



## CRONOGRAMA DE AULAS ON-LINE

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Marcos	Física	Segunda - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/awa-hncu-qek">https://meet.google.com/awa-hncu-qek</a>
Aline	Português	Segunda - 9h às 10h	2º EM A, B e C	<a href="https://meet.google.com/cxj-dzbp-hci">https://meet.google.com/cxj-dzbp-hci</a>
Suellen	Matemática	Segunda - 10h às 11h	2º EM C e D	<a href="https://meet.google.com/akh-dvsa-ong">https://meet.google.com/akh-dvsa-ong</a>
Marina	História	Segunda-11h às 12h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/afj-f-ram-jbd">https://meet.google.com/afj-f-ram-jbd</a>
Marlei	Inglês	Terça - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs">https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs</a>
Adriana	Matemática	Terça - 9h às 10h	2º EM A e B	<a href="https://meet.google.com/aod-tipa-ibc">https://meet.google.com/aod-tipa-ibc</a>
Maurício	Sociologia	Terça - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/vr-g-ijka-zmp">https://meet.google.com/vr-g-ijka-zmp</a>
Eni	Educação Física	Terça- das 11h às 12h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/dbv-rbdj-gmp">https://meet.google.com/dbv-rbdj-gmp</a>
Claudivan	Arte	Quarta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/kin-jkbb-dpb">https://meet.google.com/kin-jkbb-dpb</a>
Ariovaldo	Geografia	Quarta - 9h às 10h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/fbc-cuet-dd">https://meet.google.com/fbc-cuet-dd</a>
Jaqueline	Biologia	Quinta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd">https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd</a>
Rafael	Química	Quinta - 9h às 10h	2º EM B, C e D	<a href="https://meet.google.com/xxh-tohj-evw">https://meet.google.com/xxh-tohj-evw</a>
Ivair	Filosofia	Quinta - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	<a href="https://meet.google.com/tbi-i-gqn-vgd?authuser=1">https://meet.google.com/tbi-i-gqn-vgd?authuser=1</a>
Angela	Português	Quinta - 11h às 12h	2º EM D	<a href="https://meet.google.com/ove-mrne-cuc">https://meet.google.com/ove-mrne-cuc</a>
Lilian	Química	Sexta - 8h às 9h	2º EM A	<a href="https://meet.google.com/szz-myvm-zke">https://meet.google.com/szz-myvm-zke</a>



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b> <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Matemática</b>	Professor(a): Suellen
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM C e D	Atividades de 10/05 a 14/05

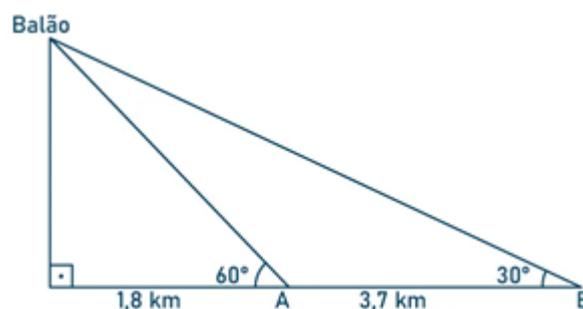
Responder a atividade pelo link: <https://forms.gle/SSCeeccmA6c3ENH28>

Leia o conteúdo do site: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/trigonometria.htm> e os vídeos que estão no final da atividade, sugerimos que os assistam antes de começar a responder.

Bons estudos!

### ATIVIDADE TRIGONOMETRIA

- 1) (Enem) Um balão atmosférico, lançado em Bauru (343 quilômetros a Noroeste de São Paulo), na noite do último domingo, caiu nesta segunda-feira em Cuiabá Paulista, na região de Presidente Prudente, assustando agricultores da região. O artefato faz parte do programa Projeto Hibiscus, desenvolvido por Brasil, França, Argentina, Inglaterra e Itália, para a medição do comportamento da camada de ozônio, e sua descida se deu após o cumprimento do tempo previsto de medição. Na data do acontecido, duas pessoas avistaram o balão. Uma estava a 1,8 km da posição vertical do balão e o avistou sob um ângulo de  $60^\circ$ ; a outra estava a 5,5 km da posição vertical do balão, alinhada com a primeira, e no mesmo sentido, conforme se vê na figura, e o avistou sob um ângulo de  $30^\circ$ .



Qual a altura aproximada em que se encontrava o balão? (use  $\sqrt{3} = 1,7$ )

- A) 1,8 km
- B) 1,9 km
- C) 3,1 km
- D) 3,7 km

2) Resolva:

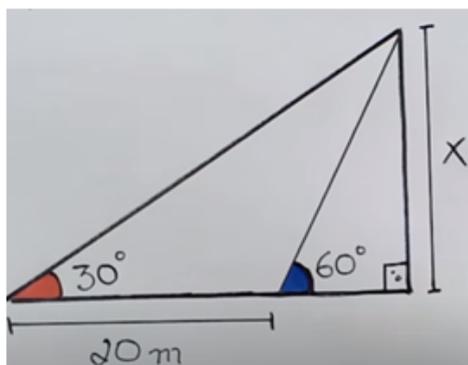
DESAFIO

$$\frac{\text{SEN } 3\frac{\pi}{2} - \text{COS } \pi + 5 \cdot \text{SEN } \frac{\pi}{2}}{3 \cdot \text{COS } \frac{\pi}{2} + \text{COS } 2\pi - \text{SEN } 2\pi} =$$

