



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br



PrefeituraSantanadeParnaiba



segunda-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Rosangela	Arte	19h00 às 19h50	2ª EM E,F	meet.google.com/bvb-dpce-yxa
Ivair	Filosofia	19h50 às 20h40	2ª EM E,F	meet.google.com/ysb-sbhr-cjv
Valdecir	Matemática	21h00 às 21h50	2ª EM E,F	https://meet.google.com/uqb-fhj-p-wxe

Terça-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Sandra	Português	19h00 às 19h50	2ª EM E,F	https://meet.google.com/nox-wjmc-ayb
Severina	Biologia	21h00 às 21h50	2ª EM E,F	meet.google.com/bdq-dcnb-vhc

Quarta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Kátia	História	19h00 às 19h50	2ª EM E,F	meet.google.com/vwj-mjzd-fte
Vanessa	Inglês	21h00 às 21h50	2ª EM E,F	https://meet.google.com/wkq-rgos-iry

Quinta-feira

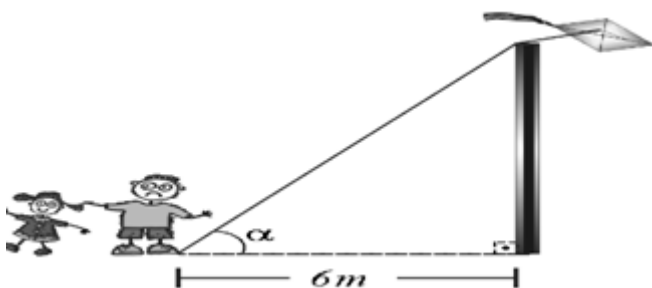
PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Raquel	Química	19h00 às 19h50	2ª EM E,F	meet.google.com/ijm-pxcw-siq
Gisele	Física	21h00 às 21h50	2ª EM E,F	https://meet.google.com/ado-xghm-vku

Sexta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Thiago	Geografia	19h50 às 20h40	2ª EM E,F	https://meet.google.com/fyg-mxqu-khe

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Matemática	Professor(a): VALDECIR	
Nome do Aluno: 2 E e F	Nº	
Ano/série: 2 EM	RECUPERAÇÃO 2º BIMESTRE	

- 1- Ao empinar uma pipa, João percebeu que estava a uma distância de 6m do poste onde a pipa engalhou. Maria notou que a tangente do ângulo α formado entre a linha da pipa e a rua era $\frac{3}{4}$, como mostra a figura ao lado. A altura do poste é:



- a) 4,5m
- b) 6m
- c) 7,5m
- d) 8m

2- NO CICLO TRIGONOMÉTRICO UMA VOLTA COMPLETA CORRESPONDE A 360° . SE FOR DADO 1 VOLTA MAIS $\frac{1}{2}$ TEREMOS UMA ÂNGULO DE:

- A) 620°
- B) 540°
- C) 450°
- E) 180°

3-Um avião levanta voo sob um ângulo de 30° . Depois de percorrer 8 km, o avião se encontra a uma altura de: ($\text{sen. de } 30^\circ = 1/2$)

a) 2 km

b) 3 km

c) 4 km

d) 5 km

4-Em qual quadrante está localizado o ângulo de 240° ?

a) I Q

b) II Q

c) III Q

d) IV Q

5-Qual o sinal do seno, cosseno e tangente do ângulo de 165° ?

a) +,+,+

b) -,+,-

c) -,-,-

d) +,-,-

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: filosofia	Professor(a): Ivair	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 2 EM	RECUPERAÇÃO 2ºBIMESTRE	

<https://docs.google.com/forms/d/17JiLJWgp4L8hZX25AdmftIL-XvLMoeerkoxxyVECXjOY/edit>

Questão 1 – (ENEM 2011) O brasileiro tem noção clara dos comportamentos éticos e morais adequados, mas vive sob o espectro da corrupção, revela pesquisa. Se o país fosse resultado dos padrões morais que as pessoas dizem aprovar, pareceria mais com a Escandinávia do que com Bruzundanga (corrompida nação fictícia de Lima Barreto).

O distanciamento entre “reconhecer” e “cumprir” efetivamente o que é moral constitui uma ambiguidade inerente ao humano, porque as normas morais são:

- a) decorrentes da vontade divina e, por esse motivo, utópicas.
- b) parâmetros idealizados, cujo cumprimento é destituído de obrigação.
- c) amplas e vão além da capacidade de o indivíduo conseguir cumpri-las integralmente.
- d) criadas pelo homem, que concede a si mesmo a lei à qual deve se submeter.

Questão 2 – [\(UPE 2014\)](#) O que é ética? O que é moral? No encaminhamento dessas questões, precisamos voltar ao sentido originário da ética e da moralidade. Todas as morais, por mais diversas, nascem de um transfundo comum, que é a ética. Ética somente existe no singular, pois pertence à natureza humana, presente em cada pessoa, enquanto a moral está sempre no plural, porque são as distintas formas de expressão cultural da ética. (BOFF, Leonardo, Ethos Mundial, 2003, p. 27-28. Adaptado.)

