

HORÁRIOS DAS AULAS- 4º ANO A E B

4º ANO A					
HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
13:00 ÀS 14H00					
14:00 ÀS 15H00					
15:00 ÀS 16H00			ARTE	ED. FÍSICA	
16:00 ÀS 17H00	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA
17:00 ÀS 18H00			INGLÊS		

4º ANO B					
HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
13:00 ÀS 14H00					
14:00 ÀS 15H00					
15:00 ÀS 16H00			ARTE	E. FÍSICA	
16:00 ÀS 17H00	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA
17:00 ÀS 18H00			INGLÊS		

- **SEGUE O LINK PARA PARTICIPAÇÃO DAS AULAS PELO MEET (ON-LINE). CADA ALUNO DEVERÁ CLICAR NO LINK DA SUA TURMA.**

Turmas	Link
4º ano A- Prof. VÂNIA	https://meet.google.com/ykn-oty-u-ii
4º ano B - Prof. CRISTINA	https://meet.google.com/dbt-rjut-cqk
4º ano A, B Arte- Prof. KELLY	https://meet.google.com/bxs-kvpv-piw
4º ano A, B Ed. física- RENATA	https://meet.google.com/jze-pczk-ndh?hs=224
4º ano A, B Inglês- Prof. RAFAEL	https://meet.google.com/mgi-jtta-nrd

COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	VÂNIA/ CRISTINA
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANO A, B
DATA:	10/05- 14/05

SEGUE ABAIXO AS ATIVIDADES QUE SERÃO TRABALHADAS DURANTE A SEMANA

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	EXPLICAÇÃO/ INSTRUÇÃO	RECURSOS	COMPLEMENTAÇÃO/ ENRIQUECIMENTO
PORTUGUÊS	TEXTO E INTERPRETAÇÃO GÊNERO TEXTUAL: CONTO	O ALUNO TERÁ QUE LER O TEXTO E RESPONDER ÀS QUESTÕES PROPOSTAS. DEVERÁ TAMBÉM LER A HISTÓRIA DO LIVRO A BELA E A FERA E EM SEGUIDA PREENCHER A FICHA DE LEITURA.	-FOLHAS IMPRESSAS NA ESCOLA; -GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA DA SALA; -IMAGENS REPRESENTATIVAS ;	LIVROS DE LEITURA VIRTUAL NO GRUPO DE WHATSAPP; -HISTORINHA A BELA E A FERA EM ÁUDIO ATRAVÉS DO GRUPO DE WHATSAPP POSTADO PELA PROFESSORA.
MATEMÁTICA	MEDIDAS DE CAPACIDADE: LITRO E MILILITRO.	DE ACORDO COM A EXPLICAÇÃO DA AULA DA SEMANA PASSADA, O ALUNO DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA ABAIXO.	-FOLHAS IMPRESSAS NA ESCOLA. -GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA DA SALA; -IMAGENS REPRESENTATIVAS ;	RECORDAÇÃO DO VÍDEO SOBRE AS MEDIDAS DE CAPACIDADE. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=70TEC4ORMC
HISTÓRIA	AS ÁGUAS DO RIO NILO	COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS ÁGUA DOS RIOS NO PASSADO PRESENTE E FUTURO	IMAGENS DO MAPA	APOSTILA SEFE - 2ª BIMESTRE PÁGINAS 149 E 150
GEOGRAFIA	RIOS	IDENTIFICAR O TRAJETO DOS RIOS	VÍDEO DO YOUTUBE	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2TZB AKQZJ2K APOSTILA SEFE - 2ª BIMESTRE PÁGINAS 126 E 127
CIÊNCIAS	A ÁGUA DOCE DO MUNDO	COMPREENDER A QUANTIDADE DE ÁGUA DOCE NO MUNDO	VÍDEO DO YOUTUBE	HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FKH VVSU BTM APOSTILA SEFE - 2ª BIMESTRE PÁGINAS 101 E 102