LERE E:  $\frac{5}{3}$   
 LERE B: 5

- A) 1
- B) -1
- C)  $\frac{5}{3}$
- D) 5

3) Calcule o valor de x:



- A)  $x=10\sqrt{3}$
- B)  $x=10$
- C)  $x=20$
- D)  $x=20\sqrt{3}$

4) Encontre o domínio, o período e a imagem da função:

$$f(x) = 4 - 5\text{sen}(8x - 3\pi)$$

A)

Domínio:  $\mathbb{R}$

Período:  $\frac{\pi}{4}$

Imagem:  $[-1, 9]$

B)

Domínio:  $\mathbb{R}$

Período:  $\frac{3\pi}{4}$

Imagem:  $[4, -5]$

C)

Domínio:  $\mathbb{R}$

Período:  $\frac{\pi}{2}$

Imagem:  $[-2, 9]$

D)

Domínio:  $\mathbb{R}$

Período:  $\frac{2\pi}{3}$

Imagem:  $[5, -4]$



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Matemática</b>	Professor(a): Adriana	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM A e B	Atividades de 10/05 a 14/05	

Responder o link: <https://forms.gle/4xsoL4nWSQE2hFeW8>

1. Uma torre vertical de altura 12 m é vista sob um ângulo de  $60^\circ$  por uma pessoa que se encontra a uma distância de  $x$  da sua base e cujos olhos estão no mesmo plano horizontal dessa base. Determine a distancia  $x$ . Dado:  $\text{tg } 60^\circ \approx 1,73$ .

$$\text{Tg } \alpha = \frac{\text{Cateto Oposto}}{\text{Cateto Adjacente}}$$

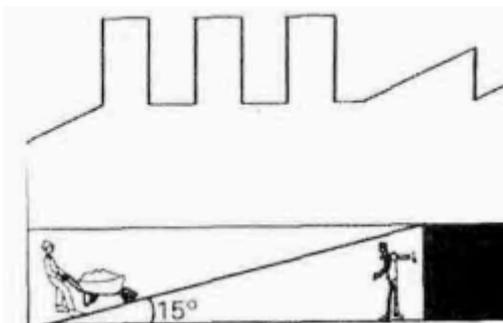
A( ) 6,9 m

B( ) 5 m

C( ) 16

D( ) 7,3

2. Para vencer um desnível de 4 metros vai ser construída uma rampa com inclinação de  $15^\circ$ . Qual será o comprimento da rampa? Dado:  $\text{Sen } 15^\circ \approx 0,26$



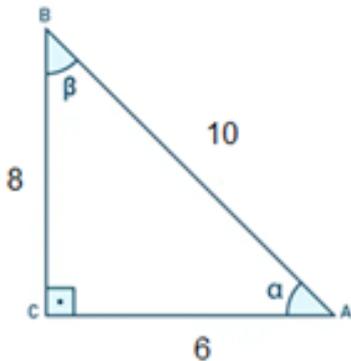
A( ) 12,4 m

B( ) 15,38 m

C( ) 20 m

D( ) 0,26 m

3. Analisando o triângulo abaixo, o cateto adjacente e o cateto oposto do ângulo  $\alpha$  é respectivamente:



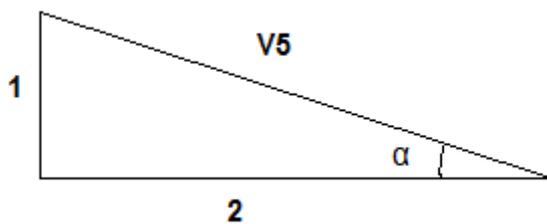
A( ) 6 e 10

B( ) 8 e 6

C( ) 10 e 8

D( ) 14 e 10

4. Dado o triângulo retângulo, o valor de  $\text{sen } \alpha$  é:



A( )  $\sqrt{5}/2$

B( )  $2\sqrt{5}$

C( )  $\sqrt{5}$

D( ) 5



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Arte</b>	Professor(a): CLAUDIVAN	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05	

Responder o link: <https://forms.gle/p4RFazFVZ4CTatPR8>

Assinalar a alternativa correta

1) Outra definição (nome) da Arte Paleocristã

- a)- ( ) Arte rupestre
- b)- ( ) Arte Escandinava
- c)- ( ) Arte cristã primitiva
- d)- ( ) Arte moderna

2)- Patrocinadores da arte cristã no século II

- a)- ( ) Os romanos
- b)- ( ) Os persas
- c)- ( ) Os egípcios
- d)- ( ) Os cristãos

3) Local onde os cristãos se reuniam para cultos, refúgio e criação artística no século II

- a)- ( ) Nas praças romanas
- b)- ( ) No coliseum
- c)- ( ) Nas catacumbas de Roma
- d)- ( ) Nos templos





<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Biologia</b>	Professor(a): Jaqueline Santos	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM A, B, C e D	Atividades de 10/05 a 14/05	

**Orientações:**

- Realizar a atividade via forms. Link de acesso:  
  
<https://forms.gle/RzBb1wNbSHDHwJRy6>
- Consultar a aula contextualizada sobre Reino Fungi, disponibilizada na semana de 03 à 07/05.

