

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Shirley	Português	terça-feira das 13h00 às 13h55	7°ano A	https://meet.google.com/ oxg-fwey-wwu
Ariovaldo	Geografia	terça-feira: das 14h00 às 15h00	7ºano A	https://meet.google.com/hj k-ogyr-jcs
	Matemática	terça-feira 15h00 às 16h00	7ºano A	https://meet.google.com/ox d-drmr-bei
Eduardo				
	Ed. Física	quarta-feira 14:00 às 14:55 hrs	7ºano A	
Eni				https://meet.google.com/cji -dhwr-ocd
	História	Quarta-feira 16h05 às 17h00	7ºano A	https://meet.google.com/unf-k vov-zph
Marina				
	Inglês	quinta-feira 13:00 às 13:55 hrs	7ºano A	https://meet.google.com/nr z-awjw-ihs
Marlei				
	Ciências	quinta-feira 17:00 às 17:55 hrs	7° Ano A	https://meet.google.com/cc t-ggud-xch
Maria Aparecida				
	Artes	sexta-feira 16:00 às 17:00hr	7° ano A	hatta ay //wa a at wa a wila a a wa (i
				https://meet.google.com/i
				<u>ok-oynb-gry</u>
Eire				







PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO Colégio Municipal "Professor Aldônio Ramos Teixeira" Disciplina: Artes Professor(a):Eire Nome do Aluno: N° Ano/série: 7° ano A Atividade de 24 à 28/05

Ano/série: 7° ano A	Atividade de 24 à 28/05	
Leiam o conteúdo da	semana anterior e respondam as questões.	
1- Os egípcios demon A () pelas estrelas B () pelas nuvens C () pela lua D () pela arquitetura	straram a sua crença religiosa também pela:	
2 - As obras mais fam A () José B () Gizé C () André D () Gazé	osas do Egito são as Pirâmides do Deserto de :	
3 - Sobre os monume A () é a do Faraó Qu B () é a do Faraó Qu C () é a do Faraó Mio D () é a do Faraó Pa	éfren querinos	or delas?
passaram a construí-le A () devido à ação de B () devido à ação de C () devido à ação de	e inimigos	s grandiosos e
afirmam que ela possi A() tem o corpo de u B() tem o corpo de u C() tem o corpo de u	nigmática, encontra - se junto as três Pirâmides de Giz ui o corpo de um animal e a cabeça de um Faraó. Qua um leão e a cabeça é do Faraó Quéfren um gato e a cabeça é do Faraó Quéops um cachorro e a cabeça do Faraó Miquerinos um dragão e a cabeça do Faraó Palestino	







PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO Colégio Municipal "Professor Aldônio Ramos Teixeira" Disciplina: Ciências Professor(a): Maria Aparecida Nome do Aluno: N° Ano/série: 7°ano A Atividade de 24 à 28/05

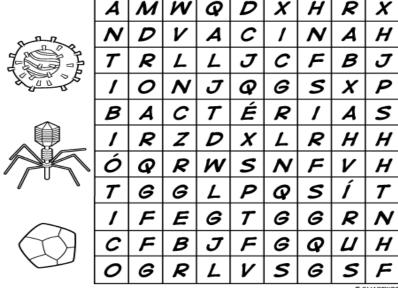
- 1^a) Como é composto o Reino Monera? E quais são as características?
- 2ª) Descreva o que são bactérias.
- 3ª) Quais bactérias são organismos representante no Reino Monera?
- 4ª) Como as bactérias se reproduzem?
- 5^a) Cite três doenças causadas por bactérias. E quais são estas doenças?

CAÇA PALAVRAS



Encontre no diagrama as palavras indicadas no quadro abaixo:

- 1. O método de observar **EAGUÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
- 2. **VIRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
- 3. O único remédio que mata as bactérias é o ANTIBOTICO.
- 4. Tomar VIXIIVA e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.









^{*}Sobre Reino Monera, responda as questões as seguintes questões:

PREFEITURA		CÍPIO DE SANTANA DE F ARIA DA EDUCAÇÃO	PARNAÍBA
Colégio Mu	nicipal "Pr	ofessor Aldônio Ramos	Teixeira"
Disciplina: Ed. Física		Professor(a):Eni Cruz	
Nome do Aluno:			N°
Ano/série: 7º ANO A	Atividade	de 24 à 28/05/2021	

https://forms.gle/rGHL2orBuv6bLD2UA

- 1 Quais são as características das Danças Africanas?
 - A. () A organização em círculos, semicírculos ou fileiras.
 - B. () A participação de todos, independente da idade ou escala social na comunidade.
 - C. () O acompanhamento de música é feito pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores.
 - D. () Todas alternativas estão corretas.
- 2 Quais são os estilos de dança africano que são conhecidos pelos brasileiros?
 - A. () Capoeira e samba.
 - B. () Capoeira e rock
 - C. () Samba e Rock.
 - D. () Nenhuma das alternativas.

