



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA

Nome do aluno:

Série ou Ano: 9º

Data: ____/____/____

SEGUIE ABAIXO A RELAÇÃO DE ATIVIDADES QUE DEVERÃO SER REALIZADAS NO PERÍODO DE 13 a 24/09/2021

Disciplina	Conteúdo	Competências	Habilidades	Orientações
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> Vida no campo Figuras de linguagem metonímia, prosopopéia,anáfora Pronomes relativos Relato (blog) Mundo literário 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de tomar posições frente ao que leem, perceber não só o que está explícito, mas o que está subentendido. Dominar a norma culta da língua portuguesa e vocabulário rico. Levar o aluno a apreciar a literatura para formação do leitor literário. Reconhecer a importância do uso do pronome relativo, assim como as figuras de 	<p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre essas textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas,</p>	<p>*Ler os textos das p.35,43 a 44, 48 a 50 55 a 58 e responder as atividades p. 36 a 40,47, 51 a 53, 59</p> <p>*Colocar a resposta e o nº da página.</p> <p>* Tirar foto e enviar para o classroom.</p> <p>* Alunos sem internet, entregar na escola dentro do prazo.</p> <p>Vídeo aula explicativa sobre a figura de linguagem Metonímia: https://youtu.be/4M2gpiDjoMo</p> <p>Figura de linguagem Prosopopéia https://youtu.be/N0F7JpCt-70</p> <p>Figura de linguagem anáfora: Anáfora x Catáfora [Prof. Noslen]</p> <p>Vídeo aula sobre Pronome relativo https://youtu.be/DHPsU8giXrM</p>

		linguagens contextualizadas.	música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos	Link da Atividade no google form para os alunos que têm acesso a internet: https://forms.gle/1MS1MxgPoEq1iK7J9 Para os alunos sem acesso a internet a atividade está anexada ao final desta folha.
MATEMÁTICA	Atividades de revisão envolvendo equações do segundo grau e prismas.	Ser capaz de elaborar e resolver uma equação do segundo grau através da fórmula de Bhaskara. Figuras geométricas onde teremos de calcular área e volume.	EF09MA09) Compreender o processo de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do segundo grau.(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar as áreas.	Atividades da apostila páginas 93 a 94 . A atividade deve ser resolvida em folha separada na secretaria da escola com nome e série. Conforme conteúdo de estudo já enviado.
HISTÓRIA	A descolonização da Ásia e da África e os movimentos sociais na América Latina Brasil: O ideal de uma nação moderna	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	Vídeo sobre a descolonização https://youtu.be/aqS6x2PaOnA O alunos sem acesso a internet Realizar os exercícios da página 05 e 06, apostila 3. Entregar na secretaria da escola. Plano de Metas do Governo JK https://youtu.be/eg7mhAEYHac Para os alunos com acesso a internet. https://forms.gle/yZqUYK2qiv1cgHwk6

GEOGRAFIA	Revisão Clima da Ásia	<p>Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</p>	<p>(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão na Europa e Ásia.</p>	<p>Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/3Fn2A7FPJGKhRJ5R6</p> <p>Vídeo:  O Clima e a Vegetação da Ásia – Ge...</p> <p>Material de estudo:  9º Ano - Clima da Ásia</p> <p>Alunos que não têm acesso à internet: Ler material de estudo</p>
CIÊNCIAS	<p>Introdução a Física: Força e Energia o que move o movimento o universo</p>	<p>Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p>	<p>Leitura e exercícios da unidade 6 da apostila 41 até 47.</p> <p>Assistir vídeo https://www.youtube.com/watch?v=Gjr9cN3Pu98 https://www.youtube.com/watch?v=ILrzYSQcwVU</p> <p>Atividade link https://forms.gle/gqhM4p8P5WLRL8SA8</p>
ARTE	<p>A arte em múltiplos e seus vários processos de gravura.</p>	<p>Entender, compreender e dominar os variados processos de gravuras a partir de uma matriz.</p>	<p>EF69AR02 - Pesquisar e analisar conceitos de multiplicidade e reprodução artística a partir de uma matriz ou modelo original em todas suas variedades.</p>	<p>*Pesquisar, analisar a arte XILOGRÁFICA (Três mulheres e a lua), de 1959, detalhando suas etapas de construção e materiais. * Comentar detalhadamente sobre o processo de gravura em metal e obras de</p>

