



Colégio Municipal Professor Aldônio Ramos Teixeira

série ou ano:

7ºANO

Aluno (a):

Data: 13/09 a 24/09

Segue abaixo a relação de atividades que deverão ser realizadas no período de 13/09 a 24/09/2021

Disciplina	Conteúdo	Competencias	Habilidades	Orientações
Português	-Leitura e interpretação de texto; -Gênero: Instrução; -Estudo da língua: verbo no imperativo, preposição e locução prepositiva.	-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	-(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	-

Matemática	Situação problema envolvendo as quatro operações	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.	(EF07MA04). Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	Realizar a leitura dos enunciados relacionando as informações fornecidas com os símbolos matemáticos para a solução do problema.
História	A Chegada dos Portugueses A produção açucareira	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos	<p>Vídeos sobre a chegada dos portugueses no Brasil</p> <p>https://youtu.be/IWID7GEji5Y</p> <p>https://youtu.be/32yOeie37Z0</p> <p>Para os alunos que não tiverem acesso a internet realizar a atividade da página 43 e 44 com base nos textos que se inicia na página 42. Responder em uma folha coloque somente as respostas e entregue na secretaria da escola. Não esqueça de colocar o nome e a série.</p> <p>Alunos com acesso a internet, responda pelo link abaixo:</p> <p>https://forms.gle/YTtNnwdpwmsmk9bn7</p>

Geografia	Revisão - - Agropecuária no Brasil	<p>. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</p>	<p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p>	<p>Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/eB1ke8yVdrKBSvsW9</p> <p>Vídeo:  Geografia do Brasil - Agrop...</p> <p>Material de estudo:  7º Ano - Agropecuária no Bra...</p> <p>Alunos que não têm acesso à internet:</p> <p>Material de estudo e atividade em anexo.</p> <p>Ler o texto em anexo, responder às questões e entregar na secretaria do colégio.</p>
-----------	---	--	---	--

<p>Ciências</p>	<p>Aves Características Gerais aspectos ecológicos</p>	<p>Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p>	<p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</p>	<p>Leitura e questões páginas 45 a 61 videos conforme link https://www.youtube.com/watch?v=nclY1S11reY Atividade das apostilas</p>
<p>Educação Artística</p>	<p>Artistas renascentistas</p>	<p><u>Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</u></p>	<p>(EF69AR01) <u>Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com</u></p>	<p>Leiam com atenção o conteúdo da página 54 à página 56. Após, realizem as atividades na apostila ou no próprio anexo. A pesquisa façam em uma folha separada e entreguem no colégio.</p>

			<u>diferentes contextos e práticas artísticos - visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</u>	
Inglês	ADVERBS	Produzir textos escritos, em formatos diversos (blog,) com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)	<p>Pagina 88 ACTIVITY Fazer os dois exercícios desta página. O número 1 e o número 2.</p> <p>Numa folha de caderno coloque seu nome , número e série. Copie o exercício a caneta e responda a lápis. Use os adjetivos adequados e faça as mudanças necessárias.</p> <p>Será validada apenas as atividades entregues na escola , para quem está no ensino remoto.</p>