3 - Complete a frase: Na visão da maioria dos povos africanos, a dança é uma importante fonte de conexão Nela, o corpo é o instrumento de ligação com o mundo
dos
A. () Religiosa e espíritos.
B. () lunar e planetas.
C. () Política e espíritos
D. () Nenhuma das alternativas.
4 - Entre muitos ritmos/danças de origem africanas podemos destacar:
A. () O ahouach, o guedra, o schikatt, a gnawa, a kizomba e o semba.

- B. () O ahouach, o guedra, o samba, o schikatt, a gnawa, a kizomba e o semba.
- C. () O ahouach, o guedra, o schikatt, o rock, a gnawa, a kizomba e o semba.
- D. () O ahouach, o funk, o guedra, o schikatt, a gnawa, a kizomba e o semba.
- 5 No Brasil, a influência da cultura africana é enorme, por conta da vinda forçada de milhares de africanos que vieram ao Brasil para serem escravizados. Dessa forma, foram criados diversos gêneros musicais e estilos de dança no país com grande influência africana. Quais são?
 - A. () Capoeira, Congada, Maracatu, Jongo e Samba de roda.
 - B. () Capoeira, Congada, Gafieira, Maracatu, Jongo e Samba de roda.
 - C. () Capoeira, funk, Congada, Maracatu, Jongo e Samba de roda.
 - D. () Nenhuma das alternativas.





PREFEITURA I		ÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA ARIA DA EDUCAÇÃO
Colégio Muni	cipal "Pro	fessor Aldônio Ramos Teixeira"
Disciplina: Geografia		Professor(a): Ariovaldo
Nome do Aluno:		N°
Ano/série: 7°ano A	Atividade	de 24 à 28/05

Link Forms: https://forms.gle/94cmQDd8TNRWDgoo6

- 1) O território brasileiro localiza-se em uma área considerada tectonicamente estável, porção central da placa tectônica Sul-americana. Assim, o relevo brasileiro é antigo, formado por rochas do período:
- a) Pré-Cambriano
- b) Terciário
- c) Jurássico
- d) Quaternário
- 2) Por que no território brasileiro não há cadeias de montanhas que se formaram na Era Cenozoica?
- a) Porque há predomínio de dobramentos modernos.
- b) Porque não há predomínio vulcânico.
- c) Porque o território brasileiro está no centro da placa tectônica Sul- americana.
- d) Porque há constantes movimentações tectônicas.
- 3) São áreas altas com topos relativamente planos e bordas irregulares, nas quais o processo de erosão supera o de sedimentação.
- a) Planície
- b) Planalto
- c) Depressão Relativa
- d) Depressão Absoluta
- 4) O que são planícies?
- 5) Quais são os tipos de relevos que existem no território brasileiro?





Colégio Municipal "Professor Aldônio Ramos Teixeira"
Disciplina: História Professor(a): Marina de Andrade
Nome do Aluno: Nº
Ano/série 7°A Atividade de 24 à 28/05

https://forms.gle/CxAbVBqPjv8g1Uc58
01-Mas vale lembrar que o processo de formação das monarquias ocorreu de forma bem diferente nos vários países que adotaram esse tipo de governo.Nos estados Absolutistas :
() Tinham poderes ilimitados, pois era considerado um representante de Deus na terra.
()Não tinham poderes no governo, pois não eram considerados um representante do povo.
()O povo tinha a garantia dos direitos de acordo com as leis e o rei respeitava.
()O rei se considerava igual aos seus súditos(povo)
02- O cargo de rei absoluto era vitalício, isto é, durava toda vida. O que significa:
()Era escolhido em eleição pelo povo.
()As disputas eleitorais só ocorriam entre a nobreza.
()A situação social determinava se haveria eleição.
() Era hereditário, passava de pai para filho, ou para o parente homem mais próximo.
03-A intenção desses pensadores Teóricos do Absolutismo era:
()Legitimar o absolutismo na Europa, mostrando através de suas ideias a importância da existência de um Estado forte
()O rei considerado os mais bem preparado para atuarem junto aos Estado por isso eram eleitos
()Denunciar o absolutismo como abuso de poder.
()apoiar os burgueses para que lutassem por seus direitos no poder.

