



CRONOGRAMA DE AULAS ON-LINE

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Marcos	Física	Segunda - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/awa-hncu-gek
Aline	Português	Segunda - 9h às 10h e Quarta-7h às 8h	2º EM A, B e C	https://meet.google.com/cxj-dzbp-hci
Suellen	Matemática	Segunda - 10h às 11h e Sexta-7h às 8h	2º EM C e D	https://meet.google.com/akh-dvsa-ong
Adriana	Matemática	Segunda-10h às 11h e Terça - 9h às 10h	2º EM A e B	https://meet.google.com/aod-tipa-ibc
Marina	História	Segunda-11h às 12h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/afj-f-ram-jbd
Marlei	Inglês	Terça - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs
Maurício	Sociologia	Terça - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/vr-g-ijka-zmp
Eni	Educação Física	Terça- das 11h às 12h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/dbv-rbdj-gmp
Claudivan	Arte	Quarta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/kin-jkpb-dpb
Ariovaldo	Geografia	Quarta -9h às 10h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/fbc-cuet-dd
Jaqueline	Biologia	Quinta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd
Rafael	Química	Quinta - 9h às 10h	2º EM B, C e D	https://meet.google.com/xjh-tohj-evw
Ivair	Filosofia	Quinta - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/tbi-iqqn-vgd?authuser=1
Angela	Português	Quinta - 11h às 12h e Sexta-8h às 9h	2º EM D	https://meet.google.com/ove-mrne-cuc
Lilian	Química	Sexta - 11h às 12h	2º EM A	https://meet.google.com/szz-mvym-zke



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professoras: Aline e Ângela
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM A,B,C e D	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

Link do Forms: <https://forms.gle/ZC93MkYgb5mq1A2j9>

Leia com atenção o texto abaixo e responda à questão.

A cartomante

Diziam que ela era demais. “Infalível.” “Acerta tudo.” “Comigo foi batata.” De tanto ouvir, resolveu ir consultá-la. Era sua primeira vez numa cartomante, não sabia o que esperar. Uma mulher de turbante, caricata? Unhas longas, baralho ensebado? Um olhar cigano, penetrante? Examinou o panfleto mais uma vez: rua Barata Ribeiro, um endereço que não lhe parecia nada místico. A entrada do prédio ficava numa galeria, cheia de lojinhas minúsculas e de aparência muito pobre. Aqui um armarinho, ali uma oficina de consertos de eletrodomésticos, um boteco encardido, uma loja de macumba, com suas lemanjás, suas figas de Guiné e figuras grotescas de mulheres e homens com o rosto vermelho e sorrisos sinistros. Tudo entre guirlandas de fumo de rolo e galinhos de arruda.

Hesitou. Não gostava muito dessas coisas, tinha cismas e medos, inculcados por uma empregada que sempre lhe contava histórias terríveis com muitas encruzilhadas, galinhas decapitadas, charutos, cachaça e óleo fervente. Mas tratava-se de uma cartomante, Mme. Olenska. Não se fazia nenhuma menção a “trabalhos” nem a feitiços, e os amigos diziam que ela era extraordinária. “Parecia até que me conhecia”, foi o comentário de uma colega dos tempos de faculdade, e que agora trabalhava no Arquivo da Cidade. Entrou na portaria propriamente dita, escancarada e suja. Havia uma mesa de madeira sobre a qual se enferrujava um porteiro eletrônico, mas ninguém para manejá-lo. Olhou desconfiado para o elevador, chamou-o, mas desistiu de utilizá-lo quando percebeu que ele não parava no nível e que ainda tinha porta pantográfica. Procurou a escada. Afinal, era logo no segundo andar, e subir escada era um bom exercício. A escada, como todo o resto, estava imunda. Um cheiro nauseabundo saía das aberturas das lixeiras, emporcalhadas e mal fechadas, em cada andar. Esforçando-se para não respirar, subiu os dois lances o mais rápido que pôde, e procurou, entre as muitas portas que espreitavam no longo corredor, a de número correspondente ao panfleto.

Tocou a campainha, cujo som lhe pareceu absurdamente alto. A porta ao lado daquela em que batia se abriu, e uma velha curiosa mediu-o de alto a baixo com o olhar de quem avalia uma mercadoria. Com um muxoxo, fechou a porta antes que a dele se abrisse. Ele olhou surpreso para dentro.

— Entre, por favor — ordenaram-lhe, com voz rouca. [...]

[...]Ele começava a impacientar-se. Queria dar por terminada a consulta e sair dali, livrar-se daquele ser escuso, daquele apartamento malcheiroso, de toda aquela situação equívoca. Resolveu levantar-se.

Mme. Olenska protestou:

— Já vai? Mas ainda nem lhe disse o seu futuro... Ele se embaraçava, sem saber como pagar.

— Não cobro nada, não. Faço isso porque tenho esse dom. E como recebi o dom de graça, não posso cobrar por utilizá-lo.

Ele ficou contrariado. Esse tipo de conversa só servia para a gente enfiar mais fundo a mão no bolso, raspar até o começo de economia para comprar o tênis desejado.

— Fique, por favor, é para o seu cigarro... Os maços estão cada vez mais caros...

Mme. Olenska apressou-se em recolher as notas oferecidas, e aproveitou-se para segurar-lhe as mãos. As belas mãos da cartomante eram quentes, febris. As dele estavam geladas. A cartomante pareceu ter um arrepio.

— Cuidado. Muito cuidado. As suas mãos estão frias como a morte, e aquele dois de paus...

Ele se desvencilhou e saiu, apressado. Desceu a escada correndo, quase escorregou no lixo acumulado, continuou correndo pela galeria, procurando a luz da rua, seus barulhos, um ar livre daquela atmosfera. Na esquina, não percebeu o sinal vermelho. Nem ouviu o som que seu corpo fez ao ser atingido pela kombi. Nem sequer percebeu que perdera um pé do sapato. A última coisa que notou foi o letreiro luminoso de um bingo, onde se destacava, piscando, o desenho de uma carta de baralho. Mas era um ás de ouros.

