



PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Shirley	Português	terça-feira das 13h00 às 13h55	7ºano A	http://meet.google.com/nec-pfcn-upt
Ariovaldo	Geografia	terça-feira: das 14h00 às 15h00	7ºano A	https://meet.google.com/hjk-ogyr-jcs
Eduardo	Matemática	terça-feira 15h00 às 16h00	7ºano A	https://meet.google.com/oxd-drmr-bei
Eni	Ed. Física	quarta-feira 14:00 às 14:55 hrs	7ºano A	https://meet.google.com/cji-dhwr-ocd
Marina	História	Quarta-feira 16h05 às 17h00	7ºano A	https://meet.google.com/unf-kvov-zph
Marlei	Inglês	quinta-feira 13:00 às 13:55 hrs	7ºano A	https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs
Maria Aparecida	Ciências	quinta-feira 17:00 às 17:55 hrs	7º Ano A	https://meet.google.com/ct-ggud-xch
Eire	Artes	sexta-feira 16:00 às 17:00hr	7º ano A	https://meet.google.com/iok-oynb-gry

--	--	--	--	--

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Artes	Professor(a):Eire	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º ano A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05	

Hieróglifos

Os egípcios desenvolveram uma escrita por símbolos, chamados de hieróglifos. São centenas de desenhos combinados de diferentes maneiras. Observe na imagem a representação da escrita egípcia, os Hieróglifos.

Vocês sabiam que muitos conhecimentos sobre o Antigo Egito chegaram até nossos dias depois que historiadores conseguiram decifrar os Hieróglifos? A chave principal para a tradução dos Hieróglifos egípcios foi uma pedra quebrada, de basalto negro - a Pedra de Roseta.

A Pedra de Roseta foi encontrada por um soldado de Napoleão em 1799. Apresentava a escrita hieroglífica, a demótica (que é uma escrita cursiva egípcia) e a tradução para o grego. Foi a partir dessa pedra que o cientista francês Jean François Champollion decodificou os hieróglifos egípcios.





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ciências	Professor(a): Maria Aparecida	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º ano A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05	

O Reino Animal, Animalia ou *Metazoa* é composto por organismos heterótrofos, ou seja, aqueles que não produzem o próprio alimento.

Essa é uma das principais características do grupo e que os diferencia de outros seres vivos, como dos vegetais.

Os seres que pertencem ao reino animal são eucariontes e pluricelulares. Eles possuem capacidade de locomoção e grande parte fazem reprodução sexuada.

Os animais são classificados em diversos filos, sendo muitos deles animais invertebrados (aqueles que não possuem vértebras).

Os animais vertebrados que possuem crânio, vértebras e coluna dorsal pertencem ao Filo dos Cordados.

O desenvolvimento embrionário determina características importantes para sua classificação, todos os animais possuem o estágio da blástula no seu desenvolvimento.

Características do Reino Animal

- Eucariontes: células com núcleo diferenciado, ou seja, envolvido por membrana;
- Heterótrofos por ingestão: necessitam ingerir outros seres vivos, pois não produzem o próprio alimento;
- Pluricelulares: corpo formado por muitas células com funções específicas;
- Aeróbicos: respiram o oxigênio que retiram do ar ou da água, conforme o meio em que vivem;
- A reprodução é sexuada, ou seja, envolve a união de gametas. Mas alguns invertebrados fazem de modo assexuada.
- Não possuem celulose e clorofila (aclorofilados), uma característica que os diferencia dos vegetais;
- Possuem tecidos e órgãos, com exceções dos filos mais simples como os Poríferos;
- Presença da blástula: esfera de células, oca, com líquido no interior. É a segunda fase de segmentação das células no desenvolvimento embrionário depois da formação do zigoto (mórula-blástula-gástrula-nêurula).
- Presença de Celoma, uma cavidade embrionária presente em todos os vertebrados, sendo que os platelmintos são pseudocelomados e os poríferos não possuem;
- A maioria dos animais têm simetria bilateral: duas metades do corpo simétricas. Também pode acontecer a simetria radial (vários planos longitudinais a partir do centro do corpo, exemplo: equinodermos) ou ainda ausência de simetria (esponjas).

Filos do Reino Animal

O reino animal é dividido em diversos filos. Os principais são: poríferos, cnidários, platelmintos, nematódeos ou nematelmintos, anelídeos, equinodermos, moluscos, artrópodes e cordados.

Animais Vertebrados

Os animais vertebrados são pertencentes ao Filo dos Cordados (Chordata). A principal característica do grupo é a presença da medula espinhal e coluna vertebral.

Os animais cordados são divididos em 5 classes: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.

Peixes



Os peixes possuem o corpo revestido por escamas

Os peixes são animais com o corpo coberto por escamas e respiração branquial (retiram oxigênio da água). Não controlam a temperatura do corpo (pecilotérmicos). São exemplos de peixes: o dourado, a arraia e o tubarão.

Anfíbios



Os anfíbios dependem do ambiente aquático em algumas fases da vida

Os anfíbios são animais que dependem da água na fase larval (respiração branquial) e passam por uma metamorfose corporal na vida adulta e adquirem a respiração pulmonar, é o caso dos sapos, rãs, pererecas e salamandras. Eles são ainda animais pecilotérmicos.