ARTE	CIDADES GRANDES E PEQUENAS, A ARTE SEMPRE ESTÁ PRESENTE	NESSA ATIVIDADE PEÇO QUE REALIZE A LEITURA PARA QUE POSSA RESPONDER ÀS QUESTÕES E CRIE POR MEIO DE UM DESENHO A CONSTRUÇÃO E ESCULTURA QUE SE PEDE NA APOSTILA	APOSTILA DO 2º BIMESTRE PÁGINAS 156 E 157	
INGLÊS	OBJECTS OF SCHOOL USING THERE IS / THERE ARE	LEIA E OBSERVE OS EXEMPLOS PARA FAZER O EXERCÍCIO 4 USANDO O VOCABULÁRIO DOS OBJETOS DA ESCOLA E A UTILIZAÇÃO DO VERBO HAVER NO SINGULAR E PLURAL	APOSTILA DE INGLÊS PÁGINA 21	
ED. FÍSICA	JOGO DO ESTICA E PUXA	CONFECCIONAR OU IMPRIMIR O TABULEIRO DO JOGO, TIRAR PAR OU ÍMPAR PRA VER QUEM COMEÇA, JOGAR O DADO E ANDAR O NÚMERO DE CASAS PARA UM DOS LADOS	PAPEL SULFITE TAMPINHA DE GARRAFA, DADO	HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1PU5V-1C2_BDQCFTP3JKQ9K_WFDLWOHY4/VIEW?USP=SHARING



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	VÂNIA/ CRISTINA
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANO A () B()
DATA:	10/05- 14/05

PORTUGUÊS

Olá alunos!

Esta semana estaremos vendo um pouco sobre contos.

Desfrutem a leitura da história postada no grupo de whatsapp e realizem suas atividades com capricho. Até mais!

Conto

É uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo.

www.ensinandoconcarinho.com.br



Escola: _____
 Aluno: (a) _____ Série: _____ Turma: _____ Turno: _____
 Professor (a) _____ Data: _____

Atividades de Língua Portuguesa



I – Leia e responda:



a. Quais as **características** principais do Conto de fadas?

b. Que outros Contos de fada você conhece? Cite dois.

c. Que tipo de **personagens** encontramos nos Contos de fada?

II – Questões gerais:

1) As letras dos nomes de alguns personagens de contos de fada muito famosos foram embaralhadas. Você consegue descobrir? Dica: todos são personagens **femininos**.

a. ONHZIUCHAPÉ MRVEOHLE:

b. NABRCA ED VENE:

c. CILARENDE:

d. ABEL CIMEDADORA:

2) Ortografia do **R** pós-vocálico:

a. Complete com as sílabas em destaque:

AR ER IR OR UR

_____so _____vilha

_____mário _____mão

_____gola _____co

_____te _____quiteto

b. Acrescente a letra **R** e forme palavras:

COPO _____

PENA _____

CATA _____

LAGO _____





Escola: _____

Aluno: (a) _____ Série: _____ Turma: _____ Turno: _____

Professor (a) _____ Data: _____

Atividades de Língua Portuguesa

I – Momento da leitura. Leia o conto de fadas:

A BELA E A FERA

Era uma vez um príncipe belo e muito rico, mas que não tinha um bom coração. Não era amado pelos o que cercavam e nem era capaz de amar.

Certa noite, entrou em seu castelo uma velhinha que pedia abrigo durante a tempestade. O príncipe, egoísta e vaidoso, recusou a ajudá-la por achá-la "feia e mal vestida". O que ele não sabia era que a velhinha era uma feiticeira disfarçada. Ela jogou nele um feitiço! O príncipe se transformou numa fera monstruosa e todos no castelo viraram objetos! O encanto seria desfeito no dia que ele pudesse amar e ser amado.