(BETTENCOURT, Lúcia. A secretária de Borges: contos. Rio de Janeiro: Record, 2006, p. 89.)

1) Podemos afirmar que a relação entre os textos de Machado de Assis e Lúcia Bittencourt são

- a) Bastante semelhantes, inclusive em relação às previsões da cartomante que acertam o destino das pessoas que a procuraram.
- b) Bastante diferentes, em uma a cartomante deixa o cliente tranquilo e acaba em tragédia; a outra, acerta, só não entende e erra o nipe da carta.
- c) Bastante semelhantes, inclusive as características citadas das videntes, o estilo de vida e dos homens que vão procurá-las.
- d) Bastante diferentes, em uma a cartomante deixa o cliente nervoso e acaba tudo bem; a outra, deixa o cliente tranquilo e acaba em tragédia.

2) (CEFET-PR) Assinale a alternativa que melhor caracteriza o Realismo:

- a) Preocupação em justificar, à luz da razão, as reações das personagens, seus procedimentos e os problemas sentimentais e metafísicos apresentados.
- b) A apresentação do homem como um ser dominado pelos instintos, taras, pela carga hereditária, em detrimento da razão.
- c) A preocupação em retratar a realidade como ela é, sem transformá-la. O autor, ao relatar, deverá estar baseado na documentação e observação da realidade.
- d) amor é visto unicamente sob o aspecto da sexualidade e apresentado como uma mera satisfação de instintos animais.
- e) Aspectos descritivos e minuciosos, sempre que possível, baseados na observação da realidade e do subjetivismo e sentimentalismo do autor.

3) (Mackenzie) Assinale a alternativa correta.

“Mas Luísa, a Luisinha, saiu muito boa dona de casa; tinha cuidados muito simpáticos nos seus arranjos; era asseada, alegre como um passarinho, como um passarinho amiga do ninho e das carícias do macho; e aquele serzinho louro e meigo veio dar à sua casa um encanto sério. (...)”

Estavam casados havia três anos. Que bom que tinha sido! Ele próprio melhorara; achava-se mais inteligente, mais alegre ... E recordando aquela existência fácil e doce, soprava o fumo do charuto, a perna traçada, a alma dilatada, sentindo-se tão bem na vida como no seu jaquetão de flanela!”

(Eça de Queirós, O primo Basílio)

- a) A prosa realista, com intuito moralizador, desmascara o casamento por interesse, tão comum no século XIX, para defender uma relação amorosa autêntica, segundo princípios filosóficos do platonismo.
- b) A prosa romântica analisa mais profundamente a natureza humana, evitando a apresentação de caracteres padronizados em termos de paixões, virtudes e defeitos.
- c) A prosa realista põe em cena personagens tipificados que, metamorfoseados em heróis valorosos, correspondem à expressão da consciência e valores coletivos.
- d) A prosa realista, apoiando-se em teorias científicas do século XIX, empreende a análise de instituições burguesas, como o casamento, por exemplo, denunciando as bases frágeis dessa união.
- e) A prosa romântica recria o passado histórico com o intuito de ironizar os mitos nacionais.

4) (ENEM) Óbito do autor

(...) expirei às duas horas da tarde de uma sexta-feira do mês de agosto de 1869, na minha bela chácara de Catumbi. Tinha uns sessenta e quatro anos, rijos e prósperos, era solteiro, possuía cerca de trezentos contos e fui acompanhado ao cemitério por onze amigos. Onze amigos! Verdade é que não houve cartas nem anúncios. Acresce que chovia – peneirava – uma chuvinha

miúda, triste e constante, tão constante e tão triste, que levou um daqueles fiéis da última hora a intercalar esta engenhosa ideia no discurso que proferiu à beira de minha cova:

– “Vós, que o conhecestes, meus senhores, vós podeis dizer comigo que a natureza parece estar chorando a perda irreparável de um dos mais belos caracteres que tem honrado a humanidade. Este ar sombrio, estas gotas do céu, aquelas nuvens escuras que cobrem o azul como um crepe funéreo, tudo isto é a dor crua e má que lhe rói à natureza as mais íntimas entranhas; tudo isso é um sublime louvor ao nosso ilustre finado.” (...)

(Adaptado. Machado de Assis. Memórias póstumas de Brás Cubas. Ilustrado por Cândido Portinari. Rio de Janeiro: Cem Bibliófilos do Brasil, 1943. p.1.)



Compare o texto de Machado de Assis com a ilustração de Portinari. É correto afirmar que a ilustração do pintor:

- a) apresenta detalhes ausentes na cena descrita no texto verbal.
- b) retrata fielmente a cena descrita por Machado de Assis.
- c) distorce a cena descrita no romance.
- d) expressa um sentimento inadequado à situação.
- e) contraria o que descreve Machado de Assis.

Leia o trecho da obra “O cortiço”

“Reconheceu logo o filho mais velho do seu primitivo senhor, e um calafrio percorreu-lhe o corpo. Num relance de grande perigo compreendeu a situação: adivinhou tudo com a lucidez de quem se vê perdido para sempre. Adivinhou que tinha sido enganada; que a sua carta de alforria era uma mentira, e que o seu amante, não tendo coragem para matá-la, restituía-a ao cativoiro.

Seu primeiro impulso foi de fugir. Mal, porém, circunvagou os olhos em torno de si, procurando escapula, o senhor adiantou-se dela e segurou-lhe o ombro.

- É esta! Disse aos soldados que, com um gesto, intimaram a desgraçada a segui-los.
- Prendam-na! É escrava minha!

A negra, imóvel, cercada de escamas e tripas de peixe, com uma das mãos espalmada no chão e com a outra segurando a faca de cozinha, olhou aterrada para eles, sem pestanejar.