Répteis



Os répteis variam a temperatura corporal de acordo com o ambiente onde estão

Os répteis são animais que possuem respiração pulmonar e corpo coberto de escamas ou carapaça. Podem viver na água ou na terra e são pecilotérmicos. São exemplos as tartarugas, jacarés e lagartos.

Aves



As aves diferenciam-se pelo corpo coberto de penas

As aves são animais com o corpo coberto de penas e que possuem respiração pulmonar, controlam a temperatura do corpo (homeotérmicos). São exemplos de aves: galinha, avestruz, ema, pinguim, papagaio e beija-flor.

Mamíferos



Os mamíferos alimentam-se do leite materno

Os mamíferos apresentam pelos, são homeotérmicos e possuem respiração pulmonar. Uma das principais características do grupo é o fato das fêmeas alimentarem os filhotes através das glândulas mamárias.

São exemplos de animais mamíferos os seres humanos, gatos, cachorros e morcegos.

Animais Invertebrados

Os animais invertebrados são representados por inúmeros filos com características bem diferentes, mas todos são pluricelulares e não possuem parede celular.

Existem oito filos de animais invertebrados, são eles: poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos, equinodermos e artrópodes.

Poríferos

Os poríferos são animais primitivos de água doce ou salgada. Eles são organismos que não possuem órgãos, nem capacidade de locomoção e a reprodução pode ser sexuada ou assexuada. Exemplos: esponjas.



As esponjas são animais invertebrados que vivem fixos a um substrato

Cnidários



A maioria dos cnidários são encontrados no ambiente marinho

Os cnidários vivem em água doce ou salgada e alguns deles possuem capacidade de locomoção enquanto outros são sésseis.

Uma característica que os torna peculiares é a presença de um tipo celular específico, os cnidócitos. Alguns exemplos de cnidários são águas-vivas, os corais, as anêmonas-do-mar, as hidras e as caravelas.

Platelmintos



A planária é um exemplo de verme com o corpo achatado
Os platelmintos possuem corpo achatado e podem ser de vida livre ou parasitas. São exemplos, as tênias, solitárias, esquistossomos e planárias.

Nematelmintos



Os vermes nematelmintos apresentam corpo cilíndrico
Os nematódeos ou nematelmintos possuem o corpo cilíndrico e podem ser de vida livre ou parasitas de humanos e plantas. São exemplos as lombrigas, oxíuros e outros vermes.

Anelídeos

A sanguessuga é um exemplo de anelídeo



Os anelídeos possuem o corpo segmentado, composto por anéis. Eles vivem em habitats úmidos na terra e nas águas doces ou salgadas. São exemplos: minhocas, poliquetas e sanguessugas.

Equinodermos



Os equinodermos são animais invertebrados e exclusivamente marinhos
Os equinodermos são animais marinhos com presença de exoesqueleto calcário e sistema hidrovascular. O corpo deles possui simetria pentarradial, ou seja, com 5 lados iguais. São exemplos: pepinos-do-mar, estrelas-do-mar e ouriços-do-mar.

Moluscos

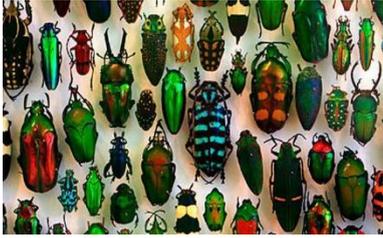


caramujo é um típico representante dos moluscos

Os moluscos são animais de corpo mole com presença de concha, a qual pode ser interna (lulas e polvos) ou externa (caramujos, mexilhões). Eles habitam ambientes de água doce ou salgada e terras úmidas.

São exemplos de moluscos, os mexilhões, polvos, lulas, lesmas, ostras e caramujos.

Artrópodes



Os principais artrópodes são:

Insetos: borboletas, abelhas, baratas, moscas;

- **Aracnídeos:** aranhas, ácaros, escorpiões, carrapato;

Miriápodes: centopeia, lacraias Os artrópodes, como os besouros, apresentam alta diversidade de espécies

Os artrópodes compreendem um filo muito diversificado. Eles são caracterizados pelo corpo segmentado e presença de exoesqueleto de quitina.

- Os principais, gongolos;
- **Crustáceos:** lagostas, caranguejos, siris, camarões.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º ANO A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05

Handebol

O handebol foi criado pelo em 1919 pelo atleta e professor de educação física alemão Karl Schelenz (1890-1956).

Nesse ano, ele e outros parceiros de trabalho reformularam um esporte para deficientes visuais chamado de *torball*.

No Brasil, o handebol passou a ser reconhecido a partir dos anos 30. Em 1940 foi fundada em São Paulo a Federação Paulista de Handebol. Esse momento foi um importante passo para a consolidação do esporte no país.

Em 1979 foi fundada a Confederação Brasileira de Handebol (CBHb) com sede na cidade de Aracaju (Sergipe). Esse órgão é responsável pelos eventos de handebol que ocorrem no país.

O handebol é um esporte coletivo. Ele é praticado com a participação de sete jogadores, sendo um goleiro e seis jogadores de linha.