Longe dali vivia Bela, uma moça muito bonita e inteligente. Bela era filha de um comerciante que, sempre que viajava, trazia para ela uma rosa. Numa de suas viagens o pai de Bela encontra por acaso o castelo da Fera. Lá ele colhe uma rosa para a filha. A Fera vendo aquilo aprisiona o pai de Bela por ter-lhe roubado.

Bela vai então em busca de seu pai e coloca-se prisioneira no lugar dele. Com o passar do tempo, a Bela e a Fera foram se tornando amigos, enquanto ele se encantava com sua beleza, inteligência, gentileza e bondade, ela percebia que a Fera, apesar da feiura, tinha bondade em si e a tratava muito bem.

A Fera, então, liberta Bela para visitar seu pai. Bela acaba demorando mais do que o esperado e a Fera fica doente de tristeza, quase morrendo. Bela ao voltar percebe seu amor pela Fera e lhe dá um beijo que o transforma num belo príncipe. O encanto foi quebrado e os dois viveram felizes para sempre.

II – Responda de acordo com o texto:



a. Qual o gênero textual do texto que você acabou de ler? Marque a resposta.

() Tirinha () Conto de fadas () Fábula

b. Quem são os personagens principais nessa história?

c. Por que o príncipe foi transformado em Fera?

d. O príncipe julgava as pessoas por sua aparência física. Na sua opinião, o que mais importa nas pessoas? A aparência física ou as atitudes? Explique a sua resposta.

e. O que o príncipe deveria fazer para quebrar o feitiço e voltar a ser como era?

() Ajudar os idosos.

() Ser capaz de amar e ser amado por alguém.

() Aprisionar o pai da Bela no castelo.

f. Encontre no texto e circule dois **substantivos próprios**.



A Bela e a Fera

Há muitos anos, em uma terra distante, viviam um mercador e suas três filhas. A mais jovem era a mais linda e carinhosa, por isso era chamada de "BELA".

Um dia, o pai teve de viajar para longe a negócios. Reuniu as suas filhas e disse:

- Não ficarei fora por muito tempo. Quando voltar trarei presentes. O que vocês querem?
- As irmãs de Bela pediram presentes caros, enquanto ela permanecia quieta.

O pai se voltou para ela, dizendo :



- E você, Bela, o que quer ganhar?
- Quero uma rosa, querido pai, porque neste país elas não crescem, respondeu Bela, abraçando-o forte.

O homem partiu, concluiu os seus negócios, pôs-se na estrada para a volta. Tanta era a vontade de abraçar as filhas, que viajou por muito tempo sem descansar. Estava muito cansado e faminto, quando, a pouca distância de casa, foi surpreendido, em uma mata, por uma furiosa tempestade, que lhe fez perder o caminho.

Desesperado, começou a vagar em busca de uma pousada, quando, de repente, descobriu ao longe uma luz fraca. Com as forças que lhe restavam dirigiu-se para aquela última esperança.

Chegou a um magnífico palácio, o qual tinha o portão aberto e acolhedor. Bateu várias vezes, mas sem resposta. Então, decidiu entrar para esquentar-se e esperar os donos da casa. O interior, realmente, era suntuoso, ricamente iluminado e mobiliado de maneira esquisita.

O velho mercador ficou defronte da lareira para enxugar-se e percebeu que havia uma mesa para uma pessoa, com comida quente e vinho delicioso.



Extenuado, sentou-se e começou a devorar tudo. Atraído depois

pela luz que saía de um quarto vizinho, foi para lá, encontrou uma grande sala com uma cama acolhedora, onde o homem se esticou, adormecendo logo. De manhã, acordando, encontrou vestimentas limpas e uma refeição muito farta. Repousado e satisfeito, o pai de Bela saiu do palácio, perguntando-se espantado por que não havia encontrado nenhuma pessoa. Perto do portão viu uma roseira com lindíssimas rosas e se lembrou da promessa feita a Bela. Parou e colheu a flor mais perfumada. Ouviu, então, atrás de si um rugido pavoroso e, voltando-se, viu um ser monstruoso que disse:

— É assim que pagas a minha hospitalidade, roubando as minhas rosas? Para castigar-te, sou obrigado a matar-te!