Os policiais, vendo que ela se não despachava, desembainharam os sabres. Bertoleza, então, erguendo-se com ímpeto de anta bravia, recuou de um salto e, antes que alguém conseguisse alcançá-la, já de um só golpe certo e fundo, rasgara o ventre de lado a lado.

E depois emborcou para a frente, rugindo e esfocinhando moribunda numa lameira de sangue.

João Romão fugira até o canto mais escuro do armazém, tapando o rosto com as mãos.”

(AZEVEDO, Aluísio. O Cortiço. Cap.XXXIII, pp.164-5. Rio de Janeiro: Ediouro s.d.)

5) O fragmento que representa a zoomorfização*, característica da narrativa realista, é:

* **Zoomorfização** (ou Animalização) é uma figura de linguagem que aproxima e descreve o comportamento humano como de um animal, o homem é tratado como um animal.

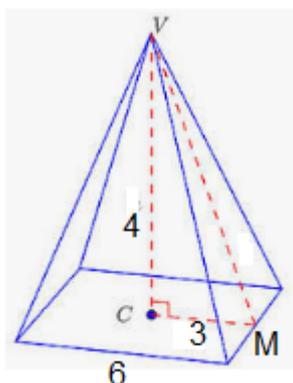
- a) “Seu primeiro impulso foi de fugir. Mal, porém, circunvagou os olhos em torno de si, ...”
- b) “A negra, imóvel, cercada de escamas e tripas de peixe, com uma das mãos espalmada no chão e com a outra segurando a faca de cozinha...”
- c) “E depois emborcou para a frente, rugindo e esfocinhando moribunda numa lameira de sangue.”
- d) “Adivinhou que tinha sido enganada; que a sua carta de alforria era uma mentira,...”
- e) “Disse aos soldados que, com um gesto, intimaram a desgraçada a segui-los.”



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): Adriana/Suellen
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM A,B,C e D	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

Responder a atividade pelo link: <https://forms.gle/x72EADSLRH92V5Ud6>

Observe os dados da figura para responder às questões 1 a 5.



1). A figura acima é uma **Pirâmide Quadrangular**: sua base é um quadrado, composta de cinco faces: quatro faces laterais (triangulares) e a face da base. Calcule sua área da base:

- A) 12 m^2
- B) 36 m^2
- C) 48 m^2
- D) 18 m^2

2) Calcule o Apótema (reta VM). Utilize o teorema de Pitágoras.

- A) 5
- B) 7
- C) 10
- D) 16

3) Determine o volume dessa pirâmide.

$$V = \frac{A_b \cdot h}{3}$$

V: volume
A_b: área da base
h: altura

- A) 48 m³
- B) 24m³
- C) 36 m²
- D) 64 m³

4) Qual é sua área lateral ?

$$A_L = \frac{b \cdot h}{2} \cdot 4$$

h é igual a altura VM

- A) 30m²
- B) 64 m²
- C) 60 m²
- D) 48 m²

5)A área total dessa pirâmide é:

- A) 96 m²
- B) 48 m³
- B) 24m³
- C) 36 m²



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Arte	Professor(a): CLAUDIVAN
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

<https://forms.gle/gf9wKSDUyflmyzbz9>

MARQUE A RESPOSTA CORRETA

1) Período e local do Surrealismo

- a () Sec. VII na Alemanha
- b () Sec. XX em Paris
- c () Sec. XVII na Inglaterra
- d () Sec. VI na Suécia

2) Na Europa, como ficou denominado o período entre as duas guerras ? (1918-1939)

- a () Guerra fria
- b () Período de fogo
- c () Anos loucos
- d () Período infernal

3) Quem foi o autor do manifesto surrealista de 1924 em Paris?

- a () Susane Mawer
- b () Tristan Tzara
- c () André Breton
- d () Cristiano Ronaldo

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal "Professor Aldonio Ramos Teixeira"	
Disciplina: Biologia	Professor(a): Jaqueline Santos
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM A, B, C e D	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

Orientações:

- Realizar a atividade via Google Forms. Link de acesso:

<https://forms.gle/RdkE5Amyt1DdkGSHA>

1. "O Reino Fungi abrange organismos eucariontes, aclorofilados, que incorporam alimentos por absorção. Popularmente, são conhecidos como bolores, mofos, fermentos, levedos, orelhas-de-pau, trufas e cogumelos-de-chapéu (Champignon)".

LOPES, Sônia. BIO. 1994, v. único.

Os exemplos acima ilustram vários tipos e formas de fungos que podem estar voltados diretamente à saúde humana, à produção de alimentos, ao combate a pragas de lavouras, dentre muitos outros usos. Em termos ecológicos, quanto aos fungos, é correto afirmar que:

- a) obtém seu alimento autotroficamente, ao decomporem organismos mortos, uma condição que os remete à classificação de saprófagos.
- b) podem ser organismos anaeróbicos, por realizarem a fermentação, sendo úteis para o homem na produção de vinho, cerveja e pães.
- c) são predadores, por se alimentarem de substâncias que derivam da biocenose, ou seja, dos restos orgânicos de organismos mortos.

d) são mutualísticos, ao estabelecerem associações com outros organismos, das quais ambos se beneficiam, como no caso das leveduras, que produzem açúcares por intermédio de processos fotossintéticos.

e) são parasitas, ao obterem seu alimento por decomposição de restos orgânicos de indivíduos mortos.

2. As briófitas são plantas criptogâmicas avasculares que podem ser muito úteis para o homem. A formação de "tapetes" de muitas espécies promove a absorção e retenção de água e uma diminuição no impacto da gota da chuva. Várias espécies habitam as margens dos rios, absorvendo a água e retendo partículas do solo em suspensão. Existem espécies que têm a capacidade de concentrar metais pesados, como o mercúrio, outras, de reter poluentes do ar. No Japão, foi identificada uma espécie que se desenvolve apenas em água poluída. Existem espécies de briófitas que servem ainda de alimento para alguns mamíferos, pássaros e peixes, e que podem ser usadas para fins medicinais, entre outras finalidades.

