



## CRONOGRAMA DE PLANTÃO DE AULAS

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Creuza	Português	Segunda - 11h às 12h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/mfq-rnbt-pga">https://meet.google.com/mfq-rnbt-pga</a>
Ariovaldo	Geografia	Terça - 8h às 9h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/acp-djkg-bcg">https://meet.google.com/acp-djkg-bcg</a>
Cida	Ciências	Terça - 9h às 10h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/jt-n-frjp-sux">https://meet.google.com/jt-n-frjp-sux</a>
Davi	Matemática	Terça - 11h às 12h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/pkb-aogo-hbo">https://meet.google.com/pkb-aogo-hbo</a>
Marina	História	Quarta - 7h às 8h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/kkm-yk-us-xuq">https://meet.google.com/kkm-yk-us-xuq</a>
Eni	Educação Física	Quarta - 9h às 10h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/bjv-bxmd-uym">https://meet.google.com/bjv-bxmd-uym</a>
Marlei	Inglês	Quarta - 10h às 11h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs">https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs</a>
Claudivan	Arte	Quinta - 8h às 9h	9º ano A e B	<a href="https://meet.google.com/cqw-gefz-mcx">https://meet.google.com/cqw-gefz-mcx</a>



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b> <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>ARTE</b>	Professor(a): CLAUDIVAN
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 9º ANO	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

## ARTE ABSTRATA

Abstracionismo foi um estilo artístico que começou a partir das vanguardas europeias no século XX, que buscavam romper com a tradição cultural herdada do passado, monopolizada pela academia, tradicionalista e que focava o “belo” como principal característica. Em oposição à representação de imagens e objetos da realidade, a principal característica desse movimento, também chamado de Arte Abstrata, era a criação de formas abstratas, subjetivas e não-representacionais.

### História

O artista russo radicado na Alemanha, Wassily Kandinsky, foi considerado o criador do Abstracionismo com a obra “Primeira Aquarela Abstrata”, em 1910. Seu objetivo era proporcionar liberdade à arte, sem a dependência do mundo externo para ser representada, e sim composta por elementos diversos, como cores, linhas e formas utilizadas de maneira simples e subjetiva

Alguns movimentos artísticos surgidos antes do Abstracionismo já traziam essa tendência. Foi o caso do Impressionismo, que tinha como característica principal a luminosidade e possibilitava ao observador impressões sensoriais de luz, movimento e cor. **Características**

As obras abstracionistas não imitavam objetos, natureza ou pessoas, mas apresentavam as emoções do artista de maneira abstrata e desconstruída, sem estarem subordinadas à representação da realidade. As principais características das obras de arte desse estilo artístico podem ser resumidas da seguinte forma:

- Abstrata e não representacional

- Subjetiva
- Cores e linhas simples
- Causavam diversas interpretações
- Expressavam as intuições e sentimentos dos artistas.

### **Vertentes do abstracionismo**

O abstracionismo pode ser separado em duas vertentes: lírico e geométrico. O primeiro, conhecido também como informal ou expressivo, tinha como foco o inconsciente, a inspiração, o instinto e a intuição do artista para o desenvolvimento das obras, que eram compostas por formas orgânicas, cores vibrantes e destacavam as linhas de contorno.



O geométrico tinha como referência as formas e composições geométricas e a organização de cores do cubismo bem como também o futurismo, com destaque para a racionalização e análise intelectual. Um dos principais nomes dessa vertente foi o pintor holandês Mondrian. **Principais artistas abstracionistas**

O movimento abstracionista contou com grandes artistas no Brasil e no mundo. O pintor russo radicado na Alemanha, Wassily Kandinsky (1866-1944) foi o precursor do abstracionismo, o primeiro a romper de maneira radical com a obrigatoriedade da pintura representacional. Sua obra “Primeira Aquarela Abstrata” (1910) foi a pioneira a o apresentar os atributos que marcaram esse estilo.