O mercador jogou-se de joelhos, suplicando-lhe para ao menos deixá-lo ir abraçar pela última vez as filhas. A fera lhe propôs, então, uma troca: dentro de uma semana devia voltar ou ele ou uma de suas filhas em seu lugar.

Apavorado e infeliz, o homem retornou para casa, jogando-se aos pés das filhas e perguntando-lhes o que devia fazer. Bela aproximou-se dele e lhe disse:



— Foi por minha causa que incorreste na ira do monstro. É justo que eu vá...

De nada valeram os protestos do pai, Bela estava decidida.

Passados os sete dias, partiu para o misterioso destino.

Chegada à morada do monstro, encontrou tudo como lhe havia descrito o pai e também não conseguiu encontrar alma viva.

Pôs-se então a visitar o palácio e, qual não foi a sua surpresa, quando, chegando a uma porta extraordinária, leu ali a inscrição com caracteres dourados: "Apartamento de Bela".

Entrou e se encontrou em uma grande ala do palácio, luminosa e esplêndida. Das janelas tinha uma encantadora vista do jardim.

Na hora do almoço, sentiu bater e se aproximou temerosa da porta.



Abriu-a com cautela e se encontrou diante de Fera. Amedrontada, retornou e fugiu através das salas. Alcançada a última, percebeu que fora seguida pelo monstro. Sentiu-se perdida e já ia implorar piedade ao terrível ser, quando este, com um grunhido gentil e suplicante lhe disse:



— Sei que tenho um aspecto horrível e me desculpo; mas não sou mau e espero que a minha companhia, um dia, possa ser-te agradável. Para o momento, queria pedir-te, se podes, honrar-me com a tua presença no jantar.

Ainda apavorada, mas um pouco menos temerosa, Bela consentiu e ao fim da tarde compreendeu que a fera não era assim malvada.

Passaram juntos muitas semanas e Bela cada dia se sentia afeiçoada àquele estranho ser, que sabia revelar-se muito gentil, culto e educado.

Uma tarde, a Fera levou Bela à parte e, timidamente, lhe disse:

— Desde quando estás aqui a minha vida mudou. Descobri que me apaixonei por ti. Bela, queres casar-te comigo?

A moça, pega de surpresa, não soube o que responder e, para ganhar tempo, disse:

— Para tomar uma decisão tão importante, quero pedir conselhos a meu pai que não vejo há muito tempo!

A Fera pensou um pouco, mas tanto era o amor que tinha por ela que, ao final, a deixou ir fazendo-se prometer que após sete dias voltaria.

Quando o pai viu Bela voltar, não acreditou nos próprios olhos, pois a imaginava já devorada pelo monstro. Pulou -lhe ao pescoço e a cobriu de beijos. Depois começaram a contar-se

tudo que acontecera e os dias passaram tão velozes que Bela não percebeu que já haviam transcorridos bem mais de sete.

Uma noite, em sonhos, pensou ver a Fera morta perto da roseira.

Lembrou-se da promessa e correu desesperadamente ao palácio.

Perto da roseira encontrou a Fera que morria.

Então, Bela a abraçou forte, dizendo:

— Oh! Eu te suplico: não morras! Acreditava ter por ti só uma grande estima, mas como sofro, percebo que te amo.

Com aquelas palavras a Fera abriu os olhos e soltou um sorriso radioso e diante de grande espanto de Bela começou a transformar-se em um esplêndido jovem, o qual a olhou comovido e disse:

— Um malvado encantamento me havia preso naquele corpo monstruoso. Somente fazendo uma moça apaixonar-se podia vencê-lo e tu és a escolhida. Queres casar-te comigo agora?

Bela não fez repetir o pedido e a partir de então viveram felizes e apaixonados.