"Ciência Hoje", v.16, n.91, junho de 1993 [adapt.]



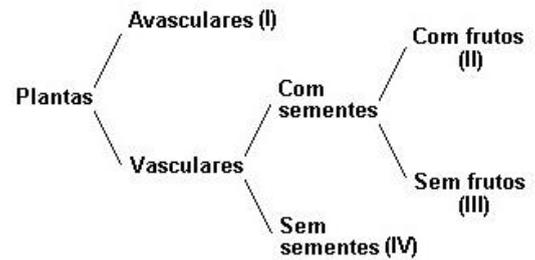
Figura representativa de um musgo

LOPES, S. *Biologia*. Volume único. São Paulo: Ed. Saraiva, 2004.

Com base nos textos e em seus conhecimentos, é correto afirmar que as Briófitas?

- vegetais que são parasitas somente quando as raízes se fixam nos hospedeiros arbustivo-arbóreos - são úteis como indicadores ecológicos da poluição, no controle da erosão e do assoreamento de rios.
- vegetais que, em seu ciclo reprodutivo, formam o esporófito (n), após a fecundação da oosfera pelo anterozóide no gametófito ($2n$) - são prejudiciais ao ecossistema, uma vez que levam à bioacumulação de metais pesados ao longo da cadeia alimentar.
- vegetais que apresentam rizóides para fixação no substrato e conduzem a água e os sais minerais através de vasos rudimentares - são úteis como indicadores ecológicos da poluição, sem ação, entretanto, no controle da erosão do solo e do assoreamento de rios.
- vegetais que, assim como as pteridófitas, apresentam estruturas produtoras de gametas bem visíveis - são prejudiciais ao ecossistema, uma vez que levam a uma maior bioacumulação de metais pesados quanto menor for o nível trófico na cadeia alimentar.
- vegetais que não apresentam sistema vascular organizado em xilema e floema - são úteis como indicadores ecológicos da poluição, no controle da erosão do solo e do assoreamento de rios.

3. Considere, no esquema a seguir, as características de determinados grupos vegetais.



Assinale a alternativa cujos grupos vegetais estão representados, respectivamente, pelos algarismos I, II, III e IV.

- Briófitas, gymnospermas, angiospermas e pteridófitas.
- Pteridófitas, gymnospermas, angiospermas e briófitas.
- Briófitas, angiospermas, gymnospermas e pteridófitas.
- Pteridófitas, angiospermas, gymnospermas e briófitas.
- gymnospermas, briófitas, angiospermas e pteridófitas.

4. A conquista do ambiente terrestre no reino vegetal foi possibilitada pelo aparecimento de?

- fase gametofítica predominante em relação à esporofítica.
- fase esporofítica predominante em relação à gametofítica.
- sistema de condução de seivas diferenciado.
- cutícula com várias camadas de células.
- estômatos abundantes sempre abertos.

5. A presença de sementes é uma adaptação importante de certos grupos vegetais ao ambiente terrestre. Caracterizam-se por apresentar sementes?

- pinheiros e leguminosas.
- gramíneas e avencas.
- samambaias e pinheiros.
- musgos e samambaias.
- gramíneas e musgo.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Educação Física	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

LINK: <https://forms.gle/GQYVzDc7depa6rCg9>

1 - Complete: O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa. Ele teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época. O que quer dizer Hip Hop?

- A. () Hip -Movimentando o quadril - Hop - saltar
- B. () Hop -Movimentando o quadril - Hip - saltar
- C. () Hip Saltar - Hop - corpo
- D. () Nenhuma das alternativas.

2- As danças urbanas originaram-se nos Estados Unidos, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico. Onde surgiu o termo danças Urbanas?

- A. () Surgiu do povo, nas festas de quarteirões.

B. () Surgiu nas boates, nas festas de quarteirões.

C. () Surgiu do pobre, nas festas de quarteirões.

D. () Nenhuma das alternativas.

3 - Complete: Danças Urbanas no seu contexto _____, foi a fuga há violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em _____ de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.

- A. () Social - batalhas
- B. () Físico - casal
- C. () Financeiro - equipes
- D. () Nenhuma das alternativas.

4 - Como nasceu o Hip Hop?

A. () Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e à identidade negra, sobretudo a partir da década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu

para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklyn e Harlem).

B. () Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de salão sempre foi associada à cultura e à identidade negra, sobretudo a partir da década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklyn e Harlem).

C. () Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança do ventre sempre foi associada à cultura e à identidade negra, sobretudo a partir da

década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklyn e Harlem).

D. () Nenhuma das alternativas.

5 - Quais são os elementos culturais que compõem o movimento Hip Hop?

A. () rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance.

B. () rap (dança, música e poesia), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance.

C. () rap (somente poesia), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance.

D. () rap (ritmo), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Física	Professor(a): Marcos Antonio
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

LINK : <https://forms.gle/2HvNubxEWVBFGPmy7>

- 1) Determine a quantidade de calor em Kcal necessária para um bloco de gelo com 2 kg de massa, inicialmente a -5°C , seja aquecido até a temperatura de 5°C . DADOS: Calor específico do gelo = $0,5 \text{ cal/g}^{\circ}\text{C}$ / Calor latente de fusão do gelo = 80 cal/g .**
 - a) 145
 - b) 155
 - c) 165
 - d) 175
 - e) 185
- 2) Em um recipiente termicamente isolado, 200 g de água recebem calor de uma fonte térmica e elevam a sua temperatura de 10°C para 90°C . Sabendo que a massa de água ficou exposta à fonte por 3,5 minutos, determine a potência aproximada fornecida pela fonte em cal/s. DADO: Calor específico da água = $1 \text{ cal/g}^{\circ}\text{C}$.**
 - a) 56
 - b) 66
 - c) 76
 - d) 86
 - e) 96
- 3) (Unimep-SP) Quando um frasco completamente cheio de líquido é aquecido, verifica-se um certo volume de líquido transbordado. Esse volume mede:**
 - a) a dilatação absoluta do líquido menos a do frasco.
 - b) a dilatação do frasco.
 - c) a dilatação absoluta do líquido.
 - d) a dilatação aparente do frasco.
 - e) a dilatação do frasco mais a do líquido