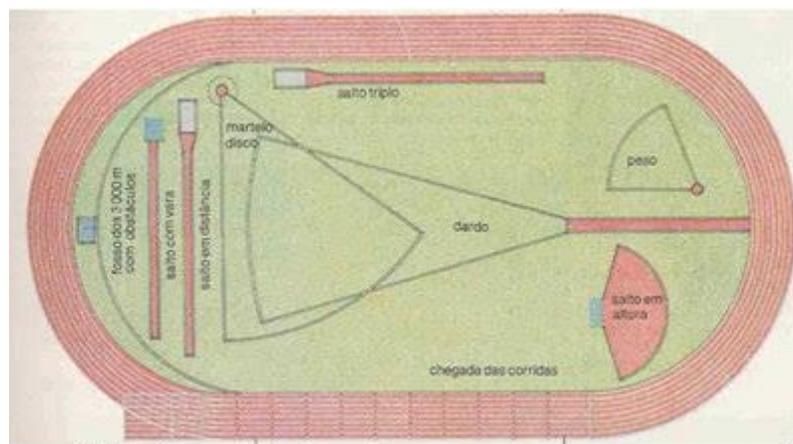
Ed. Física	Atletismo	<p>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as relações com os outros, para a aplicação em situações do cotidiano escolar e familiar por meio da elaboração de pacto de convivência.</p>	<p>.Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p>	<p>Alunos que não têm acesso à internet, responder no material em anexo Alunos que têm acesso à internet, respondem no forms.</p> <p>https://forms.gle/w672qoAFv5hjo_rhk7</p> <p>Aos alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo.</p>
------------	-----------	---	--	---



ANEXO EDUCAÇÃO FÍSICA

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Educação Física	Professor(a): Eni	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021	

Pista de Atletismo Oficial: (estádio de atletismo)



Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo).

A pista moderna é oval, mede 400 m de perímetro, e possui oito faixas. A superfície da pista é geralmente de plástico ou borracha, o que a torna tanto resistente ao tempo como ao atrito. As modalidades de campo realizam-se no centro da pista, área essa que se designa por centro do campo.

Provas atléticas

Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos: as de pista (corridas) e as de campo (saltos e arremessos). A esses grupos se soma um terceiro, constituído pelo decatlo e o heptatlo, que são disputas combinadas que incluem tanto provas de pista quanto de campo.

Corridas

A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo.

Corridas de velocidade

Entre as corridas de velocidade, incluem-se os 100, 200 e os 400m rasos e os 100, 110 e 400m com barreiras (os 100m com barreiras constituem prova reservada para mulheres). Essas corridas são disputadas em pistas com raias demarcadas com linhas brancas.

Nas provas de velocidade, a saída é em geral decisiva e geralmente os atletas submetem-se a um preparo extremamente especializado. A coordenação, os reflexos e a capacidade para desenvolver um esforço físico intenso num curto espaço de tempo são qualidades fundamentais nesse tipo de competição. Em corridas com barreiras, cuja derrubada não acarreta penalidade, também é fundamental a capacidade de combinar os movimentos típicos da corrida com os do salto.

Corridas de Meio-Fundo

As corridas de 800 e 1.500m rasos e de 3.000m com obstáculos são de meio-fundo (provas incluídas entre corridas de fundo). Nelas a aptidão do atleta deve ser complementada por duas outras qualidades básicas: a dosagem adequada das forças e a capacidade de improvisação na hora de planejar as chegadas. Os 1.500m constituem uma das competições atléticas mais espetaculares que existem.

Corridas de Fundo

Os 5.000 e os 10.000m rasos e a maratona são corridas de fundo. As longas distâncias a correr - 42.195m no caso da maratona -- fazem da resistência do atleta e de sua capacidade para administrar as próprias forças elementos fundamentais. Tanto os 5.000 como os 10.000m são disputados em estádios; a maratona, pelo contrário, desenvolve-se em circuitos em geral urbanos, sempre sobre superfícies de asfalto. As provas de cross ou travessia de campo também são corridas de fundo. Realizam-se geralmente em circuitos preparados para esse fim em zonas rurais.

Marcha Atlética

Outra modalidade de corrida, a marcha atlética, apresenta características especiais. Os atletas, que devem estar sempre com um pé sobre o solo, percorrem grandes distâncias, geralmente vinte ou cinquenta quilômetros. É uma prova que tem início e fim dentro do estádio de atletismo, mas a maior parte do percurso é feita nas ruas. As provas podem ser de 50 Km, somente para homens, ou de 20Km para ambos os sexos. A principal característica de prova é que nunca se pode tocar o solo enquanto o joelho estiver flexionado e nem tirar os dois pés do

chão ao mesmo tempo. Durante a prova, os atletas são observados de perto por juízes. Se o atleta cometer uma infração, ele é advertido, se cometer duas infrações, seu nome é colocado em local visível aos demais competidores e, se cometer três infrações, é desclassificado.