---

1. Até a algum tempo, considerava-se que fungos e bactérias pertenciam ao reino vegetal. Com o reconhecimento das diferenças entre eucariotos e procariotos, as bactérias foram separadas, mas os fungos permaneceram incluídos no reino vegetal. Mais recentemente, porém, tornou-se claro que os organismos agrupados como fungos definitivamente não são plantas.

Apresente duas características que permitiram excluir definitivamente os fungos do Reino Vegetal.

---



---



---



---



---



---



---



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Educação Física</b>	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05

Link para envio das respostas <https://forms.gle/WV3mTQRH67o5zoQM7>

1 - Quais são as principais artes cênicas da antiguidade?

- A) Dança - Teatro - Música
- B) Dança - Teatro - Pintura
- C) Dança - Rupestre - Balé
- D) Nenhuma das alternativas.

2 - Quais são os indícios da existência da dança remonta aos tempos pré-históricos?

- A) Em algumas cavernas europeias, africanas ou asiáticas, há desenhos dos primeiros homens que praticavam essa arte.
- B) Em algumas cavernas americanas, africanas ou asiáticas, há desenhos dos primeiros homens que praticavam essa arte.
- C) Em algumas cavernas brasileiras, africanas ou asiáticas, há desenhos dos primeiros homens que praticavam essa arte.
- D) Em algumas cavernas japonesas, africanas ou asiáticas, há desenhos dos primeiros homens que praticavam essa arte.

3 - A dança é considerada essencial para a evolução da civilização. Como os primeiros homens ainda não tinham nenhuma linguagem oral, o movimento do corpo ocupava o papel principal na \_\_\_\_\_ .

- A) Comunicação
- B) Visão
- C) Arte
- D) Sensibilidade

4 - Porque os dançarinos da civilização grega praticavam a dança?

- A) Danças religiosas, dramáticas
- B) Danças especiais
- C) Danças líricas, entre outras
- D) Todas estão corretas.

5 - Quais eram as diversas funções da dança para os antigos?

- A) Se comunicar e criar amizades durante as interações sociais,
- B) Rezar para um deus durante cerimônias oficiais e rituais religiosos,
- C) Para curar enfermos, especialmente durante as danças macabras, Expressar sentimentos ao sexo oposto ou à família
- D) Todas alternativas estão corretas.

6 - Quem foi que fundou a primeira escola de dança do Brasil, sediada no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

- A) Maria Olenewa
- B) Leonide Massine
- C) Berta Rosanova
- D) Tatiana Leskova



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Física</b>	Professor(a): Marcos Antonio	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05	

Link para o formulário : <https://forms.gle/MBMDcfka6DJeSVMc7>

1) Uma lâmina bimetálica composta por zinco e aço está fixada em uma parede de forma que a barra de aço permanece virada para cima. O que ocorre quando a lâmina é resfriada?

Dado:  $\alpha_{\text{ZINCO}} = 25 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ ,  $\alpha_{\text{AÇO}} = 11 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$



- a) As duas barras sofrem a mesma dilatação.
  - b) A lâmina bimetálica curva-se para cima.
  - c) A lâmina bimetálica curva-se para baixo.
  - d) A lâmina quebra-se, uma vez que é feita de materiais diferentes.
  - e) Lâminas bimetálicas não podem ser resfriadas.
- 2) (Unimep-SP) Quando um frasco completamente cheio de líquido é aquecido, verifica-se um certo volume de líquido transbordado. Esse volume mede:
- a) a dilatação absoluta do líquido menos a do frasco
  - b) a dilatação do frasco
  - c) a dilatação absoluta do líquido

d) a dilatação aparente do frasco

e) a dilatação do frasco mais a do líquido

3) (UDESC/2012) Em um dia típico de verão utiliza-se uma régua metálica para medir o comprimento de um lápis. Após medir esse comprimento, coloca-se a régua metálica no congelador a uma temperatura de  $-10^{\circ}\text{C}$  e esperam-se cerca de 15 min para, novamente, medir o comprimento do mesmo lápis. O comprimento medido nesta situação, com relação ao medido anteriormente, será:

a) maior, porque a régua sofreu uma contração.

b) menor, porque a régua sofreu uma dilatação.

c) maior, porque a régua se expandiu.

d) menor, porque a régua se contraiu.

e) o mesmo, porque o comprimento do lápis não se alterou.

4) As deformações geralmente encontradas nos trilhos de trens podem ser explicadas por meio:

a) do desequilíbrio entre as forças internas e externas presentes no material.

b) das reações químicas que são favorecidas pelo aumento da temperatura dos trilhos.

c) do fenômeno da dilatação térmica.

d) do baixo ponto de fusão dos metais presentes nos trilhos.

e) da quantidade de calor latente recebido pelos trilhos.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Química</b>	Professor(a): Rafael
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM B, C e D	Atividades de 10/05 a 14/05

### ORIENTAÇÃO PARA OS ALUNOS DO 2º E.M B, C e D

Saudações, caros alunos! Essa semana iremos responder os exercícios referentes ao conteúdo abordado na semana passada; Cinética Química.

