

Colégio Municipal Professor Aldônio Ramos Teixeira	
série ou ano:	7º ano A
Aluno (a):	
Data:	<u>16/08 a 27/08/2021</u>

Segue abaixo:

Relação de atividades que deverão ser realizadas no período de 16 à 27/08/2021

Disciplina	Conteúdo	Competências	Habilidades	Orientações
Português	Leitura da história em quadrinhos: A trupe da saúde; Atividades envolvendo o texto; Elementos da narrativa e atividades	1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	EF67LP28 EF35LP29	As orientações constam nas atividades.
História	Contrarreforma Colonização Portuguesa na América	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.] (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as	Apostila do 3º Bim. Página 16 a 20 para o primeiro tema e de 28 a 56 para o segundo tema. Assista o vídeo sobre o Índigena e a colonização portuguesa. https://youtu.be/IWI D7GEji5Y Faça leitura dos textos da apostila e responda a atividade no formulário. https://forms.gle/bs no2DCvjgTku8dh9 Abaixo somente para quem não tem acesso a Internet.

			principais formas de resistência	Atenção Se você não tiver acesso a Internet Responda a questão 1 da página 21 e a questão 2 da página 22 sobre a contrarreforma. Leia o Texto complementar da página 49 e responda às questões 1 e 2.
Matemática	Linguagem algébrica: variável e incógnita	Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	EF07MA13 Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Ler as páginas 9 e 10, observando os exemplos dados e assistir ao vídeo se necessário. Resolver os exercícios 1, 2, 3 e 4 das páginas 11 e 12. Fazer a atividade “Há igualdades em expressões numéricas” da página 22 à 24, respondendo às questões. Equação do 1º grau. Nas páginas 24 à 26 da apostila temos a explicação de como resolver uma equação do 1º grau, observar a resolução da equação. Fazer os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 27 e 28.
Geografia	Densidade demográfica	Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas	Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/S-CwR9LMWjQEpz1nw5 Vídeo:

			s e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	 POPULAÇÃO... Material de estudo:  7º Ano - Den... Alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo. Material de estudo:  7º Ano - Den... Atividade:  7º Ano - Ativi... Ler o texto em anexo, responder as questões e entregar na secretaria do colégio.
ciências	MATÉRIA E ENERGIA: - Animais ectotérmicos e endotérmicos. - Formas de respiração dos peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos. - Criação de aves e mamíferos para alimentação	- Identificar os principais vertebrados ectotérmicos. - Definir o que é um vertebrado ectodérmico. - Compreender as principais diferenças entre os peixes ósseos e cartilaginosos. - Entender e diferenciar a pesca convencional e a pesca sustentável. - Entender as características dos principais grupos de anfíbios. - Compreender a importância dos anfíbios para a manutenção dos ecossistemas	EF07CI08: Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a	Alunos! Assistam aos vídeos abaixo, leia o conteúdo na sua apostila 3º Bimestre (páginas 5 a 13) e do conteúdo disponibilizado aqui! A seguir responda as atividades da Apostila (páginas 11 e 12). Lembrando! Animais invertebrados (conteúdo de 2º Bimestre)

			extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. - EF08CI07: Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	https://www.youtube.com/watch?v=ahLNeiuNokM&list=PL3OOaDjHcwthPevb5O_RvZRz0tQNif00d&index=1 Atenção! Alunos que não possuem acesso à Internet, poderá ler sobre animais invertebrados na Apostila do 2º Bimestre – (a partir da página 38) Vídeo sobre definições de animais Endotérmicos e Ectotérmicos. https://www.youtube.com/watch?v=q8H4yvVrHnI&t=2s IMPORTANTE: As atividades poderão ser enviadas pelo forms (link abaixo) ou realizadas em uma folha de caderno e entregue na secretaria da escola até 27/08/2021, lembre-se de colocar seu
--	--	--	--	---

				nome completo. https://forms.gle/87vBzp68wvPJcPhRA (As questões do forms são as mesmas da apostila, se não tiver acesso a internet, copiar as questões da apostila em uma folha do caderno para entregar na secretaria da escola)
Inglês	Page 89 Working out	Produzir textos escritos, em formatos diversos (blog,) com mediação do professor.	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)	Page 89 Leia o diálogo e veja qual é o assunto abordado. Utilizando os verbos abaixo e os esportes que aparecem nesta mesma página, escreva frases de incentivos para a prática esportiva em inglês. Produza 4 sentenças em inglês. PARA QUEM ESTÁ NO ENSINO REMOTO. Atividade Numa folha com seus dados, nome, número e série, faça esta atividade e entregue na secretaria da escola.