PREFEITURA DE  
SANTANA DE PARNAÍBA

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br  
PrefeituraSantanadeParnaiba



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Ciências</b>	Professor(a): Maria Aparecida	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 9º	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

### Texto Explicativo sobre o estudo da Química



educabras.com

Diferentemente do que muitos estudantes pensam, a Química é uma ciência que não está limitada somente às pesquisas de laboratório e à produção industrial. Pelo contrário, ela está muito presente em nosso cotidiano das mais variadas formas e é parte importante dele.

Seu principal foco de estudo é a matéria, suas transformações e a energia envolvida nesses processos. A Química explica diversos fenômenos da natureza e esse conhecimento pode ser utilizado em benefício do próprio ser humano.

Os avanços da tecnologia e da sociedade só foram possíveis graças às contribuições da Química. Por exemplo: na medicina, em que os medicamentos e métodos de tratamento têm prolongado a vida de muitas pessoas; no desenvolvimento da agricultura; na produção de combustíveis mais potentes e renováveis; entre outros aspectos extremamente importantes.

Ao mesmo tempo, se esse conhecimento não for bem usado, ele pode (assim como vimos acontecer algumas vezes ao longo da história) ser usado de forma errada. De tal modo, o futuro da humanidade depende de como será utilizado o conhecimento químico. Daí a importância do estudo desta ciência.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Ed.Física</b>	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 9º ano	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

### DICAS DE VÍDEOS.

[https://www.youtube.com/watch?v=mohJz\\_HyoMY](https://www.youtube.com/watch?v=mohJz_HyoMY)

<https://www.youtube.com/watch?v=EvvVG-oA0Lk>

### O que é Transtorno Alimentar?

O **Transtorno Alimentar** é um transtorno mental que apresenta comportamentos alimentares que influenciam de modo negativo a saúde física e mental do sujeito.

São patologias descritas pelo CID 10 (Classificação Internacional de Doenças), DSM IV (Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais), OMS (Organização Mundial da Saúde). Entre eles estão:

- Anorexia Nervosa
- Bulimia Nervosa
- Transtornos alimentares periódicos
- Vigorexia
- Drunkorexia

### Tipos de Transtornos alimentares comuns

A **Anorexia Nervosa** caracteriza-se por uma rejeição alimentar que geralmente se inicia com uma dieta – em busca de uma alimentação saudável, seguida por uma diminuição na ingestão de gorduras e carboidratos, então diminui o número de refeições chegando a dietas extremamente rígidas até jejum.

Os principais sintomas físicos são peso abaixo do normal (IMC menor ou igual 17,5 CID-10), medo exagerado em engordar, distorção da imagem corporal, amenorreia (mulheres) por 3 meses, baixa de libido (homens), prática de métodos para emagrecer constantes.

Apresenta como sintomas psíquicos o perfeccionismo, controle, rigidez, introversão, retração social, pensamentos obsessivos. Muitas vezes relações paradoxais são notadas, como paixão pela comida, cozinhar, servir outras pessoas, comida como enfeite, para sentir o cheiro.

Existe dois tipos de manifestação deste quadro clínico, são a Anorexia Nervosa Restritiva, que se caracteriza por uma baixa significativa na ingestão de calorias e exercícios em excesso, e a Anorexia Nervosa Purgativa, nesta além das características citadas

anteriormente, o indivíduo utiliza de outros artifícios como a indução ao vômito, uso indiscriminado de laxantes e diuréticos.

A **Bulimia Nervosa** caracteriza-se por uma ingestão exagerada e rápida de alimentos, acompanhado por um sentimento de perda de controle. Seguidos por comportamentos compensatórios que são frequentemente empregados para o controle do peso.

Os principais sintomas físicos são excessiva preocupação com o peso ou forma corporal, medo exagerado em engordar, pode apresentar distorção da imagem corporal, compulsão alimentar, uso de métodos compensatórios, vômitos induzidos, uso de medicamentos (diuréticos, laxantes, inibidores de apetite, drogas), dietas rígidas.

Apresenta como sintomas psíquicos instabilidade de humor, impulsividade, baixa tolerância à frustração, dificuldade de lidar com limites e regras, sintomas depressivos, ansiedade, sintomas depressivos, culpa por comer demais.