História do handebol

Atualmente, o handebol é um esporte muito praticado dentro das escolas, mas o que pouca gente sabe é que a história dessa modalidade começou a ser escrita há milhares de anos. Existem sinais de práticas parecidas com o handebol em diversas civilizações, como na Grécia e China antigas, e também entre os egípcios, os incas e os romanos.

Ao longo do tempo, diversas pessoas ajudaram a moldar o esporte que hoje chamamos de handebol, mas foi a partir de sua regulamentação, no século XX, que a modalidade começou a tornar-se cada vez mais popular. Alguns nomes foram fundamentais nesse processo, como o do dinamarquês Holger Louis Nielsen e o dos alemães Max Heiser e Karl Schelens.

No Brasil, o handebol ganhou força principalmente a partir da década de 1970. De lá pra cá, vem se consolidando cada vez mais. Um bom exemplo disso é a marca histórica alcançada pela seleção brasileira feminina de handebol em 2013, ano em que conseguiu o inédito título de campeã mundial, derrotando países com grande tradição no esporte.

No handebol masculino, o Brasil ainda não conseguiu um título de grande expressão, entretanto também é nítida a evolução que a seleção masculina vem alcançando.

O handebol é um esporte de invasão em que o contato físico não é totalmente proibido. Além disso, ao contrário de outros esportes de invasão, a área do goleiro não pode ser usada por jogadores de linha. Ou seja, para marcar gols, os jogadores devem arremessar de fora da área ou ter seu corpo projetado de fora para dentro da área do goleiro (saltando) e realizar o arremesso na fase aérea.

Cada jogador tem uma função específica no time. O goleiro é responsável pela defesa do gol; o armador central é o articulador das jogadas; meias (direita e esquerda) são jogadores que fazem a progressão das jogadas cantadas pelo armador e também têm papel defensivo; os pontas (direita e esquerda) são responsáveis pelas jogadas realizadas nas extremidades laterais da quadra; o pivô é o jogador que joga de costas para o gol com responsabilidade de abrir espaço na defesa adversária.

Fundamentos do handebol

Empunhadura

Observe como o jogador segura a bola com uma das mãos.

É um dos fundamentos mais básicos no handebol. Consiste no ato de segurar a bola de maneira correta com uma das mãos.

Recepção

Também fundamento básico, mas não menos importante, a recepção é o ato de receber a bola e conseguir dominá-la. Normalmente, é realizada com as duas mãos, porém, dependendo do nível técnico do atleta e da situação da partida, essa recepção também pode ser feita com apenas uma das mãos.

Passe

Normalmente treinado em conjunto com o fundamento anterior, o passe é um dos fundamentos mais importantes da modalidade. É a ação de lançar a bola para um companheiro de equipe sem deixar que o adversário faça a interceptação.

Arremesso

É a ação que finaliza a jogada criada pela equipe e tem como intuito atingir a baliza adversária para marcar o gol.

Finta

Ação feita com a bola na mão, a finta consiste em realizar movimentos e mudança de ritmo rapidamente, com a intenção de confundir a defesa adversária e, assim, conseguir espaços para avançar em direção ao gol.

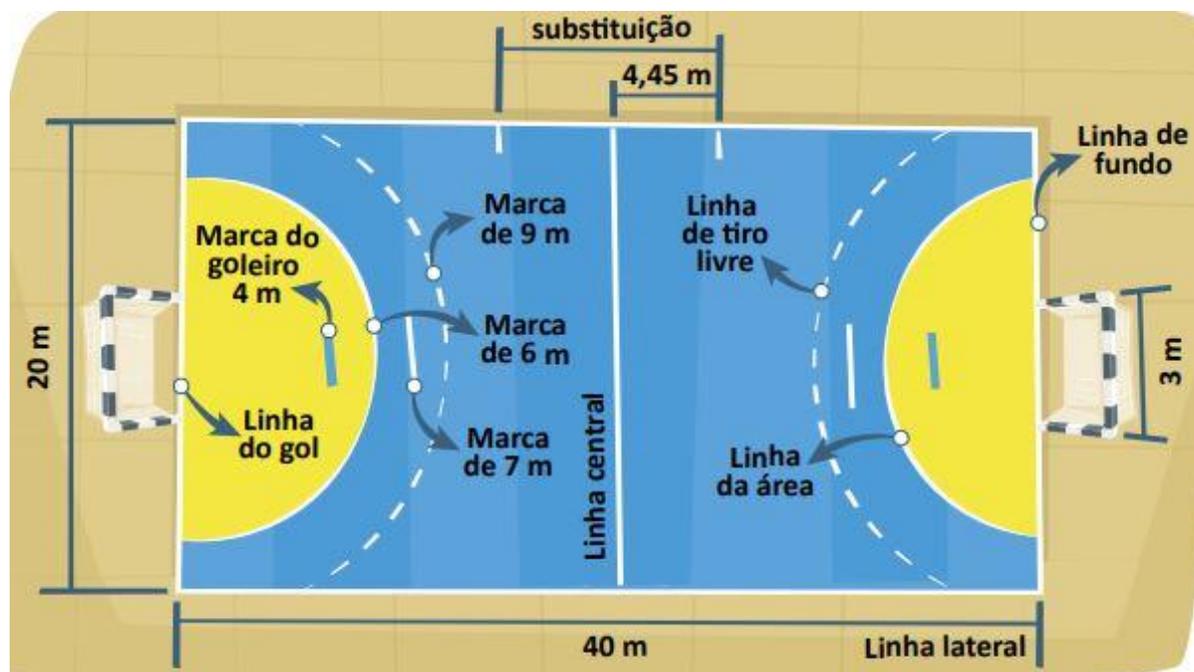
Drible

Resume-se ao ato de quicar a bola no chão, em progressão, sem perder o domínio dela. O drible tem como objetivo ludibriar a marcação adversária seja nas ações coletivas, seja nas individuais. É também uma forma de tentar encontrar o melhor ângulo para o arremesso.