Educação Física	Atletismo - Histórico	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.	(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Ler o texto que foi postado na semana de 26 a 30/07/2021 e responder as questões no anexo abaixo. Aos alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/AyP6kqx8XQNxT61A9 Para os alunos que não têm acesso à internet: Em uma folha do caderno colocar nome e série, após responder os exercícios no anexo abaixo é entregue na secretaria do colégio.
Artes	A Arte Renascentista Os grandes mestres do Renascimento	<u>Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo</u>	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes	Ler com atenção o conteúdo explicativo.

			épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico - visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
--	--	--	--	--

ANEXO HISTÓRIA .



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a):	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

postila do 3º Bim. Página 16 a 20 para o primeiro tema e de 28 a 56 para o segundo tema. Assista o vídeo sobre o Índigena e a colonização portuguesa.

<https://youtu.be/IWID7GEji5Y>

Faça leitura dos textos da apostila e responda a atividade no formulário.

<https://forms.gle/bsno2DCvjgTku8dh9>

Abaixo somente para quem não tem acesso a Internet.

Atenção

Se você não tiver acesso a Internet Responda a questão 1 da página 21 e a questão 2 da página 22 sobre a contrarreforma. Leia o Texto complementar da página 49 e responda às questões 1 e 2 .

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ciências	Professor(a): Alessandra	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

Alunos! Assistam aos vídeos abaixo, leia o conteúdo na sua apostila 3º Bimestre (páginas 5 a 13) e do conteúdo disponibilizado aqui! A seguir responda as atividades da Apostila (páginas 11 e 12).

IMPORTANTE: As atividades poderão ser enviadas pelo forms (link abaixo) ou realizadas em uma folha de caderno e entregue na secretaria da escola até 27/08/2021, lembre-se de colocar seu nome completo.

<https://forms.gle/87vBzp68wvPJcPhRA>

(As questões do forms são as mesmas da apostila, se não tiver acesso a internet, copiar as questões da apostila em uma folha do caderno para entregar na secretaria da escola)

Lembrando! Animais invertebrados (conteúdo de 2º Bimestre)

https://www.youtube.com/watch?v=ahLNeiuNokM&list=PL3OOaDjHcwthPevb5O_RvZRz0tQNif00d&index=1

Atenção! Alunos que não possuem acesso à Internet, poderão ler sobre animais invertebrados na Apostila do 2º Bimestre – (a partir da página 38).

Diversidade, Ecologia e preservação – Vertebrados Ectotérmicos.

Assista o vídeo a seguir ou revise o conteúdo disponibilizado na plataforma <https://colegioaldoniotex.wixsite.com/website/7o-ano> - (da semana de 26 a 30/07/2021).

Vídeo sobre definições de animais Endotérmicos e Ectotérmicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=q8H4yvVrHnI&t=2s>

Aves



Mamíferos



Pesca sustentável

A pesca sustentável implica deixar peixes suficientes no mar, evitando a sobrepesca, para que a sua população possa reproduzir-se de forma adequada, renovando-se de maneira contínua, permanecendo produtiva e saudável

Para que a pesca seja sustentável é imprescindível respeitar a estrutura, produtividade, função e diversidade dos ecossistemas marinhos e habitats, minimizando os impactos sobre outras espécies dedicando uma atenção especial às espécies protegidas, ameaçadas ou em perigo; e ter uma boa gestão que permita que a pescaria se adapte às circunstâncias do meio marinho e cumpra com as leis locais, nacionais e internacionais.