Agora veja o livro que a professora colocou no grupo de whatsapp, leia e responda as questões da ficha de leitura.

FICHA DE LEITURA

NOME DO LIVRO: _____

AUTOR: _____

ILUSTRADOR: _____

EDITORA: _____

GÊNERO TEXTUAL: _____

OS PERSONAGENS: _____

GOSTOU () NÃO GOSTOU ()

POR QUÊ? _____

CONTE UM POUCO DA HISTÓRIA: _____

DATA: ____ / ____ / ____

EDUCAÇÃO e TRANSFORMAÇÃO



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	VÂNIA/ CRISTINA
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANOS A e B
DATA:	10/05- 14/05

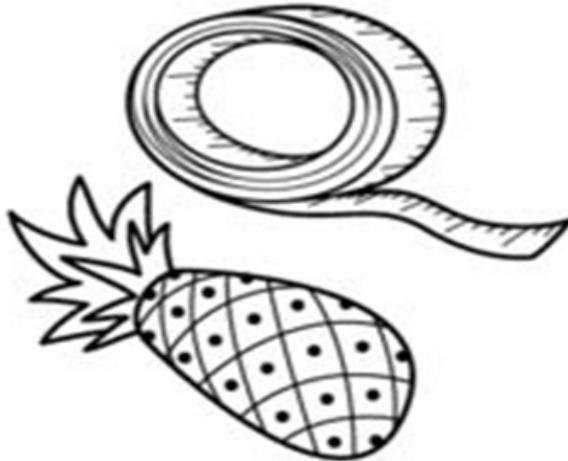
MATEMÁTICA

PINTE E MARQUE

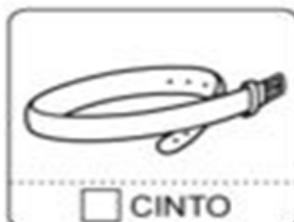
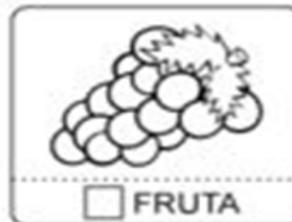


www.smartkids.com.br

1. Pinte o que encontramos, à venda, por litro:



2. Marque com um X o que é vendido a litro:





COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	VÂNIA/ CRISTINA
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANO A () B ()
DATA:	10/05- 14/05

PROJETO CCR

Esta semana estaremos aprendendo sobre o trânsito. Assista aos vídeos que a professora irá postar no grupo de whatsapp e em seguida realize a atividade abaixo.

PLACAS DE TRÂNSITO

Servem para orientar os motoristas e os pedestres.



Proibido
trânsito de bicicleta

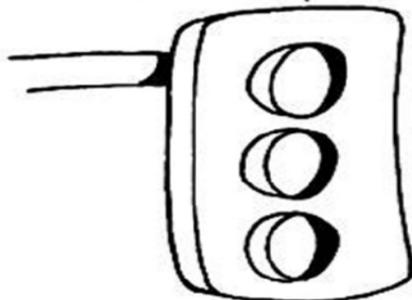


Proibido
trânsito de pedestre



Área escolar próxima

✍ Pinte o semáforo para carros nas cores indicadas e ligue corretamente:



VERMELHO

ATENÇÃO

AMARELO

PODE PASSAR

VERDE

PARE!

✍ Pinte o semáforo que indica que podemos atravessar a rua.



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	RAFAEL BRUNO
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANO A () B ()
DATA:	10/05- 14/05

INGLÊS

EXPLICAÇÃO DA PÁGINA 21 – RESPONDA NO CADERNO

4 – OBSERVE A SALA DE AULA , E O VOCABULÁRIO DOS OBJETOS ENCONTRADOS NELA .
FORME FRASES UTILIZANDO :

THERE IS OU THERE ARE

THERE IS (HÁ) = QUANDO A FRASE ESTIVER NO SINGULAR

THERE ARE (HÁ) = QUANDO A FRASE ESTIVER NO PLURAL

VEJA O EXEMPLO :

A). A BOARD

THERE IS A BOARD IN THE CLASSROOM.