Provas combinadas

O decatlo e o heptatlo são competições nas quais os atletas realizam diferentes provas de pista e de campo. Tanto uma como outra especialidade costumam ocorrer em dias consecutivos. Como seu nome indica, o decatlo compreende dez provas: 100, 400 e 1.500m rasos; 110m com barreiras; saltos em altura, em distância e com vara; e lançamentos de peso, disco e dardo. As sete provas que compõem o heptatlo, modalidade feminina, são os 200 e os 800m rasos, os 110m com barreiras, os saltos em altura e distância e os lançamentos de peso e dardo.

Salto em distância

Prova na qual os atletas devem percorrer uma raia correndo para ganhar impulso e saltar antes de uma faixa branca marcada no chão, caindo com os dois pés em uma caixa de areia. Vence aquele que conseguir saltar o mais longe possível.

Salto triplo

Segue a mesma linha do salto em distância, mas o pulo final deve acontecer após uma série de duas passadas mais largas, que servem para dar impulsão ao atleta. Vence quem saltar o mais longe possível.

Salto em altura

Prova na qual os atletas correm em direção a uma barra horizontal presa por dois suportes em determinada altura, com o intuito de saltar por cima do obstáculo sem derrubá-lo. Esse salto normalmente é feito de costas, pois tal movimento aumenta a impulsão do atleta. Cada competidor tem direito a três saltos iniciais a uma altura definida pelo juiz. Caso consiga acertar um, o competidor segue na disputa e precisa subir a medida do obstáculo em pelo menos dois centímetros. O salto mais alto conta como resultado final de cada atleta, é aquele que conseguir a maior altura será o campeão. Em caso de empate, será vencedor aquele que deu menos saltos para alcançar sua marca. Se a igualdade persistir, o número de erros será avaliado. Se ainda assim a disputa continuar empatada, os dois ganham medalhas, exceto na briga pelo ouro, em que há um salto adicional.

Salto com vara

Segue a mesma linha de disputa do salto em distância. A diferença é que os saltos são dados com o auxílio de uma vara, o que faz o atleta subir mais. Vence aquele que conseguir a maior altura.

Arremesso de peso

Nesta prova, os atletas precisam arremessar uma bola de metal com apenas uma mão o mais longe possível, e o peso deve partir da altura do ombro do competidor. Só é contado o melhor arremesso de cada atleta, é aquele que conseguir lançar o peso mais longe será considerado vencedor.

Arremesso de martelo

Segue a mesma linha do arremesso de peso, só que, nesse caso, o peso é uma bola de ferro presa a um arame metálico, e os atletas podem fazer o arremesso com as duas mãos, dentro de uma área previamente delimitada. Para ganhar impulso, o atleta gira o martelo três vezes sobre a própria cabeça e outras três vezes sobre o seu eixo, para somente depois lançá-lo. Vence quem fizer o arremesso mais longo.

Lançamento de dardo

Segue a mesma linha das outras provas de arremesso. Nela, o “peso” é um dardo longo e fino, que deve ser lançado com apenas uma das mãos depois de uma corrida curta de 4 m. Vence quem jogá-lo à maior distância.

Lançamento de disco

Segue a mesma linha das outras provas de arremesso, só que o objeto lançado é um disco, que deve ficar contra os dedos da mão e o antebraço. O arremesso deve ser feito dentro de uma área de 2,5 m de diâmetro, e o competidor pode girar sobre o seu próprio eixo uma vez antes de lançá-lo.