4) (Unievangélica-GO) Leia o texto a seguir. Black (1935) discute um conceito que envolve a transição de fase, na qual há uma liberação ou absorção de calor que não envolve variações na temperatura mensuráveis pelo termômetro. ZANOTELLO, Marcelo. Leitura de textos originais de cientistas por estudantes do Ensino Superior. Ciênc. Educ. (Bauru) [online], v. 17, n. 4, p. 992, 2011. O texto descreve o calor:

- a) molar
- b) sensível
- c) latente
- d) específico

5) Toda substância apresenta uma propriedade física que determina qual é a quantidade de calor necessária por unidade de massa desse corpo para que a sua temperatura varie em 1°C ou 1K . Essa propriedade e sua unidade física, no Sistema Internacional de Unidades, são, respectivamente, iguais a:

- a) calor específico e J/kg.K .
- b) calor específico e $\text{cal/g }^{\circ}\text{C}$.
- c) capacidade térmica e J/K .
- d) calor latente e J/kg .
- e) coeficiente de dilatação volumétrica e $^{\circ}\text{C}^{-1}$.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Química	Professor(a): Rafael
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM B, C e D	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

ORIENTAÇÃO PARA OS ALUNOS DO 2º E.M B, C e D

Saudações, caros alunos! Essa semana teremos a recuperação bimestral de Química.

Prof. Rafael. email: rafael.26766@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br

Conteúdos: Equilíbrio Químico.Reações: Sistemas e constantes de equilíbrio. Equilíbrio e constantes homogêneo e heterogêneo.

Material: Apostila-2ºBimestre-volume 2- Unidade 9.

Horário do plantão de dúvidas: Quarta-feira: 10:00 às 12:00h e Quinta- feira: 07:00 às 12:00h.

Horário da aula online: Quinta-feira: 09:00 às 10:00h.

Link de acesso: <https://meet.google.com/xxh-tohj-eww>

Link para responder a recuperação bimestral: <https://forms.gle/cbGUbWYh85YMgND08>

RECUPERAÇÃO BIMESTRAL

1) Pesquisadores do Instituto Max Planck, na Alemanha, conseguiram ativar o CO₂ para uso em uma reação química. Esse procedimento é um primeiro passo para um sonho antigo do homem: realizar a fotossíntese artificial. Para isso, os pesquisadores utilizaram um catalisador sem metal. Nesse sentido, qual o papel de um catalisador em uma reação química?

- A) Diminuir as energias de reagentes e produtos.
- B) Encontrar um novo caminho reacional com uma menor energia de ativação.
- C) Ser consumido durante a reação, propiciando uma maior quantidade de reagente.
- D) Eliminar completamente a energia de ativação.

2) Indique a afirmação incorreta, sobre velocidade de reação:

- A) Quanto menor for a temperatura, maior será a velocidade de uma reação.
- B) O aumento da temperatura aumenta a velocidade tanto da reação endotérmica quanto da reação exotérmica.
- C) A velocidade de um reagente no estado sólido é menor que no estado líquido.
- D) A diferença energética entre os produtos e os reagentes é chamada de entalpia de reação.

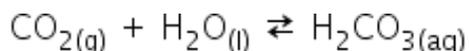
3) Assinale a alternativa que apresenta agentes que tendem a aumentar a velocidade de uma reação:

- A) calor, obscuridade, catalisador.
- B) calor, maior superfície de contato entre reagentes, ausência de catalisador.
- C) calor, maior superfície de contato entre reagentes e catalisador.
- D) frio, obscuridade, ausência de catalisador.

4) Uma reação química atinge o equilíbrio químico quando:

- A) ocorre simultaneamente nos sentidos direto e inverso.
- B) as velocidades das reações direta e inversa são iguais.
- C) os reatantes são totalmente consumidos.
- D) a temperatura do sistema é igual à do ambiente.

5) Às vezes, ao abrir um refrigerante, percebe-se que uma parte do produto vaza rapidamente pela extremidade do recipiente. A explicação para esse fato está relacionada à perturbação do equilíbrio químico existente entre alguns dos ingredientes do produto de acordo com a equação:



A alteração do equilíbrio anterior, relacionada ao vazamento do refrigerante nas condições descritas, tem como consequência a:

- A) Liberação de CO₂ para o ambiente.
- B) Elevação da temperatura do recipiente.
- C) Elevação da pressão interna do recipiente.
- D) Elevação da concentração de CO₂ no líquido.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Química	Professor(a): Lilian
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM A	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

<https://forms.gle/VjCQNqmKj7Xchpx18>

AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO

1) Pesquisadores do Instituto Max Planck, na Alemanha, conseguiram ativar o CO₂ para uso em uma reação química. Esse procedimento é um primeiro passo para um sonho antigo do homem: realizar a fotossíntese artificial. Para isso, os pesquisadores utilizaram um catalisador sem metal. Nesse sentido, qual o papel de um catalisador em uma reação química?

- A) Diminuir as energias de reagentes e produtos.
- B) Encontrar um novo caminho reacional com uma menor energia de ativação.
- C) Ser consumido durante a reação, propiciando uma maior quantidade de reagente.
- D) Eliminar completamente a energia de ativação.

2) Indique a afirmação incorreta, sobre velocidade de reação:

- A) Quanto menor for a temperatura, maior será a velocidade de uma reação.
- B) O aumento da temperatura aumenta a velocidade tanto da reação endotérmica quanto da reação exotérmica.
- C) A velocidade de um reagente no estado sólido é menor que no estado líquido.
- D) A diferença energética entre os produtos e os reagentes é chamada de entalpia de reação.