Existem dois tipos de manifestação deste quadro clínico, a Bulimia Nervosa Purgativa, caracterizada pelo uso de auto-indução aos vômitos, uso desmedido de medicamentos e a sem purgação, utilizando de jejuns e exercício físico em excesso.

**O Transtorno da Compulsão Alimentar Periódica (TCAP)** caracteriza-se por grande quantidade de ingestão de alimentos, normalmente por um curto período de tempo, acompanhado por um sentimento de perda de controle. Seguidos de sentimento de culpa, sofrimento psíquico sem comportamentos compensatórios.

Os principais sintomas físicos de episódios de compulsão alimentar são: comer rápido, comer sem fome, comer até ficar cheio, comer sozinho, não há mecanismo de comunicação.

Apresenta como sintomas psíquicos instabilidade de humor, impulsividade, baixa tolerância à frustração, dificuldade de lidar com limites e regras, sintomas depressivos, ansiedade, sintomas depressivos, (repetido) culpa por comer demais, funcionamento compulsivo em outros aspectos.

### **Outros transtornos**

A **Vigorexia** conhecida também como “Anorexia reversa” caracteriza-se pela preocupação excessiva em ganhar massa muscular, tornando-se forte. Há consumo excessivo de proteína/suplementos alimentares e distorções corporais

A **Drunkorexia** caracteriza-se pelo consumo de bebidas alcoólicas em excesso. A bebida é utilizada com a intenção de eliminar a sensação de fome e emagrecer. Então o paciente troca a bebida por alimento. (sugestão: pode ter havido aqui um engano do redator. Talvez quisesse ter escrito: “então o paciente troca o alimento pela bebida.”)

A **Ortorexia** caracteriza-se pela preocupação excessiva com alimentação saudável. O paciente apresenta medo excessivo em de adoecer, deixando de ingerir vários alimentos. Dificuldade de comer como todas as pessoas em restaurantes e confraternizações. Muitas vezes come apenas a comida preparada apenas por ele.

A **Síndrome Alimentar noturna caracteriza-se por** compulsões alimentares durante a noite e alimentação “normal” durante o dia. Síndrome pouco conhecida que apresenta um descontrole da Melatonina (regulador do sono) e da Leptina (fome X saciedade).

### **Quais os sintomas e o que fazer nessa situação?**

Quando falamos sobre Transtornos Alimentares estamos dizendo que pessoas estão utilizando o alimento para expressar aquilo o que elas não sabem como sentir.

Muitas vezes os comportamentos de recusa alimentar ou a ingestão exagerada de alimentos ou tantos vômitos, são silenciosos e é de extrema importância que a família esteja atenta.

Pois o diagnóstico precoce e o encaminhamento para o tratamento adequado pode prevenir consequências futuras, é de extrema importância que um grupo multidisciplinar seja envolvido em casos mais evoluídos. Envolvendo psicólogos, psiquiatras e nutrólogos.

O psicólogo é um dos profissionais dentro desta equipe multidisciplinar que irá trabalhar as causas e as repercussões dos transtornos alimentares, pois na maioria das vezes são resultados de desequilíbrio emocional.

Assim como na obesidade, a psicoterapia é de grande importância, auxiliando na manutenção de peso e em uma mudança de estilo de vida. Apesar da obesidade não ser classificada como transtorno alimentar, não é raro que esta seja reflexo de problemas emocionais.

Assim os transtornos alimentares e obesidade devem ser acompanhados e tratados respeitando a singularidade de cada sujeito, atribuindo ao paciente consciência corporal e o auto reconhecimento.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Geografia</b>	Professor(a): ARIIVALDO	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 9º A e B	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

## Europa

**Europa** é um dos seis continentes do mundo, sendo em extensão territorial o segundo menor. O continente é banhado, ao norte, pelo Mar Ártico; ao sul, pelo Mar Mediterrâneo e o Mar Negro; a oeste, pelo Oceano Atlântico; e, a leste, pelo Mar Cáspio. A Europa é também conhecida como o “Velho Mundo” e considerada o **berço da cultura ocidental**.

A Europa limita-se territorialmente com a Ásia, a leste, sendo considerada então um prolongamento da massa continental do continente asiático, formando, assim, a **Eurásia** (massa continental formada pela Europa e pela Ásia).