				<p>Rembrandt feitas em placas de metal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar em folha separada manuscrita e legível, entregando ao final na secretaria do Colégio.
INGLÊS	Present Perfect	Explorar o uso de recursos linguísticos para expressar-se em situações orais.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	<p>ACTIVITY</p> <p>Coloque seu nome , número e série numa folha .</p> <p>Fazer o exercício em uma folha de caderno com seus dados para validação. Só será validado as atividades entregues na escola e somente para quem está no remoto.</p> <p>Copie o exercício e resolva.</p> <p>Exercício página 97 , número 1</p> <p>Copie a pergunta e já coloque a resposta junto.</p> <p>Exercício página 99 SPEAKING</p> <p>Encontre alguém que se encaixe em cada frase.</p> <p>Faça a tradução de cada frase.</p> <p>Example: has eaten lobster. My husband has eaten lobster in an excellent restaurant.</p>
ED. FÍSICA	Ginástica - História	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	<p>Ler o texto que foi postado na semana de 26 a 30/07/2021 e no anexo abaixo.</p> <p>Responder às questões abaixo.</p> <p>Aos alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso:</p> <p>https://forms.gle/XXtsMHDwJXZBEvbf8</p>

				<p>Para os alunos que não têm acesso à internet: em uma folha do caderno.</p> <p>Vídeos explicativos: https://www.youtube.com/watch?v=fDd5XnepEXM https://www.youtube.com/watch?v=XYroXrqzbUI https://www.youtube.com/watch?v=69hG4YPtxXE</p>
--	--	--	--	--

ANEXO EDUCAÇÃO FÍSICA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 9º ano	Conteúdo e atividade semana de 13 a 24/09/2021	

HISTÓRIA DA GINÁSTICA

A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também as não competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente.

A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir do exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias.

A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizá-la nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã.

Como foi citado no começo do texto, a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e as não competitivas. Entre as competitivas estão:

- Ginástica acrobática: que tem como objetivo fazer acrobacias de forma que se tenha habilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e também é realizada em equipe;
- Ginástica artística: também é uma forma que se deve ter força, equilíbrio e habilidade, um exemplo, é o cavalo de alças;
- Ginástica rítmica: esta modalidade envolve movimentos em forma de dança em variados tipos e dificuldades e também com a utilização de pequenos equipamentos;
- Ginástica de Trampolim: nesta modalidade são usados um e dois trampolins para um ou dois atletas que devem executar uma série de dez elementos;

Entre as não-competitivas estão:

- Contorcionismo que consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo;
- Ginástica cerebral: praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro;
- Ginástica laboral: geralmente praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos;

- Ginástica localizada de academia: são os exercícios feitos em academias que ajudar o condicionamento físico e também emagrecer e para alguns também o fortalecimento muscular ;
- Hidroginástica: melhora a capacidade aeróbica e cardiorrespiratória e como o nome já diz é uma ginástica praticada na água.

Além de muitos procurarem ela para dar formas ao corpo e também ajudar a emagrecer, ela também é mostrada como forma de arte, como por exemplo, a ginástica olímpica. A ginástica não consiste apenas em exercícios feitos em academia, de certa forma ela é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se exercite.