Acerca desse assunto, analise os itens seguintes:

I – A ética se constitui como ciência da moral. A ética é teoria, parte do fato da existência da história da moral.

II – A esfera da ética é o campo de investigação da moral, área da filosofia que fundamenta as questões dos valores.

III – A moral é a área da filosofia que procura investigar todos os problemas apresentados pelo agir humano, relacionados com os valores éticos.

IV – Um dos grandes problemas da ética diz respeito à polêmica entre o relativismo moral e ética objetiva. Ou seja, os que defendem que os valores éticos são objetivos e universais e os que enfatizam que toda moral é relativa à determinada cultura.

V – A filosofia moral, mesmo sendo uma só em princípio, constituída de preceitos concretos, que orientam o comportamento humano e lhe dão forma, há de mudar conforme vai mudando o material histórico.

Estão CORRETOS:

a) I, II e V

b) II, III e V

c) I, IV e V

d) II, III e IV

Questão 3 – [\(UNICAMP 2016\)](#) Por que a ética voltou a ser um dos temas mais trabalhados do pensamento filosófico contemporâneo? Nos anos 1960, a política ocupava esse lugar e muitos cometeram o exagero de afirmar que tudo era político. (José Arthur Gianotti, *“Moralidade Pública e Moralidade Privada”*, em Adauto Novaes, *Ética*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 239.)

A partir desse fragmento sobre a ética e o pensamento filosófico, é correto afirmar que:

a) o tema foi relevante na obra de Aristóteles e apenas recentemente voltou a ocupar um espaço central na produção filosófica

b) os impasses morais e éticos das sociedades contemporâneas reposicionaram o tema da ética como um dos campos mais relevantes para a filosofia

c) o pensamento filosófico abandonou sua postura política após o desencanto com os sistemas ideológicos que eram vigentes nos anos 1960

d) na atualidade, a ética é uma pauta conservadora, pois nas sociedades atuais, não há demandas éticas rígidas

Questão 4 – ([UNISC 2012](#)) – Apresentados os enunciados abaixo, qual deles melhor caracteriza o tema da ética filosófica?

- a) a ética filosófica estuda a maneira como as pessoas agem dentro de uma determinada sociedade
- b) a ética filosófica consiste em um conjunto de normas relativas à vida sexual das pessoas
- c) a ética filosófica é o estudo das normas que regem o exercício de uma determinada profissão
- d) a ética filosófica é um discurso racional e argumentativo cujo objetivo é fundamentar critérios para avaliar as ações humanas, seja para louvá-las ou para censurá-las

Questão 5 – ([UPE 2015](#)) – Sobre a ética e a política, considere o texto a seguir: “A verdade é filha legítima da justiça, porque a justiça dá a cada um o que é seu. E isto é o que faz e o que diz a verdade, ao contrário da mentira. A mentira, ou vos tira o que tendes, ou vos dá o que não tendes; ou vos rouba, ou vos condena.” (Pe. Antônio Vieira, *Sermão da Quinta domingo de Quaresma*)

Sobre esse assunto, é CORRETO afirmar que:

- a) a vida moral e a vida do poder prescindem de virtudes para sua condução
- b) a ética na esfera pública deve ilegitar a verdade para a garantia na esfera privada de uma vida virtuosa
- c) a moralidade pública e a moralidade privada são categorias basilares para o encaminhamento da justiça no âmbito do poder
- d) a justiça dá a cada um o que é seu. Então, a verdade, sendo filha da justiça, dela tira o que tem e lhe dá o que não tem

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Biologia	Professor(a): Severina
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 2 EM	RECUPERAÇÃO 2º BIMESTRE

AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO BIOLOGIA. 2º E. F. 2º BIMESTRE.

1. As bactérias apresentam como mecanismo para promoção da mistura de genes entre indivíduos diferentes, o processo de recombinação genética. Este processo pode ocorrer de três formas, sendo que uma delas é através da formação de uma ponte (pili) entre as duas células, ocorrendo a migração de genes de uma bactéria para outra. Essa forma de recombinação é conhecida como:

- a) Transformação bacteriana
- b) Transdução bacteriana
- c) Divisão bacteriana
- d) Conjugação bacteriana

2. A utilização de microrganismos na limpeza de áreas ambientais contaminadas por poluentes é uma estratégia simples, menos onerosa, além de causar menos impacto ao meio ambiente. Esse tipo de ação é feita com o uso de bactérias e é conhecido como:

- a) Biorremediação
- b) Antibiótico
- c) Aterro sanitário
- d) Arqueas

3. Casacos de lã, sapatos de couro e cintos de algodão guardados por algum tempo em armários podem ficar mofados, pois fungos necessitam de

- a) Algas simbióticas para digerir o couro, a lã e o algodão;
- b) Baixa luminosidade para realizar fotossíntese;
- c) Baixa umidade para se reproduzirem;
- d) Substrato orgânico para o desenvolvimento adequado.