Regras do handebol

Quadra

As partidas oficiais são realizadas em uma quadra retangular com 40 metros de comprimento por 20 metros de largura, e as balizas – popularmente chamadas de “gols” – têm 2 metros de altura por 3 metros de largura.



Tempo de jogo

O jogo de handebol é constituído por dois tempos de 30 (trinta) minutos com 10 (dez) minutos de intervalo entre eles, nas olimpíadas em Atlanta 1996 foi permitida a utilização do tempo, como no voleibol.

Número de jogadores

Em torneios oficiais, permite-se a participação de até 14 jogadores por partida, mas, em quadra, no momento da disputa, é obrigatório que cada equipe tenha um goleiro e seis jogadores de linha.

As substituições são livres, podendo um jogador reserva entrar em quadra a partir do momento em que o jogador substituído sair.

Posse de bola

Diferentemente de outras modalidades, no handebol existem duas regras básicas para quem está com a bola: segurá-la por, no máximo, três segundos – mesmo que ela esteja no solo; dar, no máximo, três passos com a bola na mão.

Área do goleiro

Durante o jogo, nenhum jogador de linha pode pisar na linha ou entrar na área do goleiro. Caso essa invasão aconteça, a equipe que está atacando perde a posse de bola. Entretanto, ao realizar um movimento de ataque, por exemplo, é permitido que o jogador cometa essa invasão, mas somente se pular de fora para dentro na área e soltar a bola enquanto estiver no ar.

Tiro de 7 metros

O tiro de 7 metros é o pênalti do handebol, é cobrado quando há alguma agressão em uma clara chance de gol. Na cobrança, os jogadores de defesa e de ataque ficam fora da linha dos 9 metros e o goleiro pode movimentar-se livremente até a linha dos 4 metros.

Tiro Livre

O tiro livre no handebol ocorre quando há faltas em geral. É cobrado no local onde a falta se originou a não ser que ela ocorra dentro da linha tiro livre (linha pontilhada até a linha da área), se a falta ocorrer dentro dessa área a cobrança deve ser realizada antes da linha pontilhada, em local próximo.

Penalidades

Agressões, condutas anti-desportivas e irregulares podem ser passíveis de advertências, cartões, expulsões e arremessos livres com barreira ou cobrados na linha de 7 m, sendo essa a penalidade máxima. Dois cartões amarelos para o mesmo jogador ou um cartão amarelo após o quarto cartão amarelo da equipe inteira resultam em dois minutos de exclusão do jogador, não podendo ocorrer sua substituição nesse período, deixando o time com um a menos até o fim da penalidade.

Posições dos jogadores - Conheça as posições dos jogadores de handebol.

Goleiro

Peça fundamental em uma equipe de handebol, é o responsável por defender a baliza dos arremessos adversários e iniciar os contra-ataques de sua equipe. Os goleiros costumam ter enorme flexibilidade e podem usar qualquer parte do corpo para realizar as defesas.

Pivô

Jogador que atua infiltrado no meio da defesa adversária com o objetivo de criar espaços para os jogadores que chegam ao ataque. Os pivôs de handebol são jogadores muito fortes e explosivos, pois, muitas vezes, um movimento de ataque exige, além de técnica, muita força.

Pontas

Como o próprio nome sugere, são jogadores que atuam nas extremidades da quadra. Os pontas apresentam papel muito importante nos movimentos de ataque da equipe.

Meias

São jogadores que atuam do meio para as pontas da quadra e também têm papel defensivo muito grande. Ao contrário dos pontas, que costumam ser jogadores mais velozes e rápidos, os meias tendem a ser jogadores mais fortes e mais altos, justamente para conseguir cumprir o papel defensivo.

Armador central

Assim como no basquete, o armador, no handebol, é considerado o cérebro do time, ou seja, o jogador que melhor consegue organizar as jogadas da equipe. São jogadores técnicos, que possuem raciocínio rápido, muitas vezes visualizando a jogada antes mesmo de ela acontecer.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): Ariovaldo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º ano A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05

[7º Ano - Formação e organização do território brasileiro](#)

Formação e organização do território brasileiro

O **território do Brasil** ocupa uma área de 8 514 876 km². Em virtude de sua extensão territorial, o Brasil é considerado um país continental por ocupar grande parte da América do Sul. O país se encontra em quinto lugar em tamanho de território.

A população brasileira está irregularmente distribuída, pois grande parte da população habita na região litorânea, onde se encontram as maiores cidades do país. Isso nada mais é do que uma herança histórica, resultado da forma como o Brasil foi povoado, os primeiros núcleos urbanos surgiram no litoral.