**Prof. Rafael. email:** [rafael.26766@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br](mailto:rafael.26766@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br)

**Conteúdos:** Cinética Química- Complexo ativado, energia de ativação, velocidade média e fatores que alteram a velocidade de uma reação.

**Material:** Apostila-1ºBimestre-volume 2- Unidade 8. Páginas: 02 à 09.

**Horário do plantão de dúvidas:** Quarta-feira: 10:00 às 12:00h e Quinta- feira: 07:00 às 12:00h.

**Horário da aula online:** Quinta-feira: 09:00 às 10:00h.

**Link de acesso:** <https://meet.google.com/xxh-tohj-eww>

**Para responder a atividade semanal utilize o link:**

<https://forms.gle/gpbJCS6oPVdXxqPr8>

### ATIVIDADE SEMANAL

1) Relacione os fenômenos descritos na coluna I com os fatores que influenciam sua velocidade mencionados na coluna II.

Coluna I

- 1 - Queimadas alastrando-se rapidamente quando está ventando;
- 2 - Conservação dos alimentos no refrigerador;
- 3 - Efervescência da água oxigenada na higiene de ferimentos;

4 - Lascas de madeiras queimando mais rapidamente que uma tora de madeira.

Coluna II

A - superfície de contato

B - catalisador

C - concentração

D – temperatura

A alternativa que contém a associação correta entre as duas colunas é

A) 1 - C; 2 - D; 3 - B; 4 – A.

B) 1 - D; 2 - C; 3 - B; 4 – A.

C) 1 - A; 2 - B; 3 - C; 4 – D.

D) 1 - B; 2 - C; 3 - D; 4 – A.

**2) Assinale a alternativa que apresenta agentes que tendem a aumentar a velocidade de uma reação:**

A) calor, obscuridade, catalisador.

B) calor, maior superfície de contato entre reagentes, ausência de catalisador.

C) calor, maior superfície de contato entre reagentes e catalisador.

D) frio, obscuridade, ausência de catalisador.

**3) Segundo a \_\_\_\_\_ devem ocorrer colisões efetivas entre os reagentes para a formação dos produtos. Além disso, existe uma \_\_\_\_\_ suficiente para romper as ligações químicas dos reagentes e formar um \_\_\_\_\_, que é um estado intermediário antes da formação dos produtos.**

As palavras que preenchem corretamente as lacunas são, respectivamente:

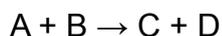
A) variação de entalpia, energia cinética e catalisador.

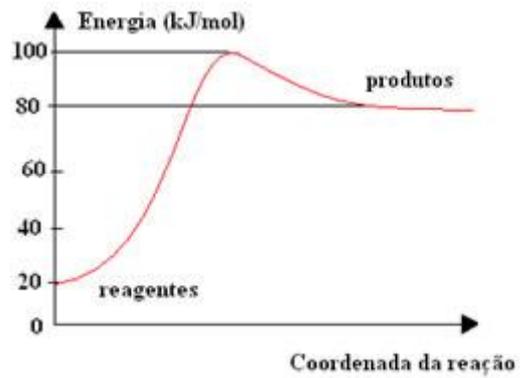
B) teoria das colisões, energia de ativação e complexo ativado.

C) velocidade da reação, entalpia e inibidor.

D) pressão parcial, entropia e substrato.

**4) A figura seguinte mostra o diagrama de energia potencial de uma reação:**

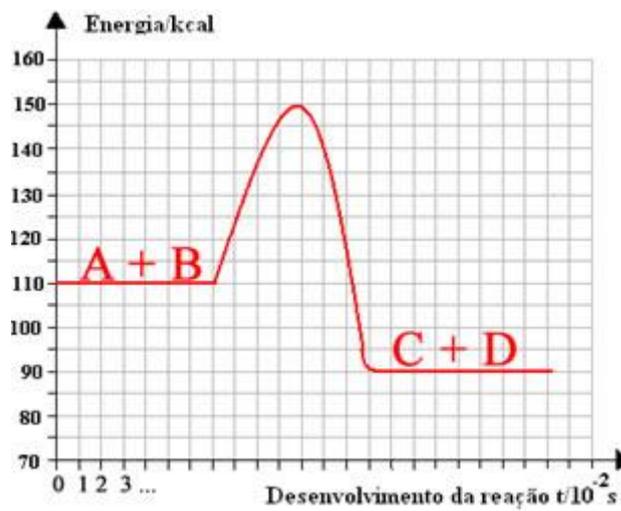




Qual é a energia de ativação para essa reação e qual deve ser a energia do complexo ativado em kJ/mol?

- A) 80 e 100.
- B) 20 e 100.
- C) 60 e 100.
- D) 80 e 20.