Provas de Atletismo

- Provas de velocidade: 100m, 200m, 400m (velocidade)
- Revezamentos: 4 X 100m, 4 X 400m (velocidade)
- Provas de meia distância: 800m e 1500m, 3000m com obstáculos (meio-fundo)
- Provas de longa distância: 5.000m e 10.000 e Maratona (42 km) (fundo)
- Provas de Marcha Atlética: 10.000m (Fem.), 20.000m(masc.) e 50.000m(masc.)
- Provas de velocidade com barreiras: 100m (fem.), 110m (masc.) e 400m
- Provas de saltos horizontais: Salto em Distância e Salto Triplo
- Provas de saltos verticais: Salto em Altura e Salto com Vara
- Provas de lançamento: Lançamento do Dardo e Lançamento do Disco
- Provas de arremesso: Arremesso do Martelo (masc.) e Arremesso do Peso

Provas Combinadas:

Decatlo (10 provas): 100m, 110m (c/barreiras), 400m, 1500m, Lançamento do Dardo, Lançamento do Disco, Arremesso do Peso, Salto em Altura, Salto com Vara e Salto em Distância

Heptatlo (7 provas): 100m (c/barreiras), 200m, 800m, Lançamento do Dardo, Arremesso do Peso, Salto em Altura e Salto em Distância.

ATIVIDADE

1 - Quantas provas têm, o Decatlo e o Heptatlo?

2 - Quantas raias tem uma pista de atletismo oficial?

3 - Qual é a prova oficial mais curta do Atletismo?

4 - Em uma prova de velocidade (100m, 200m e 400m), quantas vezes o atleta pode queimar, ou seja, sair em falso antes do tiro de largada até que seja desclassificado da prova?

5 - Quais são as modalidades do pentatlo clássico?



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Shirley
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021

Parte I: Apostila – volume 3

- ❖ Leia o texto: O que é ser vegano (vegan)? das páginas 41 e 42;
- ❖ Responda às questões de 01 a 07 das páginas 43 e 44.

Registre no caderno:

VERBO NO IMPERATIVO

O imperativo exprime ordem, proibição, conselho, pedido.

Exemplos:

Retire-se!

Não volte tarde

- ❖ Agora, faça os exercícios das páginas 45 e 46;

Faça no caderno

Preposição

É uma palavra invariável que liga dois termos, estabelecendo uma relação de dependência entre eles.

Exemplos:

Vim **de** Curitiba.

Mora **em** Goiás.

Agi **com** calma.

As principais preposições são:

• a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, per, perante, por, sem, sobre, sob...

❖ Complete as frases com as preposições do quadro.

a – de – para – com – por- perante – em – desde –
entre

- Gosto ___ frutas bem maduras.
- Eles estão precisando ___ você ___ urgência.
- Dê o presente ___ ele ___ nós.
- Este filme é impróprio ___ menores.
- Tudo ficou reduzido ___ cinzas.
- Tinha uma disposição incrível ___ o trabalho.

- g) Os holandeses invadiram a Bahia ____ 1624.
h) Não aspiro ____ esse cargo.
i) Não havia nada ____ eles dois.
j) Negou tudo _____ o juiz.
k) Eles se conhecem desde os tempos ____ colégio.

Locução prepositiva

É o conjunto de duas ou mais palavras que têm o valor de uma preposição.

Algumas locuções prepositivas.

Abaixo de, ao lado de; dentro de; em frente a; junto a; por causa de; acerca de; a respeito de, embaixo de, em cima de, ao redor de; junto de; por cima de; acima de; de acordo com; graças a; e vez de; perto de; por cerca de; por meio de; por trás de etc.

❖ Identifique as locuções prepositivas nas frases abaixo.

- a) Chegou mais cedo em casa a fim de terminar o relatório.
b) Os deficientes auditivos se comunicam por meio de gestos.
c) Antes da Palestra, falei acerca de mim.
d) Leia um livro em vez de assistir a esse programa de TV.
e) Os procedimentos estão de acordo com o estatuto dessa empresa.
f) Sempre estive a par dos problemas da empresa.
g) Através da diretora da escola conheci a turma de Biologia.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: ARTES	Professor(a): EIRE
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021

Artistas Renascentistas

O sucesso do Renascimento italiano estendeu o movimento de renovação cultural para outras regiões europeias como, por exemplo, para outras regiões europeias como, por exemplo, para os Países Baixos, a Inglaterra, a França,, a Espanha e Portugal. A difusão de idéias por meio dos italianos e de outros europeus, que viajavam ou se estabeleciam em regiões diferentes, foi muito importante nesse processo.