ATIVIDADE - <https://forms.gle/XXtsMHDwJXZBEvbf8>

1 - O que significa ginástica para os Gregos? *

2 - Contorcionismo que consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo, que tipo é essa ginástica? *

3 - Quais os aparelhos da Ginástica Rítmica? *

4 - Quais são os tipos de ginástica? *

5 - Quais os aparelhos da Ginástica Artística modalidade masculina? *



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): Ariovaldo	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 9º ano	Conteúdo e atividade semana de 13 a 24/09/2021	

Revisão - Clima da Ásia

A Ásia é o maior continente do mundo, com cerca de 44 milhões de km². Localiza-se a leste do Meridiano de Greenwich, quase que totalmente no hemisfério Norte, estendendo-se de 10° de latitude sul a 80° de latitude norte. Em relação às zonas climáticas, a Ásia ocupa todas as áreas do hemisfério Norte: equatorial, tropical, temperado e polar.

Para compreender os **climas da Ásia**, é importante observar três fatores: a maior parte do continente fica na zona temperada do norte; a disposição do relevo no sentido leste-oeste atrapalha a circulação de massas de ar, tanto quentes quanto frias; a presença de montanhas enormes bloqueia a entrada de massas de ar marítimas, causando a formação de regiões áridas.

O extremo norte da Ásia é dominado por climas polares. O norte da Sibéria é atravessado pelo Círculo Polar Ártico, onde podemos encontrar temperaturas médias muito baixas durante todo o ano. Isso se deve à inclinação da Terra, que limita a insolação na área. No centro da Rússia, ao sul do Círculo Polar, observa-se o clima de frio subpolar extremo, com invernos extremamente frios, com temperaturas abaixo de zero durante sete meses, e verões quentes, com baixo índice pluviométrico o ano todo. A amplitude térmica deve-se à continentalidade. No Himalaia, observamos o clima frio de montanha, com médias térmicas baixíssimas e pouca precipitação.

O clima temperado continental é encontrado no sudoeste russo. Sob efeito da continentalidade, os invernos são rigorosos, com médias inferiores a 0°C, e os verões quentes. Os índices pluviométricos são baixos e se concentram no verão e na primavera.

O nordeste da China possui um clima temperado oceânico, com verões brandos e invernos amenos e secos, além de alta precipitação. Sofrendo efeito da maritimidade, o clima possui uma amplitude térmica menor. No litoral oeste do Oriente Médio encontramos o clima mediterrâneo, com precipitação baixa concentrada no inverno, verões quentes e invernos amenos.

O clima semiárido de latitudes médias é encontrado na Ásia central. A precipitação é baixa em todos os meses do ano, com uma leve alta no verão, e a temperatura varia de amena no inverno a um verão quente. A temperatura amena se deve às latitudes médias. O norte do Oriente Médio tem clima semiárido subtropical e tropical, com verão seco e inverno úmido, baixa precipitação e temperaturas altas. Oriente Médio, centro do Irã e parte do Paquistão possuem clima de deserto tropical e subtropical quente, com poucas chuvas no inverno e temperaturas médias acima de 35°C no verão. O deserto de médias latitudes ocorre na China e Mongólia, com precipitação de menos de 15cm no ano e uma grande amplitude térmica.

O clima subtropical é encontrado no sudeste da China, norte da Índia e Japão. No sudeste chinês e no Japão encontramos o clima subtropical úmido, com verões quentes e precipitações distribuídas durante o ano. Sob o efeito das monções asiáticas, o inverno tem um índice pluviométrico menor. No norte da Índia temos o clima subtropical com invernos secos, precipitação concentrada no verão (devido às monções), com verões quentes e invernos amenos.

No sul da Ásia e parte insular encontramos o clima tropical. No centro da Índia e Indochina, o clima é tropical típico com duas estações: verões chuvosos e invernos secos, com altas temperaturas o ano inteiro. O litoral sul da Índia e sudoeste da Indochina são dominados pelo clima tropical de monções, com verões muito chuvosos e invernos secos, com origem nos ventos do oceano Índico. O clima tropical úmido está na porção insular e parte do sudeste asiático, com médias térmicas altas e umidade distribuída durante o ano todo.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ciências	Professor(a): Patrícia	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 9º ano	Conteúdo e atividade semana de 13 a 24/09/2021	

Introdução a Física

A ciência é feita de fatos, assim como uma casa é feita de tijolos, mas um amontoado de fatos não é ciência, assim como um amontoado de tijolos não é uma casa”.