5) No diagrama ao lado, o valor da energia de ativação corresponde (em kcal) a:



- A) 25
- B) 85
- C) 110
- D) 40



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Química</b>	Professor(a): Lilian
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM A	Atividades de 10/05 a 14/05

<b>Química Lilian</b>	lilian.garcia@opeteducation.com.br	Horário do plantão: Sexta-feira das 08:00 às 9:00 Link de acesso a aula <a href="https://meet.google.com/szz-myvm-zke">https://meet.google.com/szz-myvm-zke</a>
---------------------------	------------------------------------	--

Nesta semana vamos dar continuidade ao estudo sobre **cinética química**, aprender sobre os fatores que afetam a **velocidade das reações químicas**. Veremos agora sobre o uso dos catalisadores e inibidores.

**OBJETIVO DA AULA:** Conhecer sobre o uso dos catalisadores e inibidores nas reações químicas.

**CONTEÚDO DA AULA:** Velocidade das reações químicas, catalisadores e inibidores.

**COMO FAZER:** O material de estudo está disponível na plataforma "Google Sala de aula", para ter acesso basta possuir uma conta de email no Google (gmail/ institucional) e possuir a senha de acesso. Para quem não está no Google Class, há a possibilidade de enviar por email [lilian.garcia@opeteducation.com.br](mailto:lilian.garcia@opeteducation.com.br), não esquecendo de identificar nome do aluno, número, série e escola, visto que trabalho em outras Unidades escolares.

**Ao acessar a plataforma, faça leitura dos textos propostos, assista a vídeo aula e realize os exercícios propostos abaixo no caderno, após, tire foto e anexe no Google Classroom.**

**Material proposto para atividade:**

**Texto 1:** Catalisadores

Fonte: Site Manual da Química

<https://www.manualdaquimica.com/fisico-quimica/catalisador.htm>

**Texto 2:** Catalisadores e Inibidores

Fonte: Site Só Química

<https://www.soq.com.br/conteudos/em/cineticaquimica/p6.php>

**Vídeo Aula1:** CINÉTICA QUÍMICA - CATALISADORES

<https://www.youtube.com/watch?v=vRQ5uUd-Bao>

ATIVIDADE DA SEMANA

1) Relacione os fenômenos descritos na coluna I com os fatores que influenciam sua velocidade mencionados na coluna II.

Coluna I

- 1 - Queimadas alastrando-se rapidamente quando está ventando;
- 2 - Conservação dos alimentos no refrigerador;
- 3 - Efervescência da água oxigenada na higiene de ferimentos;
- 4 - Lascas de madeiras queimando mais rapidamente que uma tora de madeira.

Coluna II

A - superfície de contato

B - catalisador

C - concentração

D – temperatura

A alternativa que contém a associação correta entre as duas colunas é

A) 1 - C; 2 - D; 3 - B; 4 – A.

B) 1 - D; 2 - C; 3 - B; 4 – A.

C) 1 - A; 2 - B; 3 - C; 4 – D.

D) 1 - B; 2 - C; 3 - D; 4 – A.

2) Assinale a alternativa que apresenta agentes que tendem a aumentar a velocidade de uma reação:

A) calor, obscuridade, catalisador.

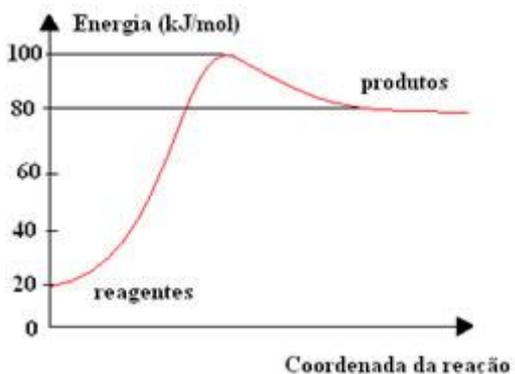
- B) calor, maior superfície de contato entre reagentes, ausência de catalisador.
- C) calor, maior superfície de contato entre reagentes e catalisador.
- D) frio, obscuridade, ausência de catalisador.

3) Segundo a \_\_\_\_\_ devem ocorrer colisões efetivas entre os reagentes para a formação dos produtos. Além disso, existe uma \_\_\_\_\_ suficiente para romper as ligações químicas dos reagentes e formar um \_\_\_\_\_, que é um estado intermediário antes da formação dos produtos.

As palavras que preenchem corretamente as lacunas são, respectivamente:

- A) variação de entalpia, energia cinética e catalisador.
- B) teoria das colisões, energia de ativação e complexo ativado.
- C) velocidade da reação, entalpia e inibidor.
- D) pressão parcial, entropia e substrato.

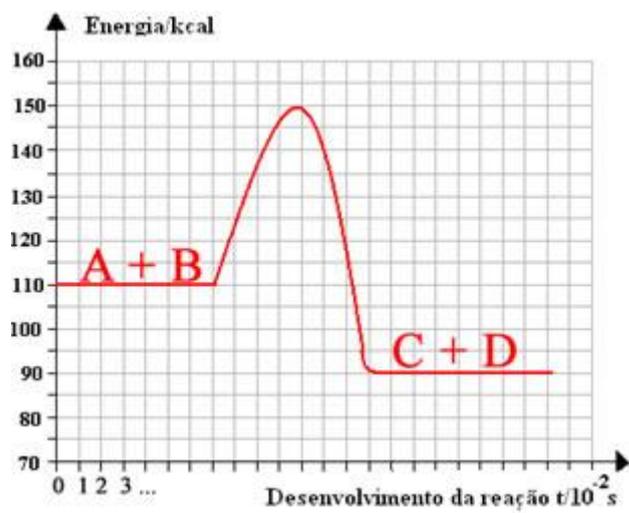
4) A figura seguinte mostra o diagrama de energia potencial de uma reação:



Qual é a energia de ativação para essa reação e qual deve ser a energia do complexo ativado em kJ/mol?