Por que isso é importante?

Ao aprimorar as práticas de pesca, manuseio e comercialização do pescado é possível:

- Melhorar as condições de vida e a renda de pescadores e pescadoras;
- Diminuir os impactos nos ecossistemas costeiros e marinhos, para que possam seguir saudáveis por muito tempo;
- Levar pescado de qualidade para consumidores conscientes.

CAÇA E PESCA PREDATÓRIAS.

É o nome que se dá ao hábito de caça e pesca que burla a legislação brasileira. Praticada há muito tempo, a caça e pesca predatórias provocaram e provocam a extinção de mamíferos aquáticos, diminuição de populações de quelônios, peixes e animais de valor econômico.

Sobre leis e sanções penais:

Artigo 34 da Lei nº 9.605 de 12 de fevereiro de 1998

Dispõe sobre as sanções penais e administrativas derivadas de condutas e atividades lesivas ao meio ambiente, e dá outras providências.

[Ver legislação completa](#)

Art. 34. Pescar em período no qual a pesca seja proibida ou em lugares interditados por órgão competente:

Pena - detenção de um ano a três anos ou multa, ou ambas as penas cumulativamente.

Parágrafo único. Incorre nas mesmas penas quem:

I - pesca espécies que devam ser preservadas ou espécimes com tamanhos inferiores aos permitidos;

II - pesca quantidades superiores às permitidas, ou mediante a utilização de aparelhos, petrechos, técnicas e métodos não permitidos;

III - transporta, comercializa, beneficia ou industrializa espécimes provenientes da coleta, apanha e pesca proibidas.

PIRACEMA

A **piracema** é um fenômeno que ocorre com diversas espécies de peixes ao redor do mundo, sendo uma importante **estratégia reprodutiva**. A palavra piracema vem do tupi e significa “*subida do peixe*”. O processo recebe esse nome, porque, todos os anos, algumas espécies de peixes nadam rio acima em busca de locais adequados para reprodução e alimentação.

A piracema **garante que o peixe complete seu ciclo de vida** e dê continuidade à sua espécie. Quando o fenômeno é interrompido de alguma forma, a reprodução é prejudicada, pois a interrupção interfere no desenvolvimento das gônadas, na maturação dos gametas e na desova. (Leia sobre o tema na página 13 da sua apostila).

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Educação física	Professor(a): Eni
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto

LINK DA ATIVIDADE: <https://forms.gle/a71sY986WJtGb4gx5>

Atletismo

Atletismo é a prática esportiva mais antiga, que é conhecida como esporte-base. Isso porque as suas modalidades compreendem os movimentos mais comuns para as pessoas desde a Antiguidade: corrida, lançamentos e saltos.

Trata-se de uma prova de resistência muito importante. É o principal esporte olímpico, conforme expressa a frase que circula nesse meio: “*Os Jogos Olímpicos podem acontecer apenas com o Atletismo. Nunca, sem ele.*”.

As provas de atletismo são realizadas em estádios, no campo, em montanha e na rua. A **pista de atletismo oficial** deve ser feita com piso sintético e ter 8 raias, cada uma medindo 1,22 m de largura.

História

O atletismo surgiu como esporte na Grécia Antiga em 776 a.C., ano que a primeira Olimpíada da história foi realizada, na cidade de Olímpia.

Chamado de *stadium* pelo gregos, Coroebus foi o vencedor da prova cujo percurso tinha 200 metros.

No entanto, registros apontam que há cerca de 5 mil anos ele já era praticado no Egito e na China.

O formato moderno do atletismo data do século XIX, na Inglaterra, e conta com as seguintes **provas oficiais**:

- Corridas: rasas, com barreiras, com obstáculos
- Marcha atlética
- Revezamentos
- Saltos
- Arremesso e Lançamentos
- Combinada

Em cada uma dessas provas há **um total de 20 modalidades diferentes**. Tais modalidades se diferenciam, por exemplo, pelo tamanho dos percursos e equipamentos utilizados.