(HÁ UMA LOUSA NA SALA DE AULA)

B) A GLOBE

THERE IS A GLOBE IN THE CLASSROOM .

(HÁ UM GLOBO NA SALA DE AULA.)

C) A DESK

THERE ARE SIXTEEN(16) DESKS IN THE CLASSROOM.

(HÁ DEZESSEIS CARTEIRAS NA SALA DE AULA.)

D) A CLOCK

_____ IN THE CLASSROOM

AGORA FAÇA AS OUTRAS FRASES , USANDO “ THERE IS” OU “THERE ARE” NO INÍCIO DA FRASE + O OBJETO + IN THE CLASSROOM NO FINAL DA FRASE .

COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	RENATA ANDRADE
WHATSAPP	11 94934 8347
E-MAIL	renata.24229@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br
ALUNO (A):	
TURMA:	4º ANO A () B ()
DATA:	10/05- 14/05

ATIVIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA

TEMA: JOGO DO ESTICA E PUXA

O OBJETIVO DO JOGO DO ESTICA E PUXA É UM JOGADOR SAIR PARA O LADO DIREITO E OUTRO PARA O LADO ESQUERDO, COMEÇANDO DA CASA Nº 10, VENCE QUEM CONSEGUIR CHEGAR PRIMEIRO NA SUA LINHA DE CHEGADA.

Link Vídeo: https://drive.google.com/file/d/1pU5V-_iC2_bDqCFtP3jKQ9kWfDLwOHY4/view?usp=sharing

- 1) CONFECCIONE SEU TABULEIRO COMO NO MODELO ABAIXO OU VOCÊ PODE TAMBÉM IMPRIMIR
- 2) ARRUME UM DADO, SE VOCÊ NÃO TIVER, TEM UM MODELO ABAIXO OU VOCÊ PODERÁ USAR UM COPO COM 6 PAPÉIS DENTRO COM NÚMEROS DE 01 A 06 PARA VOCÊ SORTEAR.
- 3) ARRUME UMA TAMPINHA DE GARRAFA, OU QUALQUER OUTRO OBJETO QUE DÊ PARA MOVIMENTAR NAS CASINHAS DO JOGO.
- 4) E ESTÁ PRONTO O JOGO. DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E NÃO ESQUEÇA DE ENVIAR FOTOS OU VÍDEO PARA REGISTRAR SUA PARTICIPAÇÃO.

REGRAS DO JOGO

- COLOQUE A TAMPINHA NA CASA Nº 10 (NO MEIO DO TABULEIRO)
- TIRAR PAR OU ÍMPAR PARA VER QUEM VAI COMEÇAR O JOGO
- O 1º JOGADOR VAI JOGAR O DADO OU SORTEAR UM DOS PAPÉIS DO COPO PARA SABER QUANTAS CASAS VAI ANDAR
- ANDAR SOMENTE O Nº SORTEADO PARA UM DOS LADOS DO TABULEIRO (ESQUERDO OU DIREITO)
- AGORA É A VEZ DO 2º JOGADOR JOGAR O DADO, ELE VAI ANDAR COM A MESMA TAMPINHA O NÚMERO DE CASAS QUE FOI SORTEADO, PORÉM ELE SEGUIRÁ PARA O OUTRO LADO DO TABULEIRO. EXEMPLO: O JOGADOR Nº 1 VAI SEGUIR PARA A DIREITA E O JOGADOR Nº 2 SEGUIRÁ PARA A ESQUERDA.
- E ASSIM VAI ALTERNANDO AS JOGADAS COM O DADO, ATÉ QUE UM DOS JOGADORES CHEGUE NA CASINHA Nº 1. ESTE SERÁ CONSIDERADO O VENCEDOR



Modelo do Dado e do Tabuleiro