- A) 80 e 100.
- B) 20 e 100.
- C) 60 e 100.
- D) 80 e 20.

5) No diagrama ao lado, o valor da energia de ativação corresponde (em kcal) a:



- A) 25
- B) 85
- C) 110
- D) 40



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>História</b>	Professor(a): Marina de Andrade	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05	

**Link do Forms:** <https://forms.gle/1SvNhLFtNzB3Yv5z6>

01-A conquista da América foi um dos maiores empreendimentos realizados pela Espanha em sua história. A chegada da expedição de Cristóvão Colombo na América, em 1492. O objetivo inicial de Colombo era:

- a-Alcançar à Ásia – chamada de “Índias”
- b-Chegar na América do sul.
- c-Contornar à ” Costa da África”.
- d- Chegar à “Terra do Fogo”.

02-O Tratado de Tordesilhas criado pela Igreja em 1494 estipulou:

- a- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Portugal e Inglaterra,
- b- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Portugal e França.
- c- linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Espanha e Inglaterra.
- d-linha imaginária sobre a América dividindo a terra entre Espanha e Portugal.

3-Ao chegarem na América os colonizadores perceberam a riqueza existente e para conseguir interessava aos conquistadores:

- a- compreender, tomar e destruir, o que fizeram com rapidez e obstinação.
- b- Compreender e ajudar no processo de desenvolvimento.
- c-Retirar a riqueza sem destruir os povos aqui existentes.
- d-Compreender, estudar, coletar dados, e aprender uma nova cultura.

4- A América apresentou no período colonial dois tipos de colonização: povoamento e exploração.

a- As colônias de exploração foram uma característica dos colonizadores Portugueses e espanhóis.

b-As colônias de povoamento foram realizadas pelos ingleses e espanhóis por toda a América.

c-Colônias de exploração não ocorreram na América .

d- Os espanhóis no geral realizavam a colonização de povoamento



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Geografia</b>	Professor(a): ARIIVALDO	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05	

Link Forms: <https://forms.gle/L5pQq7NAqGorKBZz8>

1) O relevo brasileiro não apresenta elevadas altitudes. Cerca de 92% do espaço natural do país apresenta altitudes inferiores a 900 metros acima do nível do mar. Isso ocorre porque:

- a) Predomina no país a ação dos agentes endógenos.
- b) Ocorrem frequentes terremotos, que aplainam o relevo.
- c) A atividade humana atuou no sentido de degradar as formas antigas da superfície.
- d) A formação geológica do Brasil é antiga.

2) O relevo terrestre é resultante da atuação de dois conjuntos de forças denominadas agentes do relevo, que compreendem os agentes internos ou criadores do relevo e os agentes externos ou modificadores do relevo. Podemos considerar agentes internos e externos, respectivamente:

- a) Vento e vulcanismo
- b) Águas correntes e seres vivos
- c) Tectonismo e intemperismo
- d) Águas correntes e intemperismo

3) De acordo com as características dos planaltos, assinale a alternativa correta:

- a) superfícies irregulares, levemente onduladas e geralmente acima dos 200 metros de altitude.
- b) apresentam as superfícies mais elevadas do relevo e encostas íngremes.
- c) são unidades de relevo que apresentam altitudes mais baixas que as regiões ao seu redor.
- d) superfície pouco acidentada e situada a poucos metros do nível do mar.





<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Inglês</b>	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05

Link para envio da atividade <https://forms.gle/z47QQ7aVK1yth7QWA>

GOOD MORNING GUYS!!

LET'S DO AN ACTIVITY ABOUT THE TEXT OF PAGE 12.

EXTREME! WOULD YOU TAKE THE RISK?

WE ARE GOING TO USE THE EXPRESSIONS ABOUT THE SUBJECT.

USE THE PRESENT PERFECT

I HAVE SEEN = EU VI ( SEEN= DO VERBO VER)

I HAVE BEEN = EU FUI ( BEEN= DO VERBO SER E ESTAR )

I HAVE DRIVE = EU DIRIGI ( DRIVE = DO VERBO DIRIGIR)

NEGATIVE FORME: I HAVEN'T DONE THE WORK= EU NÃO FIZ O TRABALHO.

- SE FOR FRASE INTERROGATIVA COMEÇA PELO AUXILIAR HAVE.
- EXAMPE: HAVE YOU EVER BEEN IN RIO DE JANEIRO?

ANSWER THE QUESTIONS

1) HAVE YOU EVER SEEN A GHOST?

CHOOSE THE ANSWER NEGATIVE.

A-( )NO

B-( )YES, OF CORSE.

C-( )NO, I HAVEN'T SEEN THE GHOST.