O atletismo é uma modalidade olímpica cuja responsabilidade está a cargo da Associação Internacional de Federações de Atletismo, fundada em 1912 em Londres. O esporte está entre os favoritos para os ingleses.

No Brasil, a organização das competições está a cargo da Confederação Brasileira de Atletismo (CBAT).

O esporte ficou conhecido no Brasil no século XX. Em 1952, Adhemar Ferreira da Silva conquistou a primeira medalha de ouro em salto triplo para o Brasil, o que aconteceu nos

Jogos de Helsinque, na Finlândia.

Corridas: rasas, com barreiras, com obstáculos



Atletas disputando corrida de atletismo

As corridas podem ser de curta distância ou tiro rápido e seu percurso pode variar entre 100 e 3.000 m.

As corridas rasas mais curtas são de 100 m e as mais longas são de 10 000 m.

As corridas com barreiras podem ser de 110 m e 400 m, enquanto as de obstáculos são de 3.000 m.

Essas são as distâncias para provas de adultos, tanto de homens como de mulheres.

Nas corridas, a partida tem início com o tiro de largada. Segundo a regra, o atleta que partir antes do tiro é desclassificado.

Marcha Atlética



Atletas disputando prova de marcha atlética

A marcha atlética pode ser de 20 000 m ou de 50 000 m para o gênero masculino, mas somente de 20 000 m para o gênero feminino.

A regra diz que os atletas devem correr sem tirar totalmente os pés do chão. Há árbitros ao longo do percurso que verificam o cumprimento das regras e advertem os atletas, os quais podem ser eliminados após três advertências.

Revezamentos



Atletas disputando prova de revezamento

As provas de revezamento são duas para ambos os gêneros: 4x100 m e 4x400 m. São realizadas entre equipes, cada qual com 4 atletas.

A regra é: cada um desses atletas faz $\frac{1}{4}$ da prova. Ao fim do seu percurso, o atleta entrega um bastão para o atleta seguinte.

Saltos



Atleta disputando prova de salto em altura

A prova de salto pode ser feita em duas modalidades: em salto vertical e em salto horizontal.

As provas de salto vertical compreendem salto em altura e salto com vara.

De acordo com a regra, no salto em altura, os atletas correm e saltam de costas sobre uma barra horizontal.

No salto com vara, o comprimento das varas mede entre 2,80 a 3,40 m tanto para homens como para mulheres.

Para realizá-las, os atletas correm 20 metros e, tomando impulso com uma vara flexível, saltam sobre uma barra. O objetivo é não derrubar o sarrafo, nome dado à barra.

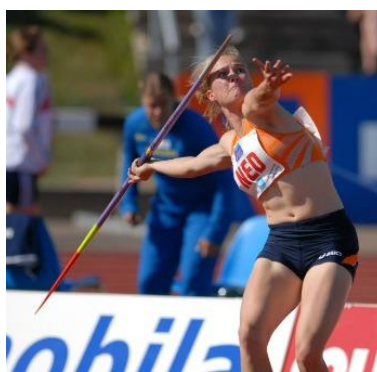
Após os saltos verticais os atletas são amparados por um colchão.

As provas de salto horizontal compreendem salto em distância, ou de comprimento, e salto triplo.

No salto em distância, os atletas correm e saltam quando chegam à marca estabelecida. No chão de areia fica a marca para medir a distância obtida.

No salto triplo, o atleta dá dois saltos antes do salto final na caixa de areia.

Arremesso e Lançamentos



Atleta disputando prova de lançamento de dardo

Dentre as provas de arremesso e lançamentos existem os seguintes tipos: lançamentos de peso, martelo, disco e dardo.

O peso dos materiais lançados varia entre os gêneros masculino e feminino.

No arremesso de peso, a esfera pesa 7,26 kg na modalidade masculina e 4 kg na modalidade feminina, tal como o martelo.

A regra diz que, com apenas uma mão, os atletas jogam o peso, ou o martelo, o mais longe que conseguem.