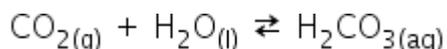
3) Assinale a alternativa que apresenta agentes que tendem a aumentar a velocidade de uma reação:

- A) calor, obscuridade, catalisador.
- B) calor, maior superfície de contato entre reagentes, ausência de catalisador.
- C) calor, maior superfície de contato entre reagentes e catalisador.
- D) frio, obscuridade, ausência de catalisador.

4) Uma reação química atinge o equilíbrio químico quando:

- A) ocorre simultaneamente nos sentidos direto e inverso.
- B) as velocidades das reações direta e inversa são iguais.
- C) os reatantes são totalmente consumidos.
- D) a temperatura do sistema é igual à do ambiente.

5) Às vezes, ao abrir um refrigerante, percebe-se que uma parte do produto vaza rapidamente pela extremidade do recipiente. A explicação para esse fato está relacionada à perturbação do equilíbrio químico existente entre alguns dos ingredientes do produto de acordo com a equação:



A alteração do equilíbrio anterior, relacionada ao vazamento do refrigerante nas condições descritas, tem como consequência a:

- A) Liberação de CO₂ para o ambiente.
- B) Elevação da temperatura do recipiente.
- C) Elevação da pressão interna do recipiente.
- D) Elevação da concentração de CO₂ no líquido.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a): Marina de Andrade	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021	

<https://forms.gle/pMSEEn3GkmQGLso96>

01-O Tratado de Tordesilhas criado pela Igreja em 1494 estipulou:

- a- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Portugal e Inglaterra,
- b- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Portugal e França.
- c- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Espanha e Inglaterra.
- d- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Espanha e Portugal.

02-Ao chegarem na América os colonizadores perceberam a riqueza existente e para conseguir interessava aos conquistadores:

- a- Compreender, tomar e destruir, o que fizeram com rapidez e obstinação.
- b- Compreender e ajudar no processo de desenvolvimento.
- c- Retirar a riqueza sem destruir os povos aqui existentes.
- d- Compreender, estudar, coletar dados, e aprender uma nova cultura.

03- A América apresentou no período colonial dois tipos de colonização: povoamento e exploração.

- a- As colônias de exploração foram uma característica dos colonizadores Portugueses e espanhóis.
- b- As colônias de povoamento foram realizadas pelos ingleses e espanhóis por toda a América.
- c- Colônias de exploração não ocorreram na América .
- d- Os espanhóis no geral realizavam a colonização de povoamento

04-O que eram as capitâneas Hereditárias?

A- As capitâneas hereditárias eram grandes faixas de terra , que iam da costa até a linha do Tratado de Tordesilhas , doadas aos capitães-mores mediante um documento chamado “ carta de doação “(ou “ floral “).

b- As capitâneas hereditárias eram pequenas faixas de terra , que iam da costa até a linha do Tratado de Tordesilhas , doadas aos capitães-mores mediante um documento chamado “ carta de doação “(ou “ floral “).

c- Foi Instituído pelo rei de Portugal com intuito de vigiar as fronteiras da colônia, por meio das capitâneas ficava quase impossível as invasões dos corsários que constantemente invadiam o litoral para roubar o pau brasil.

d- Foi a divisão do território da colônia portuguesa em grandes lotes de terras e entregues a um Governador Geral que deveria redistribuir as terras de acordo com os interesses da Coroa portuguesas que exigia constantemente prestações de contas quanto aos lucros

05- - Quanto à colonização portuguesa, no ano de 1500, os primeiros portugueses chegaram ao chamado “Novo Mundo” (América), e com eles o navegador Pedro Álvares Cabral desembarcou no litoral do novo território. O encontro entre essas duas civilizações é chamado por alguns historiadores como encontro de culturas, mas percebemos que com o início do processo de colonização portuguesa houve um “desencontro de culturas”. Essa afirmação deve-se ao fato:

a- Dos portugueses introduzirem os indígenas nos trabalhos nas cidades e nas pequenas fábricas.

b- De ter iniciado o extermínio dos indígenas tanto por meio dos conflitos entre os portugueses quanto pelas doenças trazidas pelos europeus, como a gripe e a sífilis.

c-Das invasões constantes dos aldeamentos indígenas em busca de mão de obra para trabalhar na lavoura da Cana de açúcar.

d-Das invasões constantes dos aldeamentos indígenas em busca de mão de obra para trabalhar na lavoura do café e algodão



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): ARIOVALDO	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021	

Link da prova: <https://forms.gle/QMwzCWMsEZviqynz5>

1) O relevo brasileiro não apresenta elevadas altitudes. Cerca de 92% do espaço natural do país apresenta altitudes inferiores a 900 metros acima do nível do mar. Isso ocorre porque:

- A () Predomina no país a ação dos agentes endógenos.
- B () Ocorrem frequentes terremotos, que aplainam o relevo.
- C () A atividade humana atuou no sentido de degradar as formas antigas da superfície.
- D () A formação geológica do Brasil é antiga.

2) O relevo terrestre é resultante da atuação de dois conjuntos de forças denominadas agentes do relevo, que compreendem os agentes internos ou criadores do relevo e os agentes externos ou modificadores do relevo. Podemos considerar agentes internos e externos, respectivamente:

- A () Vento e vulcanismo
- B () Águas correntes e seres vivos
- C () Tectonismo e intemperismo
- D () Águas correntes e intemperismo

3) A principal característica socioeconômica que difere o Complexo Regional da Amazônia das demais regiões geoeconômicas brasileiras é:

- A () o intenso adensamento demográfico na segunda metade do século XX.
- B () a presença da Zona Franca de Manaus, um importante polo industrial.
- C () a existência de áreas comerciais de integração com os países ao norte.
- D () a concentração das atividades no setor primário, com destaque para o extrativismo.