Até o século XVI, o Brasil possuía apenas a área estabelecida pelo Tratado de Tordesilhas, assinado em 1494 por Portugal e Espanha. Esse tratado dividia as terras da América do Sul entre Portugal e Espanha.



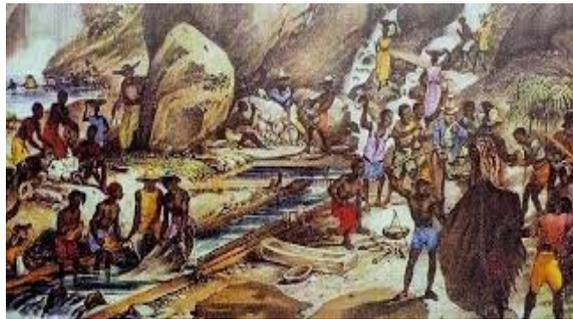
Os principais acontecimentos históricos que contribuíram para o povoamento do país foram:



No século XVI: a ocupação limitava-se ao litoral, a principal atividade econômica desse período foi o cultivo de cana para produzir o açúcar, produto muito apreciado na Europa, a produção era destinada à exportação. As propriedades rurais eram grandes extensões de terra, cultivadas com força de trabalho escrava. O crescimento da exportação levou aos primeiros centros

urbanos no litoral, as cidades portuárias.

Século XVII e XVIII: foram marcados pela produção pastoril que adentrou a oeste do país e também pela descoberta de jazidas de ouro e diamante nos estados de Goiás, Minas Gerais e Mato Grosso. Esse período foi chamado de aurífero e fez surgir várias cidades.



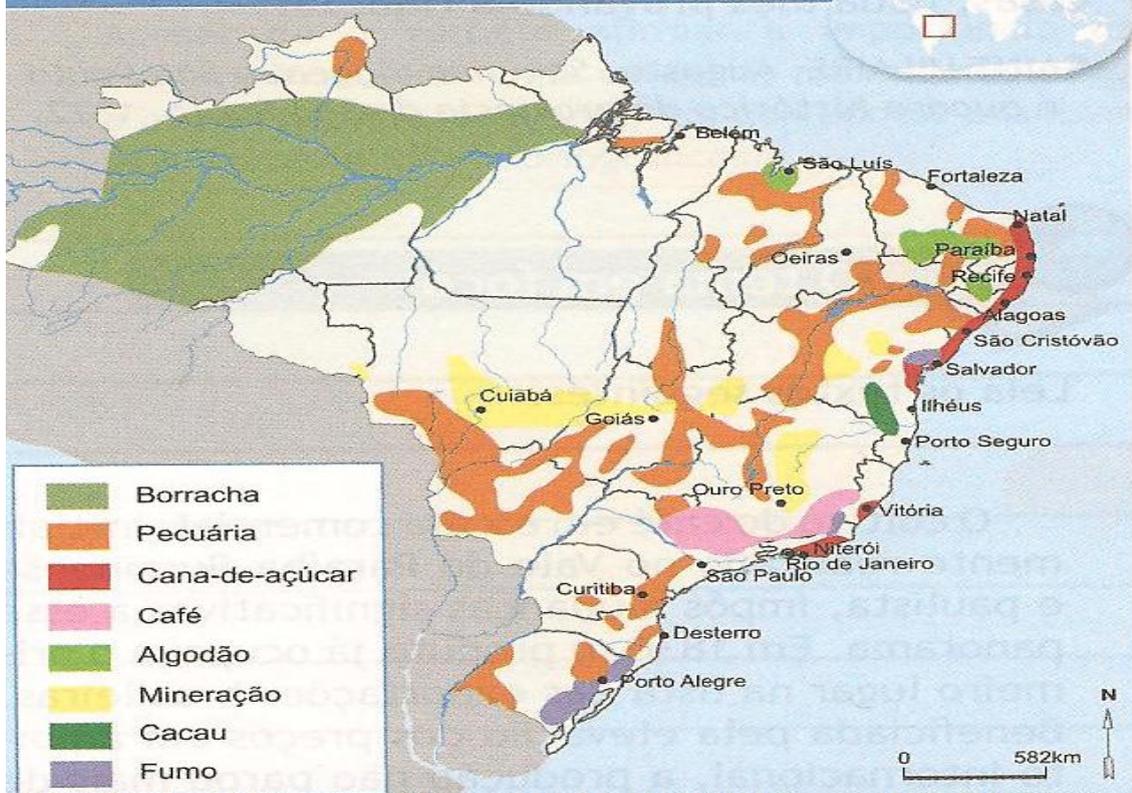
Século XIX: a atividade que contribuiu para o processo de urbanização foi a produção de café, principalmente nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo. Essa atividade também contribuiu para o surgimento de várias cidades.



MAPA ECONÔMICO DO BRASIL - SÉC. XVIII



Mapa Economia brasileira no século XIX



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a): Marina de Andrade	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 7ºA	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05	

Os aluno que retirarem o texto na escola, favor colar no caderno para estudo

Não devolva esse texto para a escola.