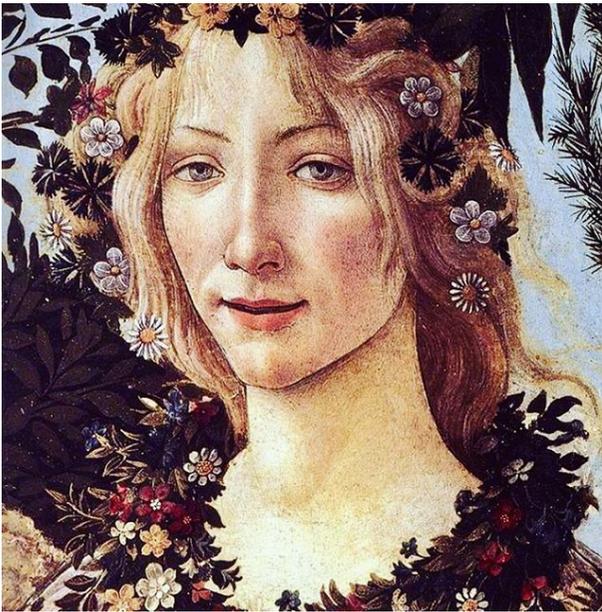
Um exemplo desse intercâmbio cultural é o artista italiano Giuseppe Arcimboldo, que se mudou da Itália para Praga, então capital do reino da Boêmia e hoje da República Tcheca. A cidade de Praga transformou - se, no século XVI, em um dos maiores centros culturais da Europa, de intensa e diversa atividade cultural e científica.

Não podemos esquecer que o desenvolvimento e as inovações promovidas na arte e na cultura andavam então de mãos dadas com as descobertas científicas. As profundas mudanças de pensamento que ocorreram no período se devem às explicações fundamentais na experimentação e na observação dos fenômenos naturais.

Os artistas do Renascimento olhavam a natureza analisando todas as suas partes, estudavam com detalhismo a anatomia do corpo humano, sistematizavam e registravam teorias sobre cor e composição, além de terem formulado matematicamente a lei da perspectiva.

A seguir, veremos algumas representações da natureza - as diferentes estações do ano - por alguns artistas desse período.

Sandro Botticelli



Observe acima o detalhe do quadro A primavera, de Sandro Botticelli. A primavera é um tema da mitologia clássica, que nos apresenta a chegada dessa estação. Nele vemos uma jovem, a ninfa Clóris, metamorfoseada em Flora, Deusa das Flores.

Na tradição clássica, Vênus e seu filho Cupido surgem para avivar os campos, castigados pelo inverno, iniciando a primavera ao semear flores, beleza e atração entre todos os seres.

Na pintura vemos também à direita três figuras. O primeiro, um ser esverdeado é Zéfiro, personificação do vento oeste, Zéfiro abraça a bela ninfa Clóris e ao seu lado está ela mesma, transformada em Flora, a deusa das flores.

No centro do quadro vemos Vênus e, sobre sua cabeça, Cupido, apontando a seta do amor em direção às três figuras que representam as Graças, ajudantes de Vênus. Bem à esquerda, com a mão no quadril, está Hermes empurrando as nuvens com uma espécie de varinha mágica.

Flora é a deusa romana das flores e da fertilidade (que os gregos chamavam de Clóris). Conta-se que ela era uma linda ninfa das campinas de um lugar onde todos viviam em plena felicidade. Um dia, Zéfiro, o impetuoso deus do vento oeste, se apaixonou por ela e a raptou. Ela, todavia, se encantou pelo deus e eles se casaram e viveram muito felizes !