4) A respeito do Complexo Regional do Centro-Sul, assinale o que for INCORRETO:

A () a região Centro-Sul apresenta uma maior concentração populacional em razão de sua avançada industrialização e pela acelerada urbanização.

B () a modernização do campo permitiu que essa região liderasse a produtividade agrícola brasileira.

C () por ser a região mais industrializada, apresenta complexos industriais em toda a sua extensão de forma coordenada.

D () o Centro-Sul apresenta, em termos proporcionais, uma baixíssima quantidade de habitantes residentes em propriedades rurais.

5) De acordo com as características dos planaltos, assinale a alternativa correta:

A () superfícies irregulares, levemente onduladas e geralmente acima dos 200 metros de altitude.

B () apresentam as superfícies mais elevadas do relevo e encostas íngremes.

C () são unidades de relevo que apresentam altitudes mais baixas que as regiões ao seu redor.

D () superfície pouco acidentada e situada a poucos metros do nível do mar.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Inglês	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021

ANSWER THE QUESTIONS ACCORDING TO CLASSES .

CHOOSE THE ANSWER ABOUT THE TEXT PAGE 2

<https://forms.gle/S9NymjbkP4Sn2XZb8>

1) ACCORDING TO THE TEXT WHAT IS COUCH POTATO?

A-() IS SOMEONE WHO EAT JUNK FOOD.

B-() IS SOMEONE WHO LIKES TO EAT MUCH.

C-() IS SOMEONE WHO SPENDS MOST OF TIME IN FRONT OF TV EATING JUNKY FOOD.

D-() IS SOMEONE WHO GET SICK EASILY .

2- WHAT EXPRESSIONS BELONGS TO THIS SUBJECT? HEALTHY

A-() TO SUFFER FROM HOT.

B-() TO PREVENT, TO GET BETTER, TO FEEL PAIN.

C-() TO FEEL LOVE AND SAD.

D-() TO LOOSE SOMEONE.

USED TO...

3- WHEN I WAS A CHILD _____ EAT MUCH SANDWICHES . NOW I CAN'T
_____ .

A-()I USED TO EAT - EAT ANYMORE

B-()I USE TO BE - EAT ANYMORE

C-()I BE SO - EAT ANYMORE

D-()I USED TO EATEN MUCH MORE.

4- SHE USED SMOKED TWO PACKS A DAY. SHE DOESN'T _____ ANYMORE.

A-()SNOW

B-()SMOKING

C-()SMOKE

D-()KNOW



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Filosofia	Professor(a): Ivair	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021	

<https://docs.google.com/forms/d/17JiLJWgp4L8hZX25AdmftIL-XvLMoerkoxyVECXjOY/edit>

Questão 1 – (ENEM 2011) O brasileiro tem noção clara dos comportamentos éticos e morais adequados, mas vive sob o espectro da corrupção, revela pesquisa. Se o país fosse resultado dos padrões morais que as pessoas dizem aprovar, pareceria mais com a Escandinávia do que com Bruzundanga (corrompida nação fictícia de Lima Barreto). O distanciamento entre “reconhecer” e “cumprir” efetivamente o que é moral constitui uma ambiguidade inerente ao humano, porque as normas morais são:

- a) decorrentes da vontade divina e, por esse motivo, utópicas.
- b) parâmetros idealizados, cujo cumprimento é destituído de obrigação.
- c) amplas e vão além da capacidade de o indivíduo conseguir cumpri-las integralmente.
- d) criadas pelo homem, que concede a si mesmo a lei à qual deve se submeter.

Questão 2 – (UPE 2014) O que é ética? O que é moral? No encaminhamento dessas questões, precisamos voltar ao sentido originário da ética e da moralidade. Todas as morais, por mais diversas, nascem de um transfundo comum, que é a ética. Ética somente existe no singular, pois pertence à natureza humana, presente em cada pessoa, enquanto a moral está sempre no plural, porque são as distintas formas de expressão cultural da ética. (BOFF, Leonardo, Ethos Mundial, 2003, p. 27-28. Adaptado.)

Acerca desse assunto, analise os itens seguintes:

I – A ética se constitui como ciência da moral. A ética é teoria, parte do fato da existência da história da moral.

II – A esfera da ética é o campo de investigação da moral, área da filosofia que fundamenta as questões dos valores.

III – A moral é a área da filosofia que procura investigar todos os problemas apresentados pelo agir humano, relacionados com os valores éticos.

IV – Um dos grandes problemas da ética diz respeito à polêmica entre o relativismo moral e ética objetiva. Ou seja, os que defendem que os valores éticos são objetivos e universais e os que enfatizam que toda moral é relativa à determinada cultura.

V – A filosofia moral, mesmo sendo uma só em princípio, constituída de preceitos concretos, que orientam o comportamento humano e lhe dão forma, há de mudar conforme vai mudando o material histórico.

Estão CORRETOS:

a) I, II e V

b) II, III e V

c) I, IV e V

d) II, III e IV

Questão 3 – (UNICAMP 2016) Por que a ética voltou a ser um dos temas mais trabalhados do pensamento filosófico contemporâneo? Nos anos 1960, a política ocupava esse lugar e muitos cometeram o exagero de afirmar que tudo era político. (José Arthur Gianotti, *“Moralidade Pública e Moralidade Privada”*, em Adauto Novaes, *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 239.)