Os dois continentes são separados pela cordilheira chamada **Montes Urais**. Devido ao seu contorno bastante irregular, o continente europeu apresenta, além de várias **penínsulas** e **ilhas**, muitos países com **costa litorânea**.

<b>Área</b>	10.180.000 km <sup>2</sup>
<b>População</b>	741.447.158 habitantes
<b>Densidade demográfica</b>	72,83 hab/km <sup>2</sup>
<b>Idioma</b>	Na Europa são faladas cerca de 60 línguas. Em alguns países, são faladas mais de uma língua. Exemplos de línguas europeias: espanhol, francês e alemão.
<b>Países</b>	50 países

<b>Maior país</b>	Rússia
<b>Menor país</b>	Vaticano

## Mapa da Europa



## Regiões da Europa

O continente europeu possui características bastante **heterogêneas** quando analisado todo o seu território. Para facilitar o estudo das áreas que o constituem, algumas classificações dividem-no em **quatro regiões**. Essas regiões foram estabelecidas segundo **critérios de ordem espacial e econômica**. São estas:

- **Europa Ocidental:** é composta pelas nações banhadas pelo Oceano Atlântico, como Alemanha, Bélgica, França e Reino Unido, e também por países que possuem relação com o Ocidente.
- **Europa Meridional:** é composta por nações banhadas pelo Mar Mediterrâneo situadas na Península Ibérica, como Espanha, Andorra, Grécia e Itália.

- **Europa Centro-Oriental:** é composta pelos países que formam a ex-União Soviética e tornaram-se independentes, como Bósnia, Herzegovina, Kosovo, Moldávia, Macedônia do Norte, entre outros.
- **Europa Setentrional:** é composta por países que se situam no extremo norte do continente, como os Países Nórdicos (Noruega, Dinamarca, Suécia, Finlândia e Islândia).

## Economia da Europa

Ao longo de um grande período, a Europa foi considerada o **centro econômico** do mundo, principalmente devido a sua localização geográfica, estando no “centro do mundo”, ou seja, entre os demais continentes. Apesar de outras super economias, como os Estados Unidos (na América) e a China (na Ásia), na Europa ainda há **grandes economias mundiais**, como a Alemanha, que é a quarta do mundo; o Reino Unido, a quinta; a França, a sexta; e a Itália, a oitava.

Em relação às **importações**, o continente europeu importa matérias-primas, minerais e manufaturados de alta tecnologia. Já as **exportações** feitas por ele contam com automóveis, produtos químicos, manufaturados, entre outros.

A economia é impulsionada principalmente pela **agropecuária, mineração e turismo**. A indústria está relacionada à pesquisa e ao desenvolvimento de tecnologia nos setores de telecomunicações, eletrônicos, produtos farmacêuticos, siderurgia, aviões, entre outros.

No continente europeu existe o **maior bloco econômico** do mundo, a União Europeia. Constituído por **28 países**, este bloco representa a livre circulação de bens e mercadorias entre seus países membros, que adotaram uma única moeda, o **euro**. A União Europeia é atualmente o maior mercado de exportação de bens, serviços e produtos.

## Aspectos geográficos

### → Clima

O clima predominante na Europa é o **temperado** (devido a sua localização geográfica), no qual pode ser observado **variações continentais e oceânicas**.

As áreas situadas na **porção setentrional** do continente apresentam temperaturas mais rigorosas no período do inverno, ao passo que as áreas situadas ao sul apresentam temperaturas mais amenas ao longo do ano e amplitudes térmicas menores quando comparadas aos países ao norte. Há regiões de clima **semiárido, mediterrâneo e polar**.

## → Hidrografia



O Rio Volga é o maior rio do continente europeu em extensão, com 3688 km.

Devido ao grande recorte do continente, a Europa é **banhada por diversos mares**. No continente também pode ser encontrado diversos rios, como o Danúbio (nasce na Alemanha e deságua no Mar Negro), o Volga (Rússia) e o Rio Reno (Alemanha, França e deságua na Holanda). O rio Volga é o maior da Europa.