A Primavera, de Botticelli

Agora, observe os detalhes da obra A Primavera



Atividades:

1= Esta pintura é uma alegoria da chegada da Primavera. Você sabe o que significa a palavra alegoria? Procure no dicionário seu significado e escreva abaixo.

2 - Faça uma pesquisa sobre o personagem mitológico Cupido. Descubra por que ele é sempre representado com arco e flecha e qual a consequência do ferimento de sua flechada. Depois, crie em uma folha de sulfite, ou no caderno ou em uma cartolina uma nova composição a partir do Cupido de Botticelli.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: MATEMÁTICA	Professor(a): EDUARDO	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021	

Leia os enunciados com atenção para a resolução dos problemas.

- 1) O funcionário mais novo na empresa tem 40 dias de trabalho e o outro que começou a trabalhar antes dele tem 10 vezes a mais de tempo trabalhado. Quantos dias de trabalho tem o outro funcionário?
- 2) Ana Lúcia comprou 892 metros de tecido e fez várias cortinas do mesmo tamanho para as janelas dos quartos de seu hotel. Cada cortina gastou 4 metros. Quantas cortinas a Ana Lúcia fez?
- 3) Uma escola distribuiu 392 caixas de giz entre 14 salas de aula. Quantas caixas de giz cada sala de aula recebeu?
- 4) Uma bomba-d'água fornece 5.700 litros a cada 2 horas. Quantas horas levará para encher um tanque de 28.500 litros?
- 5) Rafaela comprou uma loja no valor de R\$734.082,00 e depois de algum tempo vendeu por R\$936.209,00. Rafaela teve lucro ou prejuízo? De quanto foi o lucro ou prejuízo?

Resolva as multiplicações e divisões.

- a) $976 \times 95 =$
- b) $864 \times 76 =$
- c) $198 \times 68 =$
- d) $572 \times 84 =$
- e) $731 \times 53 =$
- f) $945 : 45 =$
- g) $840 : 42 =$
- h) $560 : 28 =$
- i) $430 : 43 =$
- j) $392 : 28 =$



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br



PrefeituraSantanaDeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Ciências	Professor(a): Patrícia Pesqueira Freitas
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021

Aves

As aves são animais vertebrados, de sangue quente (homeotérmicos), que possuem o corpo revestido de penas. Com cerca de 9000 espécies conhecidas, elas ocupam vários tipos de ambientes e, de maneira geral, dominam o ar.

Características Gerais das Aves

Conheça a seguir as principais características relacionadas às aves.

Temperatura corporal

Aves são animais de sangue quente, também chamados homeotérmicos ou endotérmicos, por sua capacidade de manter a temperatura corporal constante. Para isso, elas apresentam um metabolismo elevado, necessitando de muita energia.

Penas

As penas são uma característica exclusiva das aves. Elas permitem o voo, são isolantes térmicos (importante para a homeotermia) e funcionam para a camuflagem e como atrativo sexual. Habitualmente, é o macho que possui uma plumagem exuberante, como o pavão.

Voo

O voo é uma importante adaptação das aves, que lhes permite:

- Habitar diversos ambientes;
- Fugir dos predadores;
- Buscar novas fontes de alimentos;
- Aumentar o campo visual;
- Realizar migrações quando as condições ambientais se tornam desfavoráveis, como no período de inverno.

A capacidade de voar que as aves apresentam, podem ser divididas em carinatas e ratitas.

As carinatas são aves que apresentam uma quilha no osso esterno, chamada carena. Possuem músculos peitorais desenvolvidos que são responsáveis pelo batimento das asas.

Muitas podem voar, outras fazem apenas voos curtos, como a galinha. Algumas aves, como os pinguins, sofreram modificações em suas asas, que as tornam aptas apenas para a natação.

As ratitas são aves que não apresentam carena no esterno, e são incapazes de voar, como a ema e o avestruz.