simbólicas para retratar o governo ideal. Ele defendeu que o Estado para atingir os seus objetivos :
()O Estado deveria respeitar os direitos sociais e culturais do seu povo.
()A liberdade e as garantias civis de todos os povos deveria primeiro passar por um governo forte e o rei era esse governo.
()Não deveria medir esforços, pois "os fins justificam os meios" Uma das alternativas para construir um governo forte seria a separação entre moral e política,
()O desenvolvimento econômico do reino era uma forma de trazer a paz e felicidade respeitando seus súditos.
05-Ele defendeu a tese de que "o homem era o lobo do homem", afirmando que os seres humanos nasciam ruins e egoístas por natureza. Então o homem deveria:
()Abrir mão de seus direitos e os transferir a um soberano cujo papel era conter o ímpeto do homem em seu estado de natureza.
()Não abrir mão de seus direitos em prol do soberano
()Transferir seus direitos para o soberano mas tinha o direito de escolher em eleição o seu governante
()Não se preocupar com o soberano que deveria cuidar de seu povo dando-lhe liberdade de ação.
06- Os reinos cristãos de Leão, Castela e Aragão lutaram para expulsão dos turcos através da :
()tratado de Tordesilhas
()Guerra dos Sete Anos
()Guerra de Reconquista
()Guerra dos Cem Anos

04-Maquiavel (1469 – 1527)ficou conhecido principalmente pelas suas frases







PREFEITURA I		ÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA ARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Mun	icipal "Pro	fessor Aldônio Ramos Teixeira"	
Disciplina <mark>: Inglês</mark>		Professor(a): Marlei Andréia	
Nome do Aluno:			N°
Ano/série 7° A	Atividade	de 24 à 28/05	

GOOD AFTERNOON PEOPLE!

LET'S DO AN ACTIVITY ABOUT THE LAST CLASS.

https://forms.gle/NxnGU5pAncuBUiJ38

ANSWER THE QUESTIONS, CHOOSE THE BEST ANSWER.

1)- SOMETIMES OUR BODIES HAVE SOME PROBLEMS WITH HEALTH.

WHAT ARE THESE ILLNESSES?

FEVER, COLD, BURN AND HEADACHE.

- A-() RESFRIADO, TOSSE E GRIPE.
- B-() FEBRE, RESFRIADO, QUEIMADURA E DOR DE CABEÇA.
- C () FEBRE, RESFRIADO, HEMATOMA E DOR DE CABEÇA.
- D-()RESFRIADO, GRIPE E DOR DE GARGANTA.

2-ABOUT THE OUR BODY. WE CAN SAY THAT WE HAVE...

- A-() 10 TRILLION CELLS ,205 BONE, 600 MUSCLES
- B-() 100 TRILLION CELLS, 205 BONES, 600 ORGANS.
- C-() 100 TRILLION CELLS, 206 BONES, 600 MUSCLES.
- D-() WE GIVE 10.000.000 STEPS A YEAR.

3- ARE YOU A GOOD LUCKY PERSON?

- A-()YES, I HAVE MANY TOYS.
- B-()NO, I HAVEN'T MUCH TIME.
- C-()YES, I HAVE BLUE EYES AND A FOUR LEAF CLOVER.
- D-()YES, I HAVE A BAD LUCK.

4-IN BRAZIL THE PEOPLE ARE SUPERSTITIOUS?

WHAT DO THEY HAVE TO SHOW THIS?

- A-() A BLACK HORSE AND A CAT.
- B-()A BLACK CAT AND A HORSESHOE.
- C_() A RABBIT'S FOOT AND A FOUR LEAF CLOVER.
- D-() THE GREEN EYES.







PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO Colégio Municipal "Professor Aldônio Ramos Teixeira" Disciplina: Matemática Professor(a): Eduardo M. Alves Nome do Aluno: N° Ano/série: 7°ano A Atividade de 24 à 28/05

Habilidade: (EF07MA04) Resolver e elaborar situações problema que envolvam operações com números inteiro

- 1. Qual o número escondido na igualdade x (-9) = -108?
- (A) + 12
- (B) + 117
- (C) 99
- (D) 12
- 2. Elimine os parênteses e encontre o valor da soma algébrica (-9) -(-5) +(-10) = ...
- (A) + 24
- (B) 24
- (C) + 14
- (D) 14
- 3. Os moradores de um prédio assumiram uma dívida de R\$8.820,00, referentes a reforma do próprio prédio. Se nesse prédio há 9 apartamentos, quanto cada proprietário terá que pagar, sabendo-se que o valor foi dividido igualmente entre os proprietários?
- (A) R\$ 79,380
- (B) R\$ 8.811,00
- (C) R\$ 980,00
- (D) R\$ 8.829,00
- 4. O produto de dois números com sinais iguais é sempre positivo e o produto de dois números com sinais diferentes é sempre negativo.

Então (- 4).(- 5) é?