## → Vegetação

Por ser um território bastante heterogêneo, **vários tipos de vegetação** podem ser encontrados na Europa, como a Tundra, nas áreas de baixas temperaturas; a Floresta de Coníferas ou Taiga; a Floresta temperada, que é a vegetação predominante no continente, entre outros.

## → Penínsulas

O continente europeu possui cinco importantes penínsulas:

- Escandinava
- Jutlândia
- Ibérica
- Itálica
- Balcânica

## População

Entre os seis continentes do mundo, a Europa é **quarto no ranking de população**, com mais de **740 milhões de habitantes**.

O continente é considerado o mais atrativo para migrantes vindos de todas as regiões do mundo, e, segundo relatório da Organização Internacional para Migrações, cerca de **70 milhões de pessoas** na Europa vieram de outros locais.

O país mais populoso da Europa é a **Rússia**, com um pouco mais de 144 milhões de habitantes, e o menos populoso é o **Vaticano**, com cerca de 800 habitantes.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>História</b>	Professor(a): Raika
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

A **História da América** é subdividida, para fins didáticos, em: **América Pré-Colombiana, Descobrimento e Conquista, Montagem do Sistema Colonial, Processos de Independência e América Contemporânea**. Essa divisão tem uma finalidade esquemática que se ajusta a eixos de estudos específicos, organizados dentro desta seção, que detalharemos nos parágrafos seguintes.

Geralmente, o conteúdo sobre o Descobrimento da América e os mecanismos de conquista é dado com o estudo dos **Povos Pré-Colombianos**. Desse modo, na medida em que se compreende os meandros da situação europeia, sobretudo da Península Ibérica, no final do século XV, procura-se entender que tipo de culturas e civilizações se desenvolveram no continente americano, que vieram a se “chocar” com os navegantes da Europa.

Nesse sentido, o ano de **1492** foi um marco tanto para a civilização europeia quanto para as civilizações que já habitavam o continente americano antes da chegada dos europeus. O navegador genovês Cristóvão Colombo fora financiado pelos **reis da Espanha** (recém-unificada), **Isabel e Fernando**, para lançar-se à navegação do **Oceano Atlântico** com o objetivo de chegar às Índias, estabelecendo assim uma nova rota comercial. A partir dessa nova rota, Colombo acabou descobrindo o novo continente, que, à época, foi denominado de “Novo Mundo”. Os povos com os quais os espanhóis travaram contato e, a posteriori, conquistaram foram os **Astecas, Maias e Incas**.

A **Colonização Espanhola** foi a primeira a efetivar-se em solo americano. A montagem do seu sistema colonial contou com dispositivos como a **hacienda**, o **repartimento** e a **encomienda**. A extração de metais preciosos e o estabelecimento de agricultura com base na **plantation** também foram determinantes na colonização espanhola. A **Colonização Portuguesa** também se efetivou ainda no século XVI, porém com diferenças muito acentuadas com relação à espanhola. Todavia, esse conteúdo já está incluso na matéria de **História do Brasil**.

Segue-se à colonização dos países ibéricos a de países de outras regiões da Europa, como **Holanda, França e Inglaterra**. Dois dos fatores mais importantes para que esses outros países se lançassem à exploração do “novo mundo” foram as guerras civis religiosas, provocadas pela **Reforma Protestante**, e a busca por matérias-primas e especiarias, como o **açúcar**. A formação das **Treze Colônias** nos Estados Unidos está inserida nesse contexto.

Após o estudo do período colonial da História da América, há o período dos **processos de Independência**. Esses processos, que ocorreram entre a segunda metade do século XVIII e a primeira metade do século XIX, foram incitados pelas revoluções burguesas da Europa, como a **Revolução Inglesa**, a **Revolução Francesa** e os movimentos nacionalistas que, entre outras coisas, culminaram na **Unificação Alemã** e **Unificação Italiana**. Personagens como **Simon Bolívar** e **José Martí** foram fundamentais no processo de independência da **América Hispânica**. Antes disso, houve nos Estados Unidos também as guerras pela independência e a busca por **expansão rumo ao Oeste**.