Você deve consultar a apostila página 17 a 19

As cruzadas

As cruzadas foram expedições militares organizadas por católicos da Europa Ocidental, com o objetivo inicial de reconquistar para o mundo cristão lugares sagrados, como o Santo Sepulcro, em Jerusalém, na Palestina. A região era um local de peregrinação para católicos europeus. Entretanto, as peregrinações foram dificultadas após a conquista da região pelos turcos, que professavam a fé no islamismo. As cruzadas foram também uma luta de cristãos contra muçulmanos. Foram organizadas doze expedições cruzadistas.

O **movimento das cruzadas** iniciou-se em 1095, após o **Concílio de Clermont**, onde o papa Urbano II conclamou os cristãos a aderirem às cruzadas. Havia outros objetivos além da conquista dos lugares sagrados aos muçulmanos.

Os bizantinos há tempos pediam o apoio dos cristãos do Ocidente para conter o avanço dos muçulmanos turcos sobre seus territórios. Com esse apoio, a Igreja Católica poderia se reafirmar novamente no Oriente, buscando a unificação das duas igrejas cristãs após o Grande Cisma do Oriente, de 1054. Havia também o crescimento da população que dificultava a subsistência das famílias de servos nos lotes de terra em que trabalhavam para os senhores. O direito de primogenitura, ou seja do primeiro filho, impedia que os filhos dos senhores mais novos tivessem direito a herdar as terras dos pais. Nesse sentido, com as cruzadas os membros da classe servil poderiam se deslocar para o Oriente e assim diminuir os números de membros de uma família para serem alimentados, e os filhos da nobreza sem direito às terras poderiam conquistar novos lotes na Terra Santa, ou a caminho dela.

Além disso, havia o interesse dos comerciantes, principalmente italianos, na reabertura das rotas de comércio no Mar Mediterrâneo, que também estavam

controladas pelos árabes muçulmanos. **As cruzadas representavam para esse setor social de parte da Europa uma possibilidade de ganhos econômicos.**



Imagens que retratam o movimento das cruzadas





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a): Marlei Andréia	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 7º A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05	

GOOD AFTERNOON PEOPLE!

VAMOS INICIAR O 2º BIMESTRE.

PAGE 36

SOBRE UM ASSUNTO QUE TODOS GOSTAM. **FOOD \ COMIDA**

TÍTULO= YOU ARE WHAT YOU EAT \ VOCÊ É O QUE VOCÊ COME.

ESTA FRASE JÁ É CONHECIDA.NO TEXTO MENCIONA QUE ESTÁ FRASE FOI USADA POR UM ESCRITOR EM 1826 POR ANTHELME BRILHAT-SAVARIN QUE ESCREVEU SOBRE GASTRONOMIA.

EU POSSO DIZER COM CERTEZA SOBRE ISTO. QUANDO FIQUEI DOENTE NUM PERÍODO DA MINHA VIDA, TINHA ESSA PERCEPÇÃO MUITO FORTE. HAVIA ALIMENTOS QUE ASSIM QUE EU COMIA TINHA UM SENSAÇÃO RUIM NO CORPO.DEPOIS PERCEBI QUE ERAM ALIMENTOS QUE NÃO ERAM MUITO RECOMENDADOS POR CAUSA DO TRATAMENTO.

O TÍTULO DO LIVRO É:

TELL ME WHAT YOU EAT AND I WILL TELL YOU WHAT YOU ARE.

*ME DIGA O QUE VOCÊ COME E EU TE DIREI O QUE VOCÊ É.

MAIS TARDE EM 1863 APARECEU OUTRA PESSOA LUDWIG ANDREAS FEUERBACH ,USOU A MESMA FRASE! DIZENDO QUE A COMIDA QUE COMEMOS TEM CONSEQUÊNCIAS EM NOSSAS CONDIÇÕES FÍSICAS E MENTAIS.

