ÓTIMO ALUNO.

**3)EF09LI11 -WHICH SENTENCES INDICATE USEFUL EXPRESSIONS IN THE CLASSROOM:**

A- ( ) SIT DOWN.

STAND UP.

CLOSE YOUR BOOKS.

OPEN THE DOOR.

EXCUSE ME.

B- ( ) SIT HERE.

EAT THE LUNCH.

SLEEP NOW.

GO HOME.

C- ( ) RUN .

ENJOY THE TRIP.

CLOSE THE WINDOW.

GET OUT.

D- ( ) MAY I GO TO THE RESTROOM.

MAY I COME IN.

MAY I VISIT HIM.

MAY I GO HOME.

4)-ABOUT GREETINGS...

WHAT ARE CORRECTS:

A-( ) PLEASE, GOOD BOY, GOOD MORNING.GOOD GIRL.

B-( )GOOD MORNING,GOOD AFTERNOON, GOOD EVENING,GOOD NIGHT, BYE.

C-( ) GOOD MORNING, GOOD TEACHER.

D-( ) GOOD MORNING,GOOD AFTERNOON, GOOD DREAMS.

5) NOW WRITE A LITTLE DIALOGUE .

(NOW=AGORA \ WRITE=ESCREVA \ LITTLE=PEQUENO)

USE AS FORMAS DE:

\* CUMPRIMENTAR.

\*COMANDOS DA SALA DE AULA.

\* DESPEDIDA.

---

---

---

---

HAVE A NICE WEEK!!

GOD BLESS YOU !!

<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Língua Portuguesa</b>	Professor(a): Creuza Quithéria	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 8º ano	Avaliação Diagnóstica	

#### Habilidades

EF06LP04A) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

EF06LP04B) – Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo), adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).

.Leia o cartaz e depois responda às questões



Verbos são palavras que expressam: ação, estado ou fenômenos da natureza. Os três modos verbais são: *Imperativo* que ordena, *subjuntivo* que dá ideia de incerteza e *indicativo* que indica uma ação certa.

1 Localize as formas verbais que determinam as ações do público e copie-a.

A).....

B) .....

2-A forma verbal “doe “ encontra se flexionada no modo :

- A) ( ) indicativo                      B) ( ) subjuntivo                      C) ( ) imperativo

3- Qual sentido pode ser constituído a expressão “ sangue nos zóio” neste contexto?

4-Em “doe SANGUE ” e “doe VIDA”, as palavras destacadas

- A) ( ) Nomeiam ou designam seres e objetos.  
B) ( ) Caracterizam seres e objetos.  
C) ( ) Expressam fatos, um acontecimento num determinado tempo ou modo.

5- O que os modos verbais expressam?

Relacione as colunas entre si

- 1- Modo indicativo      a) ( ) Dúvida, possibilidade de um fato.  
2- Modo Subjuntivo      b) ( ) Ordem, orientação em relação a um fato.  
3- Modo Imperativo      c) ( ) Certeza de um fato.