O estabelecimento de instituições políticas tipicamente americanas ocorreu no momento em que houve uma onda nacionalista global. Além disso, esse momento foi também fundamental para a integração do globo terrestre por intermédio da **Segunda Revolução Industrial** e da junção do Capitalismo Financeiro com o Capitalismo Industrial (fenômeno que alguns autores denominam **Imperialismo**). A História da América, a partir desse momento, ficou completamente imbricada com a **História Geral**.

No século XX, vários fenômenos destacaram-se no contexto da História da América. Temos desde a **Revolução Mexicana**, a entrada de países como os EUA e o Brasil na **Primeira Guerra Mundial**, a penetração de ideias políticas fascistas, anarquistas e comunistas em solo americano (cujo momento significativo foi a **Revolução Cubana**) até fenômenos como o **populismo latino-americano**, as **ditaduras civis/militares** durante o período da **Guerra Fria** e o **processo de redemocratização**, sobretudo após o colapso da **URSS**.

A seção de História da América ainda oferece uma subseção específica sobre os **Países da América**, apresentando detalhes específicos sobre eles.

Assista o vídeo a seguir, para ajudar na compreensão do conteúdo.

<https://www.youtube.com/watch?v=4IKJM17Exil&t=292s>



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Inglês</b>	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 9º A, B	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

HELLO PEOPLE!!

HOW ARE YOU? PAGE 11

LEARNING ENGLISH THROUGH EMOJIS= APRENDENDO INGLÊS POR EMOJIS

WHAT ARE EMOJIS? O QUE SÃO EMOJIS?

UM EMOJI É UMA IMAGEM BIDIMENSIONAL USADA PARA EXPRESSAR UMA EMOÇÃO, OBJETO OU IDEIA.

PLURAL = EMOJIS

ORIGINALMENTE VEIO DO JAPÃO MAS GANHOU POPULARIDADE NOS ÚLTIMOS ANOS, COMO MAIS PESSOAS COMEÇARAM A USÁ-LOS NAS MÍDIAS SOCIAIS.

NO DIA 17 DE JULHO FOI ESCOLHIDO PARA O DIA MUNDIAL DO EMOJI PORQUE NESTA DATA FOI EXIBIDO UM EMOJI NO CALENDÁRIO DA APPLE E NOS APARELHOS ANDROIDS.

\*COM EMOJIS VOCÊ PODE ESCREVER UMA FRASE .

\*SE ESTÁ TENTANDO ENCONTRAR UMA PALAVRA PARA DIZER ALGUMA COISA , PODE USAR UM EMOJI , MAS ÀS VEZES UM EMOJI PODE TER SENTIDO DUPLO OU FORA DO CONTEXTO, TAIS SÍMBOLOS PODEM TORNAR MENOS EFICAZES A COMUNICAÇÃO.

SABIA QUE OS EMOJIS PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES DEPENDENDO DO PAÍS?

APROVEITE....

FAÇA UMA PESQUISA DOS SIGNIFICADOS DOS EMOJIS E TAMBÉM DA COMUNICAÇÃO NA INTERNET.



BYE BYE !!!



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br  
PrefeituraSantanadeParnaiba



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Língua Portuguesa</b>	Professor(a): Creuza Quithéria
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 9º ano	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

Nesta semana estudaremos os textos da apostila sobre o uso da tecnologia, texto do gênero informativo/reflexivo do qual encontramos na esfera jornalística.

\*Quanto tempo você consegue ficar sem o celular?

Imagine a cena: depois de uma longa espera e de muitas marcações e remarcações (pelo celular) para encontrar seus amigos, vocês finalmente marcam um encontro. Chegam ao bar e cada um pega o seu *smartphone*. E não saem mais dele. Certamente já aconteceu com você. Está cada vez mais difícil ficar sem celular. O que fazer?



Quais consequências esse vício traz para o dia a dia? Devemos ter equilíbrio em relação ao uso dos meios tecnológicos, pensando no que pode nos beneficiar sem trazer prejuízos familiares e profissionais, principalmente no que diz respeito ao desenvolvimento pessoal.