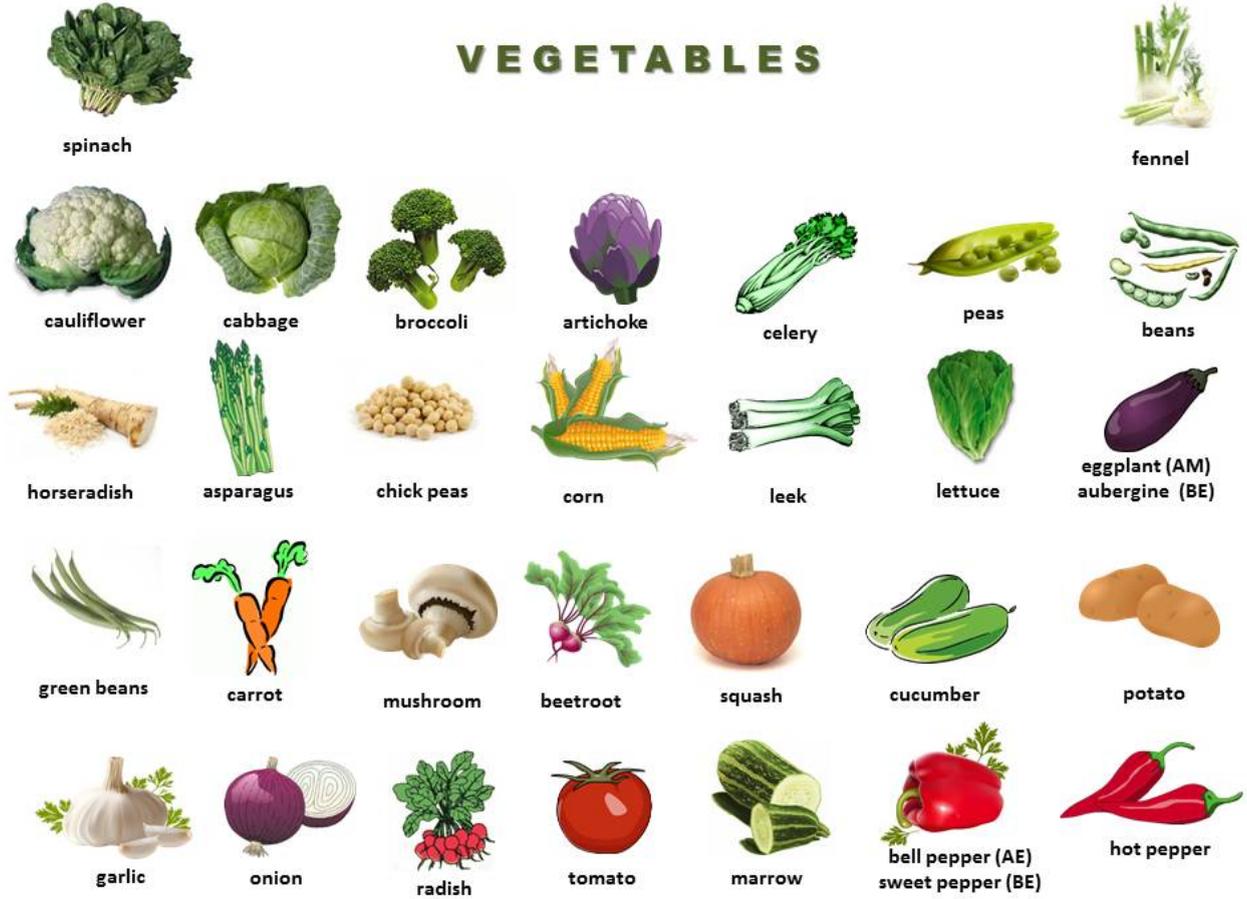
ENTÃO DE ACORDO COM O TEXTO , O QUE EVENTUALMENTE COMEMOS AFETA NOSSAS VIDAS. SE COMEMOS COMIDA SAUDÁVEL , NOS SENTIREMOS SAUDÁVEIS , SE COMEMOS ” RUBBISH”, LIXO ,NOS SENTIREMOS MAL . ISTO É PORQUE ESTES TIPOS DE COMIDAS,AFETAM NOSSO PESO E CONSEQUENTEMENTE AFETAM A CONDIÇÃO DOS CABELOS,ÓRGÃOS,DENTES,PELE , CÉLULAS CEREBRAIS.

NA PÁGINA 37 MENCIONA QUE SE VOCÊ COMER CONSISTENTEMENTE UMA VARIEDADE DE ALIMENTOS QUE SUSTENTAM A VIDA ,ALIMENTOS INTEGRAIS,SEU CORPO BRILHARÁ E LHE DARÁ MELHORES SENSAÇÕES.

ENTÃO VEREMOS ALGUNS ALIMENTOS EM INGLÊS!

ALGUNS POUCOS NÃO SÃO MUITO CONHECIDOS.

VEGETABLES



© My two cents...





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): Eduardo M. Alves
Nome do Aluno:	N°
Ano/série: 7°ano A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05

(EF07MA04) Resolver e elaborar situações - problemas que envolvam operações com números inteiros.

Operações com números Inteiros

1) **Adição de números positivos:** A soma de dois números positivos é um número positivo.

Sinais iguais na soma ou na subtração: some os números e conserve o sinal.

Regra do sinal: $(+) + (+) = +$

$(-) + (-) = -$

Exemplos:

a) $(+ 2) + (+ 5) = + 7$

b) $(+ 1) + (+ 4) = + 5$

c) $(+ 6) + (+ 3) = + 9$

Simplificando
a maneira de
escrever



a) $+ 2 + 5 = + 7$

b) $+ 1 + 4 = + 5$

c) $+ 6 + 3 = + 9$

Observe que escrevemos a soma dos números inteiros sem colocar o sinal + da adição e eliminamos os parênteses das parcelas.

2) **Adição de números negativos:** A soma de dois números negativos é um número negativo.

Exemplos:

a) $(- 2) + (- 3) = - 5$

b) $(- 1) + (- 1) = - 2$

c) $(- 7) + (- 2) = - 9$

Simplificando
a maneira de
escrever



a) $- 2 - 3 = - 5$

b) $- 1 - 1 = - 2$

c) $- 7 - 2 = - 9$

Observe que podemos simplificar a maneira de escrever deixando de colocar o sinal + da operação e eliminando os parênteses das parcelas.

SUBTRAÇÃO

A operação subtração é uma operação inversa à da adição. Exemplos:

$$a) (+ 8) - (+ 4) = (+ 8) + (- 4) = + 4$$

$$b) (- 6) - (+ 9) = (- 6) + (- 9) = - 15$$

$$c) (+ 5) - (- 2) = (+ 5) + (+ 2) = + 7$$

Para facilitar o cálculo, eliminamos os parênteses usando o significado do oposto.

