

**COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA**
**PROFESSOR (A):** **Telma Aparecida / Fernanda Andrade**
**ALUNO (A):** **3º ANO A ( ) B ( )**
**DATA:** **18/10- 29/10**

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	ORIENTAÇÕES	RECURSOS	COMPLEMENTAÇÃO/ ENRIQUECIMENTO
<b>PORTUGUÊS</b>	Leitura e interpretação do texto: A origem das estrelas - Ortografia L/U - Elementos de receita: milho (Apostila 4 Bimestre / Páginas: 8 até 21)	LER OS TEXTOS E REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SE PEDE!! LER COM BASTANTE ATENÇÃO...RESPEITANDO TODAS AS PONTUAÇÕES...	LÁPIS, BORRACHA, APOSTILA (4 BIMESTRE)	=====
<b>MATEMÁTICA</b>	Formas Geométricas - (Apostila 4 Bimestre / Páginas: 52 até 60)	LER OS TEXTOS E REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SE PEDE!!	LÁPIS, BORRACHA, APOSTILA SEFE	<b>Assistir o vídeo (formas geométricas)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DkE7n70A3vU">https://www.youtube.com/watch?v=DkE7n70A3vU</a>
<b>CIÊNCIAS</b>	Leitura e interpretação do poema: Vento ou ventania? / Energia eólica - (Apostila 4 Bimestre / Páginas: 92 até 101)	LER OS TEXTOS E REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SE PEDE!! LER COM BASTANTE ATENÇÃO...RESPEITANDO TODAS AS PONTUAÇÕES...	LÁPIS, BORRACHA, APOSTILA (4 BIMESTRE)	<b>Assistir o vídeo (tipos de energias)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DVtAW3xNx8">https://www.youtube.com/watch?v=8DVtAW3xNx8</a>
<b>GEOGRAFIA</b>	Leitura e interpretação do texto: Espaços representados - (Apostila 4 Bimestre / Páginas: 112 até 121)	LER OS TEXTOS E REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SE PEDE!! LER COM BASTANTE ATENÇÃO...RESPEITANDO TODAS AS PONTUAÇÕES...	LÁPIS, BORRACHA, APOSTILA (4 BIMESTRE)	=====
<b>HISTÓRIA</b>	Leitura e interpretação do texto: : Na terra no tempo das pirâmides - (Apostila 4 Bimestre / Páginas: 134 até 143)	LER OS TEXTOS E REALIZAR AS ATIVIDADES QUE SE PEDE!! LER COM BASTANTE ATENÇÃO...RESPEITANDO TODAS AS PONTUAÇÕES...	LÁPIS, BORRACHA, APOSTILA (4 BIMESTRE)	=====
<b>ED. FÍSICA</b>	Lutas	Ler o texto abaixo e realizar a atividade proposta	-----	 Tipos de Lutas e suas caracter...

COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	<b>RENATA ANDRADE</b>
WHATSAPP	<b>11 94934 8347</b>
E-MAIL	<a href="mailto:renata.24229@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br">renata.24229@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br</a>
ALUNO (A):	
TURMA:	<b>3º ANOS A ( ) B ( )</b>
DATA	<b>18/10- 29/10</b>

### **ATIVIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **LUTAS**

NO INÍCIO DA CIVILIZAÇÃO HUMANA, AS LUTAS ERAM ATRIBUÍDAS À QUESTÃO DA SOBREVIVÊNCIA, AO EXERCÍCIO FÍSICO E AO TREINAMENTO MILITAR. POR MUITO TEMPO, A LUTA ERA UMA ATIVIDADE APENAS DE DEFESA E ATAQUE PESSOAL. TODAVIA, COM O SURGIMENTO DE OUTRAS NECESSIDADES E O DESENVOLVIMENTO DE NOVAS TÉCNICAS, O SER HUMANO ATRIBUIU OUTRO SIGNIFICADO ÀS LUTAS, E HOJE ASSISTIMOS A UM PROCESSO DE ESPORTIVIZAÇÃO DAS LUTAS. AS ARTES MARCIAIS E AS LUTAS POSSUEM ALGUNS ASPECTOS QUE AS TORNAM DIFERENTES. AS LUTAS CONSISTEM NO COMBATE DIRETO COM O ADVERSÁRIO.



JÁ AS ARTES MARCIAIS DIZ RESPEITO ÀS TÉCNICAS DE LUTAS DESENVOLVIDAS PARA UTILIZAR EM BATALHAS, NO INTUITO DE DEFENDER UM POVO OU UMA NAÇÃO. NO ENTANTO, COM O USO DE ARMAMENTO DE FOGO, ESSA MODALIDADE PASSOU PERDER FUNÇÃO PARA ESSE FIM. PORÉM, O TERMO CONTINUOU EM UTILIZAÇÃO. O TAEKWONDO, ASSIM COMO O JUDÔ, KARATÊ, MUAY THAI, ESGRIMA, SUMÔ, DENTRE OUTRAS LUTAS SÃO EXEMPLO DE ARTES MARCIAIS.



ENCONTRE NO CAÇA PALAVRA ABAIXO O NOME DE 8 LUTAS E ESCREVA OS NOMES NAS LINHAS ABAIXO:

R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B	R	J
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O	P	U
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X	Ç	D
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E	S	O
L	N	G	E	S	G	R	I	M	A	V	U	D
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N	M	K
P	F	D	C	A	P	O	E	I	R	A	O	B
T	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G	Q	V

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

4 - \_\_\_\_\_

5 - \_\_\_\_\_

6 - \_\_\_\_\_

7 - \_\_\_\_\_

8 - \_\_\_\_\_



**PREFEITURA DE  
SANTANA DE PARNAÍBA**