D-( ) YES, I HAVE SEEN THE GHOST,

2) HAVE YOU EVER BEEN AFRAID?

A-( ) NO, I HAVE NEVER BEEN AFRAID.

B-( ) YES, ALWAYS.

C-( ) NO, THANKS

D-( ) SOMETIMES HAVE.

3) COMPLETE WITH THE BETTER ANSWER.

HAVE YOU EVER TRIED ANY EXTREME SPORTS?

A-( ) I PLAYED ONE.

B\_( ) I HAVE TRIED SNOWBOARDING.

C-( ) NEVER TRIED.

D-( ) SHE HAS TRIED

NOW, CHOOSE THE QUESTION TO THE ANSWER

4) I NEVER EATEN ESCARGOT.

A-( ) HAVE YOU TRAVELED TO ABROAD?

B-( ) HAVE YOU SEEN?

C\_( ) HAD SOME NOISE.

D-( ) HAVE YOU EVER EATEN SEAFOOD?





<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Filosofia</b>	Professor(a): Ivair
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05

[https://docs.google.com/forms/d/1F2zGV4mpqTDbpFi\\_IZcj1V2yXPQvku\\_AZHvWF-HacE8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1F2zGV4mpqTDbpFi_IZcj1V2yXPQvku_AZHvWF-HacE8/edit)

De modo geral, a ética é uma área da filosofia, também chamada de Filosofia Moral. Nela, são estudados os princípios fundamentais das ações e do comportamento humano.

Já a moral é uma construção social formada pelo conjunto dessas ações e comportamentos através do entendimento sobre quais são bons e quais são maus, visando criar normas que orientem as ações dos indivíduos pertencentes a um mesmo grupo.

Entretanto, como todos os temas filosóficos, não há um consenso relativo a essa diferença. Alguns autores tratam ética e moral como sinônimos. Isso se dá porque as raízes etimológicas das palavras são semelhantes.

Etimologicamente, os termos derivam da mesma ideia:

- Ética vem do grego *ethos*, que significa “costumes”, “hábitos” e, em última instância, “o lugar em que se habita”.
- Moral tem origem no latim *mores*, que significa “costumes”, “hábitos” e é raiz também de nossa palavra “morada”, o lugar em que se mora (do verbo morar).

Definição	Reflexão filosófica acerca dos princípios motores das ações humanas: certo e errado; justo e injusto; bem e mal.	Código cultural de normas que orientam as ações dos indivíduos inseridos em um determinado contexto.
Caráter	Universal	Particular (cultural/pessoal)
Fundamentação	Fundamenta-se na teoria (princípios)	Fundamenta-se nos costumes e hábitos (comportamentos)
Exemplo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deontologia</li> <li>• Bioética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moral cristã</li> <li>• Moral grega</li> </ul>

### O que é ética?

Ética, ou filosofia moral, é uma área do conhecimento dedicada à investigação dos princípios das ações humanas. Em outras palavras, a ética é o estudo sobre as bases da moral.

Ela desenvolve teorias sobre o desenvolvimento do comportamento humano e a construção de valores compartilhados socialmente, que orientam as ações.

A reflexão sobre conceitos-chave como "o bem", "a justiça" e "a virtude", constroem o saber ético, iniciado no período antropológico da filosofia grega marcado pela tríade Sócrates-Platão-Aristóteles.

Principalmente no texto *Ética a Nicômaco*, de Aristóteles, o filósofo define a ética como uma disciplina da filosofia e busca definir a relação entre os comportamentos humanos, a virtude e a felicidade.

Atualmente, a ética se ocupa da teorização e construção de princípios que fundamentem diversas atividades. A deontologia, por exemplo, é uma área que visa estabelecer as bases éticas para o desenvolvimento profissional. Assim como a [bioética](#) - um ramo

dedicado a refletir sobre quais princípios a ciência deve se desenvolver, tendo como foco o respeito à vida.

### **Em que a moral se distingue da ética?**

A moral tem como característica fundamental atuar como uma norma que orienta os comportamentos humanos. Ainda que se pressuponha a liberdade dos indivíduos e a impossibilidade de prever todas as ações, a moral vai desenvolver valores nos quais as ações devem estar submetidas.

Diferente das teorias éticas, que buscam as características universais do comportamento humano, a moral estabelece uma relação particular com os indivíduos, com sua consciência e a ideia do dever.

A moral assume um caráter prático e normativo, em que a forma como se deve agir está diretamente relacionada aos valores morais construídos socialmente.

Assim, enquanto a ética propõe questões como: "O que é o bem?", "O que é a justiça?", "O que é a virtude?" a moral se desenvolve a partir da aprovação ou reprovação de uma conduta. "Esta ação é justa?", "É correto agir de determinada maneira?"

Por exemplo, a moral cristã que serviu de base para a construção da cultura ocidental, considera a liberdade humana em sua relação com o livre-arbítrio. Mesmo assim, a liberdade para agir vai estar condicionada aos valores descritos nos textos sagrados. Sobretudo no evangelho do Novo Testamento, nos ensinamentos de Cristo e em todo o seu desdobramento histórico e cultural.