- (A) 20
- (B) + 20
- (C) + 9
- (D) 1







PREFEITURA I		ÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA ARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Muni	icipal "Pro	fessor Aldônio Ramos Teixeira"	
Disciplina: Português		Professor(a): Shirley	
Nome do Aluno:			N°
Ano/série: 7ºano A	Atividade	de 24 a 28/05	

- 1°) Acerca de discurso **indireto** assinale a alternativa INCORRETA:
- (A) No discurso indireto as personagens são conhecidas através de seu próprio discurso, ou seja, suas próprias palavras.
- (B) No discurso indireto, o narrador utiliza suas próprias palavras para reproduzir a fala de um personagem;
- (C) Normalmente é escrito na terceira pessoa. As falas são iniciadas com o sujeito, mais o verbo de elocução seguido da fala da personagem.
- (D) O narrador é o porta-voz das falas e dos pensamentos das personagens
- 2º) Assinale a frase que contém discurso direto
- (A) O réu afirmou que era inocente
- (B) O desconhecido perguntou que horas eram.
- (C) O réu afirmou: "Sou inocente!"
- (D) O aluno afirmara que precisava estudar muito para a prova.
- 3°) "Uma velhinha ... gritou que Dario estava morrendo." O discurso direto seria assim:
- (A) Uma velhinha ... gritou: Dario está morrendo.
- (B) Uma velhinha ... gritou: Dario estava morrendo.
- (C) Uma velhinha ... gritou: Dario estará morrendo.
- (D) Uma velhinha ... gritou: Dario estará morrendo.

a) Quando o pai chegou, perguntou à mulher quem quebrava o vidro e a mulher diss que foi o Pedrinho. b) Ele prometeu experimentar, mas só se eu ficasse vigiando; eu disse que vigiaria, ma ele disse que só começava depois que eu jurasse. Não vi mal nenhum disse que jurava. c) — Alô, é da padaria? — Não, senhor, deve ter havido algum engano. d) Jesus Cristo disse: "Nem só de pão viverá o homem". Leia o texto e responda o que se pede: O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: — Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmāmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. — Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: — Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	4º) Indique o tipo de discurso (direto ou indireto) empregados nos textos abaixo:
ele disse que só começava depois que eu jurasse. Não vi mal nenhum disse que jurava. c) — Alô, é da padaria? — Não, senhor, deve ter havido algum engano. d) Jesus Cristo disse: "Nem só de pão viverá o homem". Leia o texto e responda o que se pede: O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: — Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmâmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. — Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: — Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	
Não, senhor, deve ter havido algum engano. d) Jesus Cristo disse: "Nem só de pão viverá o homem". Leia o texto e responda o que se pede: O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: — Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmămente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. — Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: — Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	
Deia o texto e responda o que se pede: O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmāmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	c) – Alô, é da padaria?
Leia o texto e responda o que se pede: O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmāmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	Não, senhor, deve ter havido algum engano.
O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: — Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmâmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. — Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão bem continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: — Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo adiante, porém, o burro tropica, vem ao chão e rebenta. Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	d) Jesus Cristo disse: "Nem só de pão viverá o homem".
Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lhe de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga em excesso? Tome! Gema dobrada agora (http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)	O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse: — Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmãmente, seis arrobas para cada um. O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. — Ingênuo! Quer então que eu arque com seis arrobas quando posso tão ben continuar com as quatro? Tenho cara de tolo O burro gemeu: — Egoísta, lembre-se que se eu morrer você terá que seguir com a carga de quatro arrobas e mais a minha. O cavalo pilheriou de novo e a coisa ficou por isso. Logo
	Chegam os tropeiros, maldizem a sorte e sem demora arrumam com as oito arrobas do burro sobre as quatro do cavalo egoísta. E como o cavalo refuga, dão-lho de chicote em cima, sem dó nem piedade. — Bem-feito! Exclamou o papagaio. Quem mandou ser mais burro que o pobre burro e não compreender que o verdadeiro egoísmo era aliviá-lo da carga en
	(http://contobrasileiro.com.br/o-cavalo-e-o-burro-fabula-de-monteiro-lobato/)
5°) No texto acima, por que os personagens se desentenderam?	5°) No texto acima, por que os personagens se desentenderam?

6°) Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?	
7º) Em sua opinião, que lição de moral o texto transmite para o leitor?	
Leia o quadro para responder à questão 8.	
 Narrador-onisciente (terceira pessoa), que tem total conhecimento de personagens e fatos; Narrador-personagem é um narrador em primeira pessoa, portanto, é um personagem da história; Narrador-observador é um narrador em terceira pessoa e narra apenas o que vê, o que observa, isto é, não participa da história e nem tem conhecimento total dos fatos e personagens. 	
8°) Que tipo de narrador há nesse texto (PERSONAGEM, OBSERVADOR ONISCIENTE)?	ł o
9°) Que tipo de discurso predomina no texto (DIRETO ou INDIRETO)	
10°) Retire do texto os verbos de elocução (dicendi) que você encontrar no texto.	