ATIVIDADE

LINK: <https://forms.gle/a71sY986WJtGb4gx5>

1 - Quem foi o primeiro atleta do atletismo a ganhar uma Medalha de ouro no salto triplo? *A. ()

Adhemar Ferreira da Silva

- B. () Anderson Ferreira da Silva
- C. () Agnaldo Ferreira da Silva
- D. () Antônio Ferreira da Silva

2 - Qual é a única prova que é coletiva? *

- A. () Corrida de 100 metros
- B. () Corrida de obstáculos
- C. () Revezamento
- D. () Corrida de 3.000 metros.

3 - Que competição é composta por sete provas? *

- A. () Heptatlo
- B. () Decatlo
- C. () Multiprovas
- D. () Superatletas

4 - Qual é a prova em que consiste 4 x 100 ou 4 x 400 ? *

- A. () Corrida
- B. () Revezamento
- C. () Salto
- D. () Arremesso

5 - Quais são os saltos verticais? *

- A. () Altura e Com vara
- B. () Altura e Triplo
- C. () Com Vara e Distância
- D. () Com Vara e Triplo



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Português	Professor(a):	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

❖ Apostila - Volume 3

- Leia a história em quadrinhos: A trupe da Saúde da página 10 à 16;
- Responda às questões: 01 e 02 das páginas 18 e 19;
- Faça os exercícios: 01, 02, 03, 04 e 05 das páginas 20, 21 e 22;
- Leia na página 23 o texto sobre a origem das histórias em quadrinhos e faça as atividades de 01 a 03 (página 24);

Registre no caderno:

Elementos da narrativa:

- Foco narrativo: É o ponto de vista, a perspectiva de quem conta a história. Pode ser:
- ★ Narrador-personagem: 1.ª pessoa - quando o narrador é também personagem, ele participa da história que conta;
- ★ Narrador-observador: 3.ª pessoa - quando o narrador não participa dos acontecimentos.
- Personagens: pessoas, animais ou objetos personificados que participam dos acontecimentos, que vivem a história;
- Espaço(s) : Lugar (es) onde se desenvolvem os acontecimentos.
- Tempo: determina o período em que a história se passa.
- **Agora, faça os exercícios da página 25.**

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Matemática	Professor(a): Eduardo	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

Apostila 3º bimestre

Ler as páginas 9 e 10, observando os exemplos dados e assistir ao vídeo se necessário.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=i7MZpiRht2E>

Resolver os exercícios 1, 2, 3 e 4 das páginas 11 e 12.

Fazer a atividade “Há igualdades em expressões numéricas” da página 22 à 24, respondendo às questões.

Equação do 1º grau.

Nas páginas 24 à 26 da apostila temos a explicação de como resolver uma equação do 1º grau, observar a resolução da equação, se necessário assista ao vídeo abaixo.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=V0sdM7CDXQA>

Fazer os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 27 e 28.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br



PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a):	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

Apostila

Page 89

Leia o diálogo e veja qual é o assunto abordado.

Utilizando os verbos abaixo e os esportes que aparecem nesta mesma página, escreva frases de incentivos para a prática esportiva em inglês.

Produza 4 sentenças em inglês.

PARA QUEM ESTÁ NO ENSINO REMOTO.

Atividade

Numa folha com seus dados, nome, número e série, faça esta atividade e entregue na secretaria da escola.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a):	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: <https://forms.gle/SCwR9LMWjQEpz1nw5> ídeo:

▶ POPULAÇÃO BRASILEIRA: CONCEITOS BÁSICOS - ESPAÇO, POPULAÇÃO, DENSI...

Material de estudo: 📖 7º Ano - Densidade demográfica

Alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo.

Material de estudo: 📖 7º Ano - Densidade demográfica

Atividade: 📖 7º Ano - Atividade Quinzenal de Geografia - de 16 a 27 de agosto de 2021.

Ler o texto em anexo, responder as questões e entregar na secretaria do colégio.



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Artes	Professor(a): Eire	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 7º ano	Atividade quinzenal : 16 a 27 de agosto	

A Arte Renascentista

Você sabia que o Renascimento se iniciou na Itália? Ele foi um movimento de renovação intelectual e artística que começou no final do século XIII, se estendeu até o século XVI e, posteriormente, se difundiu por toda a Europa.