Essa frase é do brilhante físico e matemático francês Henry Poincaré, que descreveu o que para ele era “fazer” ciência. A ciência exige que se colete dados, analise-os e interprete-os de forma bastante minuciosa, a partir daí procura-se uma lei que represente o fenômeno estudado e cria-se uma teoria, e quem sabe algum tempo depois essa teoria estará sendo aplicada em novas tecnologias que contribuem para o bem-estar da sociedade.

Sob esse ponto de vista, a física é um dos ramos do conhecimento mais bem sucedidos. Poucas áreas se destacaram tanto na produção de conhecimento, aliado ao desenvolvimento tecnológico. Ela é uma ciência experimental que trata da interação entre matéria e energia, é uma das chamadas “ciências da natureza”. Ela envolve pesquisa, coleta e organização de dados e formulação de hipóteses, essa maneira de estudar os fenômenos foi inaugurada pelo físico italiano Galileu Galilei no

século XVII, e é chamado de método científico; antes o conhecimento se baseia em observações.

A história da física teve início com os filósofos gregos, como Tales de Mileto, que provavelmente viveu por volta de 624 a.C. Já naquela época ele conseguiu observar a propriedade elétrica da matéria ao perceber que uma resina vegetal fossilizada, chamada âmbar, atraía pequenos pedaços de palhas e folhas secas quando era atritada com lã e peles de animais. Outros filósofos ao longo dos séculos também ocupavam-se com estudos de questões ligadas ao movimento e ao tempo, entre eles está Aristóteles de Estagira (384 a.C – 322 a.C). Dessa forma, o conhecimento foi aumentando de forma exponencial e se dividiu em diferentes áreas, entre elas a física.

A física se desenvolveu tanto que acabou dividida em áreas: Física Clássica e Física Moderna; na clássica estão os fenômenos que podem ser explicados através das leis de Newton, já na física moderna estão fenômenos relacionados às teorias surgidas a partir de meados do século XX, como a teoria da relatividade e a mecânica quântica.

Didaticamente, a maioria dos autores acabam optando por uma divisão que segue basicamente esta sequência: Mecânica, Termologia, Óptica, Ondulatória, Eletricidade e Física Moderna.

- Mecânica: estuda o movimento. É subdividida em: cinemática, dinâmica, gravitação, estática e hidrostática.
- Termologia: estuda os fenômenos térmicos. É subdividida em termometria, calorimetria e termodinâmica.
- Óptica: estuda os fenômenos ligados à luz e pode ser subdividida em óptica geométrica e óptica física.
- Ondulatória: estuda as ondas e engloba a acústica, que trata das ondas sonoras.

- Eletricidade: estuda os fenômenos elétricos e magnéticos, é subdividida em eletrostática, eletrodinâmica e eletromagnetismo.
- Física moderna: envolve a relatividade especial, a mecânica quântica e a física nuclear.

Assim, se você está iniciando seus estudos em física, saiba que, embora tenhamos uma divisão didática, só existe uma física e todas as áreas estão relacionadas.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Português	Professor(a): Lidiane Alencar	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 9º ano	Conteúdo e atividade semana de 13 a 24/09/2021	

Atividade de Língua Portuguesa

Metonímia é a figura de linguagem que consiste no emprego de um termo por outro, havendo sempre uma relação entre os dois. A relação pode ser de causa e efeito, de continente e conteúdo, de autor e obra ou da parte pelo todo. Assinale a alternativa em que essa figura ocorre:

- A) Achando aquilo um desafio.
- B) Miquelina ficou abobada com o olhar parado.
- C) E as mãos batendo nas bocas.
- D) Calções negros corriam, pulavam.
- E) Palhetas subiram no ar.