Assim, a construção do pensamento de uma vida virtuosa toma como base os bons exemplos e a construção de um hábito social. Por isso, a moral, diferente da ética, vai estar sempre inserida em um contexto particular. Cada grupo social em diferentes momentos históricos possuirá valores morais também distintos.

**Veja também:**

- Valores morais
- Ética
- Ética aristotélica
- A Ética de Kant e o Imperativo Categórico
- Exercícios de Filosofia

#### Referências Bibliográficas

Chauí, Marilena. Convite à filosofia. Ática, 1995. Abbagnano, Nicola. Dicionário de Filosofia. 2ª tiragem. SP: Martins Fontes (2003).

#### Questões

1) Defina o que é ética

2) Defina o que é moral

3) Diferencie ética de moral



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Sociologia</b>	Professor(a): Maurício	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM	Atividades de 10/05 a 14/05	

#### Atividade 1

Link forms da atividade - <https://forms.gle/DuUVgbzutuDeaeyF6>

- Faça a leitura das páginas 2,3,5,6,9,10,11 da apostila unidade 6. Durante a leitura grife o que é importante e elabore 7(sete) questões com respostas.
- Faça a leitura das páginas 12,14,15,16 e 18 da apostila unidade 6. Durante a leitura grife o que é importante e elabore cinco(05) questões com respostas.

#### Atividade 2

Link forms da atividade - <https://forms.gle/CVLR47u8PTVmg6D99>

Assista o vídeo, anote o que é importante e realize um resumo crítico com mais de 15 linhas.

link do video - <https://www.youtube.com/watch?v=ZGApkm-IXcM>



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Português</b>	Professoras: Angela e Aline
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2º EM A, B, C, D	Atividades de 10/05 a 14/05

<https://forms.gle/vixVKwrmMfUfEuPK8> - Link do Forms - Prof.ª Aline 2º A, B e C.

<https://forms.gle/CVySgjEcRjpb36c19> - Link do Forms - Prof.ª Ângela 2º D

Para responder às seguintes questões, leia o contexto histórico sobre Realismo e Naturalismo na apostila - parte de literatura - págs. 2, 3 e 4.

- 1) O contexto histórico do Realismo/Naturalismo mostra que alguns estudiosos contribuíram para uma nova tendência que influenciou o comportamento social da época, um deles foi Charles Darwin. Qual das alternativas apresentam características que o representam?
  - a) ( ) Pensador alemão, foi um dos fundadores da Associação Internacional dos Trabalhadores.
  - b) ( ) Filósofo francês, formulou o positivismo.
  - c) ( ) Filósofo e crítico literário francês
  - d) ( ) Inglês, apresentou a teoria da evolução e seleção natural, sobrevivência do mais forte na luta pela vida.
  
- 2) O Realismo/Naturalismo foi um movimento marcado por:
  - a) ( ) Efervescências científicas e filosóficas
  - b) ( ) Forte influência dos homens românticos
  - c) ( ) Revolução feminina
  - d) ( ) Insatisfação e angústia da população provocando assim a revolução industrial
  
- 3) A primeira obra literária brasileira que marcou o surgimento do Naturalismo foi:
  - a) ( ) A Cartomante ( Machado de Assis )
  - b) ( ) O Cortiço ( Aluísio de Azevedo)
  - c) ( ) O mulato ( Aluísio de Azevedo)
  - d) ( ) Memórias Póstumas de Brás Cubas ( Machado de Assis )
  
- 4) Analise a pertinência entre cada período literário e seu respectivo exemplo. Assinale (V) para (verdadeira) ou F para (falsa).

( ) A prosa literária brasileira teve seu notável crescimento a partir do período romântico.

“– Doente?! Exclamou a linda Moreninha, extremamente comovida. Doente?... em perigo?...” (Joaquim Manuel de Macedo)

( ) A preocupação em demonstrar a veracidade das teorias materialista, científica e filosófica do século XIX era uma das características da escola naturalista.

“Ninguém sabia ao certo se a Machona era viúva ou desquitada; os filhos não se pareciam uns com os outros. A das Dores, sim, afirmavam que fora casada e que largara o marido para meter-se com um homem do comércio.” (Aluísio Azevedo)

( ) O Arcadismo no Brasil tem sua origem nos antigos autores gregos latinos. A música abaixo, embora do contexto moderno, reflete característica temática do estilo árcade.

“Eu quero uma casa no campo  
Onde eu possa ficar no tamanho da paz  
E tenha somente a certeza  
Dos limites do corpo e nada mais...” (Casa no Campo, Elis Regina)

( ) Na segunda metade do século XIX, a concepção emocional-afetiva da literatura vai dando lugar a uma percepção mais realista. Assim surge um novo estilo – o realismo, uma literatura mais próxima da realidade, mais objetiva em relação ao mundo e à vida.

“Daí a pouco demos com uma briga de cães; fato que aos olhos de um homem vulgar não teria valor. Quincas Borba fez-se parar e observar os cães. Eram dois, notou que ao pé deles estava um osso, motivo da guerra...” (Machado de Assis)

Assinale a alternativa correta, de cima para baixo.

- a) V – V – V – V
- b) V – V – V – F
- c) F – V – F – F
- d) F – F – V – F
- e) V – V – F – V