Foi um período marcado por transformações em muitas áreas da vida humana, e marcou o fim da Idade Média e o início da Idade Moderna

O arquiteto Giorgio Vasari usou o termo Renascimento pela primeira vez, para designar a preocupação de fazer renascer o Mundo Antigo, ou seja, a redescoberta e revalorização do pensamento e das criações dos antigos gregos e romanos.

No Renascimento, os artistas aprendizes frequentavam ateliês de artistas para aprender pintura e escultura e não se especializaram somente em uma área, o que resultava em uma formação global.

Artistas e cientistas italianos puderam dedicar-se às suas atividades graças ao impulso dado pelo desenvolvimento comercial e urbano da Europa. Os ricos comerciantes e os poderosos mecenas da época patrocinaram as artes, buscando na ostentação artística a exibição de suas riquezas e poder.

Os grandes mestres do Renascimento Italiano

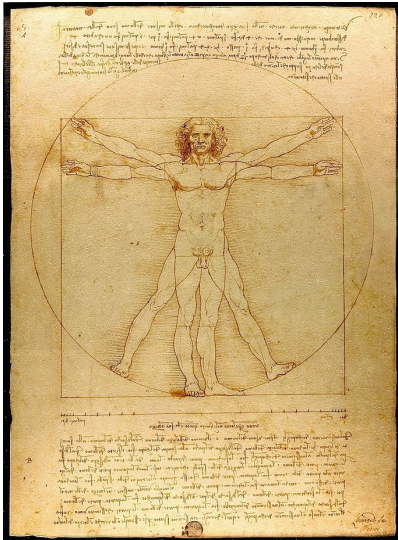
O acentuado desenvolvimento das cidades como Veneza, Florença, Roma e Nápoles, ocorrido entre os séculos XIV e XVI, atraiu inúmeros artistas, escritores e pensadores que marcaram o Renascimento italiano. Dentre eles, destacam - se:

Leonardo da Vinci, Michelângelo Buonarroti, Rafael Sanzio.

Leonardo da Vinci

É considerado um dos maiores gênios da humanidade. Leia a seguir algumas informações sobre os estudos realizados por ele que justificam sua genialidade.

Além das pinturas e esculturas, dedicou-se à pesquisa no campo da anatomia, realizando mais de 200 desenhos sobre o esqueleto humano, músculos, nervos, coração e outros órgãos internos.



Para descrever a “Divina Proporção”, Leonardo da Vinci baseou-se nos estudos do arquiteto romano Vitruvius, cujos escritos foram concebidos no século I a.C., e inspirados nos padrões de beleza dos gregos antigos. O homem vitruviano é um desenho das proporções da figura humana e considerado um cânone clássico. É a mais famosa e difundida representação das proporções ideais do corpo humano.

O homem representado na posição ereta e de braços abertos se encaixa perfeitamente em um quadrado. Com as pernas abertas e os braços levantados, se inscreve em um círculo, cujo centro está no umbigo.

Leonardo e seus retratos enigmáticos

Ao colocar-mos os olhos sobre as obras renascentistas, vê-se a valorização do retrato, pois a arte avançava em direção às representações cada vez mais realistas.

O sorriso enigmático, as sombras, o dedo indicador elevado e as fartas cabeleiras são traços salientes dos retratos de Leonardo, repetidos posteriormente por seus seguidores.

Mona Lisa, o retrato mais famoso do mundo

Este quadro é provavelmente o retrato mais famoso na história da arte, senão o quadro mais famoso e valioso de todo mundo. É uma pintura a óleo sobre madeira, de tamanho pequeno, mede 77 cm de altura por 53cm de largura, e encontra-se exposto no Museu do Louvre, em Paris. Foi pintado em 1503 e não há dúvidas de que se trata de Lisa di Antônio Maria Gherardini, esposa de Francesco Del Giocondo, um negociante de seda de Florença.