Veja:

$$a) - (+ 8) = - 8 \quad (\text{significa: o oposto de } +8 \text{ é } - 8)$$

$$b) - (- 3) = + 3 \quad (\text{significa: o oposto de } - 3 \text{ é } + 3)$$

Conclusão: Para subtrairmos dois números , basta que adicionemos ao primeiro o oposto do segundo.

Referências: <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/7-%C2%A6-ano-MATEM%C3%BCTICA-ativ.-07-Opera%C2%BA%C3%81es-com-n%C2%A6meros-inteiros.pdf>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Português	Professor(a): Jucilene	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7ºano A	conteúdo explicativo 3/05 à 7/05	

Os donos soltaram os cachorros para que eles pudessem passear na fazenda.

Eles soltaram os cachorros quando perceberam que foram enganados!

Você diria que a expressão “soltaram os cachorros” foi empregada com a mesma intenção nas duas orações? Na primeira, a expressão “soltaram os cachorros” foi utilizada em seu sentido literal, isto é, no **sentido denotativo**, pois de fato os animais foram liberados para passear. E na segunda oração? Qual sentido você atribuiu à expressão “soltaram os cachorros”? Provavelmente você percebeu que ela foi empregada em seu **sentido conotativo**, pois naquele contexto representou que alguém ficou bravo e acabou se exaltando, perdendo a paciência. Geralmente, a conotação é empregada em uma linguagem específica, que não tenha compromisso em ser objetiva ou literal. Ela é muito encontrada na literatura, que utiliza diversos recursos expressivos para realçar um elaborado trabalho com a linguagem. Nos textos informativos, por exemplo, a conotação dá lugar à denotação, pois a informação deve ser transmitida da maneira mais clara possível, para assim evitar interpretações equivocadas e o efeito de ambiguidade.

Sintetizando: Conotação: Sentido mais geral que se pode atribuir a um termo abstrato, além da significação própria. Sentido figurado, metafórico. **Denotação:** Significado de uma palavra ou expressão mais próximo do seu sentido literal. Sentido real, denotativo.



No terceiro quadrinho da primeira tirinha, é possível notar um diálogo interessante entre os amigos Hagar e Eddie Sortudo. A pergunta metafórica feita por Hagar ganhou uma resposta inesperada, visto que seu amigo não compreendeu o [sentido conotativo](#) empregado em sua linguagem. A resposta “*Você está aqui porque o dono do bar deixa você pendurar a conta até o fim do mês*” também utiliza uma linguagem figurativa, pois “*pendurar a conta*” quer dizer, na verdade, consumir e protelar o pagamento, certo?

Na tirinha de Calvin e Haroldo, também encontramos uma expressão empregada em seu sentido metafórico: Quando o valentão Moe diz para Calvin que ele “*vai comer asfalto*”, não esperamos que a ameaça seja cumprida ao pé da letra, mas sabemos que o sentido dado à expressão é negativo. Moe usou o sentido figurado para dizer que Calvin vai passar por “*maus pedaços*” no quinto ano. Pois bem, temos aí bons exemplos de denotação e conotação.

Pois bem, a [denotação e a conotação](#) dizem respeito às variações de significado que ocorrem no [signo linguístico](#) — elemento que representa o significado e o significante. Em outras palavras, podemos dizer que nem sempre os vocábulos apresentam apenas um significado, podendo apresentar uma variedade deles de acordo com o contexto em que são empregados.

Sentido literal

O sentido literal, ou denotativo, é o significado genuíno, próprio, das expressões e enunciados. Esse tipo de construção de sentidos é utilizado em textos que têm como objetivo principal informar, argumentar, orientar.

Veja um exemplo a seguir:

A Marcha para o Oeste foi um programa desenvolvido pelo governo de Getúlio Vargas durante o período do Estado Novo e tinha como objetivo promover o desenvolvimento populacional e a integração econômica de áreas pouco povoadas e desenvolvidas das regiões centro-oeste e norte do Brasil. No entanto, os resultados do projeto foram modestos.”

Perceba que, nesse tipo de texto, há uma função informativa a respeito da “Marcha para o Oeste”, na qual o autor utiliza-se de uma linguagem direta, priorizando o significado “básico” das palavras, expressões e enunciados na construção de sentido do texto.

◆ Sentido figurado

Nos textos em que existe uma preocupação maior com a estética, é comum o uso do sentido figurado, ou conotação, em sua construção, como em músicas, poesias, poemas, textos publicitários etc.

Veja um exemplo:

- TIM, viver sem fronteiras. /// - Havaianas, as legítimas.

Perceba que o uso das expressões “viver sem fronteiras” e “as legítimas” força o leitor a estabelecer relações de sentido que extrapolam o significado básico dessas palavras, ou seja, remetem o leitor a um conhecimento além do texto. Esse tipo de construção de sentido possibilita um novo significado às palavras, expressões e enunciados, provocando no leitor um efeito mais estimulante.

VÍDEOS:

Denotação e Conotação [Live] - Professor Noslen

CONOTAÇÃO e DENOTAÇÃO | Aula de Português da Prof. Letícia

[Observatório de Professores](#)



Denotação e Conotação (Resumo simplificado) [Prof. Alda]