A partir desse fragmento sobre a ética e o pensamento filosófico, é correto afirmar que:

a) o tema foi relevante na obra de Aristóteles e apenas recentemente voltou a ocupar um espaço central na produção filosófica

b) os impasses morais e éticos das sociedades contemporâneas reposicionaram o tema da ética como um dos campos mais relevantes para a filosofia

c) o pensamento filosófico abandonou sua postura política após o desencanto com os sistemas ideológicos que eram vigentes nos anos 1960

d) na atualidade, a ética é uma pauta conservadora, pois nas sociedades atuais, não há demandas éticas rígidas

Questão 4 – (UNISC 2012) – Apresentados os enunciados abaixo, qual deles melhor caracteriza o tema da ética filosófica?

a) a ética filosófica estuda a maneira como as pessoas agem dentro de uma determinada sociedade

b) a ética filosófica consiste em um conjunto de normas relativas à vida sexual das pessoas

c) a ética filosófica é o estudo das normas que regem o exercício de uma determinada profissão

d) a ética filosófica é um discurso racional e argumentativo cujo objetivo é fundamentar critérios para avaliar as ações humanas, seja para louvá-las ou para censurá-las

Questão 5 – (UPE 2015) – Sobre a ética e a política, considere o texto a seguir: “A verdade é filha legítima da justiça, porque a justiça dá a cada um o que é seu. E isto é o que faz e o que diz a verdade, ao contrário da mentira. A mentira, ou vos tira o que tendes, ou vos dá o que não tendes; ou vos rouba, ou vos condena.” (Pe. Antônio Vieira, *Sermão da Quinta domingo de Quaresma*)

Sobre esse assunto, é CORRETO afirmar que:

a) a vida moral e a vida do poder prescindem de virtudes para sua condução

b) a ética na esfera pública deve ilegitimar a verdade para a garantia na esfera privada de uma vida virtuosa

c) a moralidade pública e a moralidade privada são categorias basilares para o encaminhamento da justiça no âmbito do poder

d) a justiça dá a cada um o que é seu. Então, a verdade, sendo filha da justiça, dela tira o que tem e lhe dá o que não tem

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Sociologia	Professor(a): Maurício	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM	Recuperação contínua semana de 21 a 25/06/2021	

Link forms da atividade - <https://forms.gle/tZq4mWFotW9RQ4By8>

Observe a tirinha a seguir:



Disponível em: <<<https://sites.google.com/site/webquesteduk/tarefa>>> Acesso em: jun., 2019.

1) Qual das alternativas expressa melhor o conceito sociológico apresentado na tirinha?

- a) As pessoas utilizam os meios de comunicação como um instrumento de racionalização dos fenômenos sociais.
- b) Os indivíduos são induzidos a pensar criticamente na organização social por meio da programação transmitida pela televisão.
- c) A consciência de classe e de luta contra as opressões do sistema capitalista é divulgada pela mídia em diferentes meios de comunicação.
- d) Os meios de comunicação de massa são definidos como simples lazer e entretenimento, desestimulando o público a pensar criticamente, tornando-o passivo e conformista.

2) . Leia o texto a seguir e assinale o que for correto sobre o tema da diversidade étnica.

“[...] Na verdade, raça, no Brasil jamais foi um termo neutro; ao contrário, associou-se com frequência a uma imagem particular do país. Muitas vezes, na vertente mais negativa de finais do século XIX, a mestiçagem existente no país parecia atestar a falência da nação [...]” (SCHWARCZ, Lilia Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade. In: NOVAIS, Fernando & SCHWARCZ, Lilia Moritz (orgs.) História da Vida Privada no Brasil. Contrastes da intimidade contemporânea,. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 177). .

- a) Os termos raça e etnia se equivalem. Ambos fazem referência à composição de grupos de pessoas com características fisiológicas e biológicas comuns.
- b) Os estudos centrados na noção de raça classificam a humanidade por meio da seleção natural e da organização genética.
- c) Por ser o Brasil o país com o maior número de negros e afrodescendentes depois do continente africano, não é pertinente discutir no Brasil o racismo.
- d) Nas décadas seguintes à abolição da escravatura, a integração dos negros à sociedade brasileira foi marcada pela adoção de mecanismos de inclusão que resultaram, recentemente, na implantação das chamadas políticas de ação afirmativa.

3) O antropólogo Edward Burnett Tylor definiu Cultura, em 1871, como: “todo complexo que inclui os conhecimentos, a crença, a arte, as leis, a moral, os costumes e quaisquer outras capacidades e hábitos adquiridos pelo homem enquanto membro de uma sociedade”.

Tendo por base o transcrito acima, é correto afirmar que

- a) A cultura passa a ser vista como sendo todo o comportamento aprendido, tudo aquilo que independe de uma transmissão biológica, genética.
- b) A cultura de um povo se caracteriza por sua dimensão individual, jamais coletiva.
- c) A cultura passa a ser vista como conhecimento transmitido geneticamente.
- d) O termo cultura deve ser somente associado às manifestações artísticas, como teatro, música, pintura, escultura.

4) Assinale o que for correto sobre as culturas erudita e popular.

- a) Os produtores da cultura erudita fazem parte de uma elite política, econômica e cultural. Ela é transmitida, legitimada e confirmada por diversas instituições sociais.
- b) Os produtores das culturas erudita e popular gozam de prestígio semelhante na sociedade.
- c) Os fatos folclóricos reproduzem a cultura dos círculos eruditos e das instituições que se dedicam à renovação e à conservação dos patrimônios científico e artístico.
- d) As expressões “cultura popular” e “cultura erudita” designam dois conjuntos coerentes e internamente homogêneos, no que se refere às suas práticas.

5) O relativismo cultural é um princípio segundo o qual não é possível compreender, interpretar ou avaliar de maneira significativa os fenômenos sociais a não ser que sejam considerados em relação ao papel que desempenham no sistema cultural. Tendo por base o anúncio transcrito acima, é correto afirmar que:

- a) Relativizar é construir descrições exteriores sobre diferentes modos de vida.
- b) Relativizar é uma tentativa de construir descrições e interpretações dos fatos culturais a partir do que nos dizem e do que fazem os atores destes fatos culturais.
- c) Relativizar é uma defesa da homogeneidade cultural.
- d) É o reconhecimento da unidade biológica da espécie humana. Através dessa unidade biológica podemos explicar as realidades culturais e o comportamento das pessoas.