2- Assinale a única alternativa que possui metonímia:

- a) Pedro é bom de garfo.
- b) Serraram o pé na mesa.
- c) Sua boca é como um túmulo.
- d) A noite de veludo chegou friamente.

3- A definição de metonímia é:

- a) () é uma figura de palavra que ocorre quando, na falta de um termo específico para designar algo, utiliza-se outro por empréstimo a partir de alguma semelhança de conceito.
- b) () é a figura de linguagem que faz uso aproximado de termos opostos.
- c) () é a figura de linguagem usada para atenuar algo grave de ser dito.
- d) () é uma figura de linguagem que consiste na utilização de uma palavra no lugar de outra, com a qual haja uma relação de sentido.

4- Leia este fragmento escrito por Rubem Alves:

As máquinas sempre me fascinaram. Eu era menino de 5 anos, andando de pés descalços numa fazenda velha abandonada. Gostava de me assentar perto do monjolo, a água caindo do rego, o sobe-bate rítmico, musicado pela madeira que gemia, o monjolo trabalhava sem parar, sem se cansar, sem se queixar. Para mim, um monjolo era um prodígio técnico: eu não conhecia outros, mas o que fascinava não era o monjolo à minha frente, produto acabado; era o homem que inventara o monjolo, ausente. [...]

Entre a ciência e a sapiência: o dilema da educação. São Paulo: Loyola, 2004.

Há o emprego da figura de linguagem prosopopeia (ou personificação) na seguinte passagem:

- a) “As máquinas sempre me fascinaram.”
- b) “Eu era menino de 5 anos, andando de pés descalços [...].”
- c) “[...] o monjolo trabalhava sem parar, sem se cansar, sem se queixar.”
- d) “Para mim, um monjolo era um prodígio técnico [...].”

5- A prosopopeia, figura que se observa no verso “Sinto o canto da noite na boca do vento”, ocorre em:

- a) “A vida é uma ópera e uma grande ópera.”
- b) “Ao cabo tão bem chamado, por Camões, de Tormentório, os portugueses apelidaram-no de Boa Esperança.”
- c) “Uma talhada de melancia, com seus alegres caroços.”
- d) “Oh! eu quero viver, beber perfumes,

Na flor silvestre, que embalsama os ares.”

6- 6- Nas frases a seguir, identifique o pronome relativo.

- a) O homem que traz o pão ainda não passou hoje.
- b) Este é o livro sobre o qual Marcelo fez a resenha.
- c) O caminho por onde passamos está cheio de árvores floridas.
- d) Ontem vi um filme cuja história se passa durante a primeira guerra.
- e) Aquele é o menino para quem I Roberta doou a bicicleta.
- f) Estudei tudo quanto podia neste fim de semana

7- Sobre o pronome relativo, é correto afirmar apenas:

- a) É representado pelos pronomes nos, vos, se, quando esses expressarem a ideia de um ao outro, reciprocidade. Exemplo: Nós nos abraçamos longamente.
- b) O pronome cujo é invariável, ou seja, não apresenta flexões de gênero e número.
- c) O pronome relativo quem, assim como o relativo que, tanto pode referir-se a pessoas quanto a coisas em geral.
- d) O pronome relativo que admite ser substituído por o qual e suas flexões de gênero e número.

8- A respeito do emprego dos pronomes relativos, assinale a opção correta.

- a) O relativo cujo expressa lugar, motivo pelo qual aparece no texto ligado ao substantivo mapa na expressão "cujo mapa".
- b) O pronome cujo é invariável, ou seja, não apresenta flexões de gênero e número.
- c) O pronome relativo quem, assim como o relativo que, tanto pode referir-se a pessoas quanto a coisas em geral.
- d) O pronome relativo que admite ser substituído por o qual e suas flexões de gênero e número.