Pele

A pele das aves é queratinizada, seca e impermeável. Algumas possuem glândulas uropigianas, situadas sobre a região posterior do corpo, acima da cauda, que auxiliam na hidratação da pele ao secretar um óleo.

Os patos, por exemplo, viram a cabeça até a cauda e esfregam o bico no restante do corpo, impermeabilizando as penas antes de entrarem nas lagoas, o que facilita a sua flutuação.

1- Escolha uma espécie de pássaro , ilustre e escreva suas características .

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): Ariovaldo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 13/09 a 24/09/2021

Revisão - Agropecuária no Brasil: principais produtos

O Brasil, desde 2010, quando ultrapassou o Canadá, é o terceiro maior produtor e exportador agrícola do mundo, atrás somente das duas grandes potências agrícolas mundiais: os Estados Unidos e a União Europeia. No entanto, diferentemente desses dois territórios, a capacidade de crescimento e a perspectiva nacional em relação a um futuro de médio prazo são grandes, de modo que o país poderá apresentar maiores crescimentos nos próximos anos.

Dois principais fatores estão associados ao crescimento da atuação agropecuária do Brasil no mercado externo: a mecanização do campo, vivenciada no país a partir da segunda metade do século XX, e a expansão da fronteira agrícola para o interior do território ao longo do mesmo período. Assim, elevou-se a produtividade nas áreas produzidas, bem como as áreas cultivadas, embora muitas áreas de expansão apresentem modelos tradicionais, uso extensivo da terra e baixa produtividade.

Dos principais produtos agropecuários do Brasil, cabe destaque para a cana-de-açúcar, o café e a laranja, dos quais somos os maiores produtores mundiais; a soja, o fumo e a carne bovina – encontramos-nos na segunda posição internacional; e o milho, produto em que o Brasil é o terceiro país em volume de produção anual.

A seguir, temos uma breve análise da espacialização dos principais produtos agropecuários brasileiros:

a) Cana-de-açúcar

A cana foi o primeiro produto de cultivo em larga escala na história agrícola do Brasil, implantada no país pelos portugueses no período colonial principalmente com o sistema de *plantations* na região Nordeste. Na época, o destino do cultivo era a produção de açúcar para a comercialização no

mercado externo. Atualmente, além dessa mercadoria, a cana é destinada também para a produção de etanol, cuja importância econômica e política é cada vez mais acentuada no contexto geopolítico internacional dos combustíveis e das fontes de energia.

Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a cana-de-açúcar ocupa no Brasil cerca de 10% de todas as áreas utilizadas pela agricultura e é responsável por pouco mais de 17% das exportações nacionais. Sua produção concentra-se em médias e grandes propriedades, principalmente nos estados da região Sudeste, além do litoral nordestino, Paraná e algumas localidades da região Centro-Oeste.

b) Café

O café também foi um dos mais importantes produtos presentes na história agroeconômica brasileira, tendo o auge de seu ciclo vivenciado no final do século XIX e início do século XX até a chegada da Grande Depressão de 1929, quando passou a sofrer certo declínio. Mesmo assim, a produção de café continuou em alta no país e, mesmo não sendo mais o principal produto agrícola nacional, é responsável por quase 10% das exportações do agronegócio. Ao todo, quase 70% de todo o café produzido no Brasil é destinado ao mercado externo.

Assim como a cana-de-açúcar, o café é majoritariamente produzido em médias e grandes propriedades, muito embora a agricultura familiar seja responsável por quase 30% do seu cultivo, dispondo apenas de 20% das terras agricultáveis no país. O principal estado produtor é Minas Gerais, que concentra mais da metade do cultivo e, ao lado de São Paulo e Espírito Santo, detém cerca de 83% da produção nacional, conforme dados da Conab (Companhia Nacional de Abastecimento) referentes a 2011.

c) Soja

A soja é o principal produto da agricultura brasileira, embora a liderança mundial da produção pertença aos Estados Unidos. Ela responde por mais de 9% de toda a balança comercial do Brasil e ocupa a maior parte das terras agricultáveis. A maior parte de seu volume é destinada ao mercado estrangeiro. A vantagem da produção de soja no Brasil é que ela ocorre no período de entressafra nos países do norte, para onde a exportação acontece em maior volume, cujo destino final é a alimentação de rebanhos em territórios desenvolvidos.