Leia as páginas 9 a 12 da apostila SER e VIVER e reflita sobre o assunto.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Matemática</b>	Professor(a): Davi	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

### Definições básicas das equações

Toda equação possui igualdade e incógnita. A incógnita é um número desconhecido representado por uma letra (geralmente  $x$ ). Resolver uma equação é encontrar o valor de  $x$  que torna essa igualdade verdadeira.

Dada uma equação do primeiro grau qualquer, o conjunto de números, incógnitas e operações disposto à esquerda da igualdade é conhecido como *primeiro membro da equação*; e o que está à direita da igualdade é chamado de *segundo membro da equação*. Por exemplo, dada a equação:

$$7x + 80 = 4x - 7$$

O primeiro membro é composto por  $7x + 80$ , e o segundo membro, por  $4x - 7$ . Além disso, cada parcela que é somada ou subtraída em uma equação é chamada de *termo*. Logo, tomando o mesmo exemplo acima, os *termos dessa equação* são:  $7x$ ,  $80$ ,  $4x$  e  $7$ .

De posse dessas definições, seguem os quatro passos para resolver uma equação do primeiro grau.

- **Os quatro passos da resolução de equações do primeiro grau**

**Passo 1** – Colocar no primeiro membro todos os termos que possuem incógnita.

Reescreva a equação colocando todos os termos que possuem incógnita no primeiro membro. Para tanto, utilize a seguinte regra: *Trocou de membro, trocou de sinal*. Observe o exemplo:

$$7x + 80 = 4x - 7$$

O termo  $4x$  está no segundo membro e deve ser colocado no primeiro. Assim, troque  $4x$  de membro trocando também seu sinal:

$$7x + 80 = 4x - 7$$

$$7x - 4x + 80 = -7$$

**Passo 2** – Colocar no segundo membro todos os termos que não possuem incógnita.

Repita o procedimento do passo anterior para transferir termos que não possuem incógnita do primeiro para o segundo membro. No exemplo abaixo (continuação do exemplo anterior), observe que  $+80$  é um termo que não possui incógnita. Portanto, deve ser colocado no segundo membro. Ao fazer isso, lembre-se da regra: *Trocou de membro, trocou de sinal*.

$$7x - 4x + 80 = -7$$

$$7x - 4x = -7 - 80$$

**Passo 3** – Simplificar as expressões em cada membro.

Para esse passo, basta realizar as operações indicadas na equação. Para tanto, lembre-se de como devem ser **realizadas as somas de números inteiros**.

$$7x - 4x = -7 - 80$$

$$3x = -87$$

**Passo 4** – Isolar a incógnita no primeiro membro.

Em alguns casos, como no exemplo acima, a incógnita aparece sendo multiplicada (ou dividida) por um número qualquer. Para isolar a incógnita no primeiro membro da equação, deve-se considerar a seguinte regra: *Caso o número esteja multiplicando a incógnita, passá-lo para o segundo membro dividindo. Caso o número esteja dividindo a incógnita, passá-lo para o segundo membro multiplicando*. Por exemplo:

$$3x = -87$$

Observe que a incógnita  $x$  está sendo multiplicada por 3. Portanto, 3 deve passar para o segundo membro dividindo. Logo, o quarto passo terá o seguinte resultado:

$$3x = -87$$

$$x = \frac{-87}{3}$$

$$3$$

$$x = -29$$

**Exemplo:**

Qual é o valor de  $x$  da equação seguinte?

$$\underline{2x} + 9 = \underline{4x} - 18$$

$$4 \qquad 4$$

**Primeiro passo:**

$$\frac{2x}{4} - \frac{4x}{4} + 9 = -18$$

**Segundo passo:**

$$\frac{2x}{4} - \frac{4x}{4} = -18 - 9$$

**Terceiro passo:**

$$-\frac{2x}{4} = -27$$

**Quarto passo:** deve ser feito duas vezes, uma para o 4 que está dividindo e outra para o 2 que está multiplicando.

$$\begin{aligned} -\frac{2x}{4} &= -27 \\ 4 & \\ -2x &= -27 \cdot 4 \\ -2x &= -108 \\ x &= -\frac{108}{-2} \\ x &= 54 \end{aligned}$$

Assista o vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=ds4GHCU42wM>