O aumento da produção de soja no Brasil aconteceu sobretudo com a mecanização do campo e a expansão da fronteira agrícola. Esse processo foi marcado principalmente pelo avanço de produtores sulistas para a região central do país. Não por acaso, os líderes do ranking nacional de produtividade deste grão são os estados da região Centro-Oeste (com destaque para o Mato Grosso), além do Paraná, Rio Grande do Sul, Tocantins e Bahia.

d) Carne bovina

O Brasil possui o segundo maior rebanho bovino no mundo, com mais de 200 milhões de cabeças de gado – atrás somente dos EUA –, além de ser o país que mais exporta carne desse tipo. Além da carne, o Brasil também possui uma alta produtividade de leite, este voltado, sobretudo, para o mercado interno.

A pecuária no Brasil é predominantemente extensiva, ou seja, com a ocupação de grandes áreas, o que ocorre tanto pela alta disponibilidade de terras quanto pelas estratégias dos latifundiários para manterem suas propriedades produtivas, evitando o seu destino para a Reforma Agrária. Mesmo assim, vem crescendo no país a atuação da pecuária intensiva, muitas delas diretamente associadas a agroindústrias leiteiras e de corte.

Segundo dados do Ministério da Agricultura, apenas 16% da carne bovina brasileira é destinada ao mercado externo, sendo a maior parte comercializada no mercado interno. Isso ocorre porque a lucratividade no mercado nacional é alta e também pela baixa importação desse produto, uma vez que a carne nacional possui uma melhor relação entre custo e benefício. Mesmo assim, o governo brasileiro estima que, até 2019, as exportações brasileiras de carne responderão por 60% do comércio mundial do produto.

e) Fumo

O fumo é um dos poucos grandes produtos da agropecuária brasileira que são, em maior parte, produzidos em pequenas propriedades. O seu cultivo em folhas no país é o segundo maior do planeta, atrás somente da China, de modo que o Brasil é o maior exportador. Todavia, sua produção vem oscilando nos últimos anos, principalmente em função das campanhas internacionais e nacionais de diminuição do consumo de tabaco.

A maior parte da produção ocorre na região Sul do país, que responde por mais de 90% de todo o tabaco cultivado em território brasileiro, com destaque para o Rio Grande do Sul, que, sozinho, produz 47%. Ao todo, mais de 180 mil famílias brasileiras dependem da produção de fumo, embora alguns estudos venham diagnosticando a migração para outras culturas, principalmente de produtos agrícolas orgânicos.

f) Milho

Em termos de produção mundial de milho, o Brasil encontra-se atrás somente dos Estados Unidos e da China, estando muito próximo da União Europeia. Metade de sua produção no país é realizada por pequenos produtores e a outra metade fica a cargo de latifundiários, que vêm elevando a produção de milho transgênico. Embora seja considerado um produto de vital importância para a subsistência alimentar, a maior parte de sua produção destina-se à fabricação de rações para animais.

Os principais estados produtores de milho no Brasil são Goiás, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Sul. Sua produção deve crescer a um ritmo de 3% nos próximos anos e as áreas agricultáveis destinadas a esse produto também devem aumentar aproximadamente 1% nas próximas safras.

Além desses produtos em destaque na agricultura brasileira, também cabe ressaltar a importância socioeconômica de outras culturas também amplamente cultivadas no território brasileiro, como o cacau, o arroz, o feijão, o algodão, o trigo (embora ele seja muito importado), a fruticultura, entre outros.