4. Analise as alternativas a seguir e marque aquela que indica o motivo pelo qual os fungos não podem ser classificados como pertencentes ao Reino Plantae.

- a) Fungos são organismos multicelulares.
- b) Fungos são organismos eucarióticos.
- c) Fungos são organismos heterotróficos.
- d) Fungos são organismos parasitas.

5. Em que alternativa as duas características são comuns a todos os indivíduos do reino Monera?

- a) Ausência de núcleo, presença de clorofila.
- b) Ausência de carioteca, capacidade de síntese proteica.
- c) Incapacidade de síntese proteica, parasitas exclusivos.
- d) Presença de um só tipo de ácido nucleico, ausência de clorofila.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Física	Professor(a): Gisele
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2ºE, 2ºF	RECUPERAÇÃO 2ºBIMESTRE

Questões

1ª) O que é calor?

- a) *Energia térmica em trânsito entre dois corpos, motivada pela diferença de temperatura.*
- b) Energia eólica em trânsito entre três corpos, motivada pela erupção.
- c) Energia nuclear em trânsito entre os corpos, motivados pelo sistema solar.
- d) Energia térmica em trânsito espacial, motivados pelo abalo sísmico.

2ª) Quais são os três processos, pelos quais o calor pode ser transmitido?

- a) Temperatura/Fusão e Dilatação;
- b) Convecção/Convecção e Irradiação;
- c) Campos magnéticos/ Irradiação e Energia solar;
- d) Corpos celestes/Temperatura Termometria.

3ª) Quais são as três formas de dilatação térmica?

- a) Dilatação linear/Dilatação superficial/Dilatação volumétrica;
- b) Dilatação linear/ Dilatação atmosférica/Dilatação superficial;
- c) Dilatação volumétrica/Dilatação espacial/Dilatação da temperatura;
- d) Dilatação da energia solar/Dilatação planetária/Dilatação linear.

4ª) Para combater traças e baratas, era comum colocar algumas bolinhas de naftalina no guarda-roupa. Com o passar do tempo, essas bolinhas diminuíram de tamanho. Esse fenômeno é uma mudança de estado físico chamada de:

- a) Solidificação.
- b) Condensação.
- c) Fusão.
- d) Sublimação.

5ª) Observe:

I – Uma pedra de naftalina deixada no armário;

II – Uma vasilha de água deixada no freezer;

III- Uma vasilha de água deixada no fogo;

IV – O derretimento de um pedaço de chumbo quando aquecido;

Nesses fatos estão relacionados corretamente os seguintes fenômenos:

a) I. Sublimação; II. Solidificação; III. Evaporação; IV. Fusão.

b) I. Sublimação; II. Sublimação; III. Evaporação; IV. Solidificação.

c) I. Fusão; II. Sublimação; III. Evaporação; IV. Solidificação.

d) I. Evaporação; II. Solidificação; III. Fusão; IV. Sublimação.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Química	Professor(a) Gisiele	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2°EM E,F	RECUPERAÇÃO 2°BIMESTRE	

Link do Formulário: <https://forms.gle/M4hUYdKvoNi6Z1S26>

1) O sal de cozinha é constituído de um composto químico conhecido como cloreto de sódio. Qual é a ligação química presente no composto?

- a) ligação iônica
- b) ligação covalente
- c) ligação metálica
- d) ligação de hidrogênio

2) Assinale a alternativa que corresponde a elementos que pertencem ao mesmo grupo da tabela periódica.

- a) Hidrogênio, Sódio, Lítio
- b) Flúor, Oxigênio, Nitrogênio
- c) Cálcio, Potássio, Gálio
- d) Oxigênio, Selênio, Enxofre

3) Quais dos compostos abaixo são considerados ácidos?

- a) H₂O e HCl
- b) NaOH e H₂SO₄
- c) HNO₃ e Ca(OH)₂
- d) HF e H₂CO₃

4) Assinale a alternativa que apresenta um processo exotérmico:

- a) derretimento do gelo
- b) processo de fotossíntese
- c) combustão da gasolina
- d) evaporação da água

5) Observe o esquema

	transformação	
1 000 kJ	→	830 kJ
entalpia inicial		entalpia final

De acordo com o esquema apresentado, podemos dizer que esse processo deverá ser:

- a) exotérmico e liberar 170 kJ.
- b) exotérmico, com $\Delta H = 1870$ kJ.
- c) endotérmico, com $\Delta H = 1870$ kJ.
- d) endotérmico e absorver 170 kJ.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a): Kátia Fernanda	
Nome do Aluno: _____ Nº _____		
Ano/série 2º E e F	RECUPERAÇÃO 2º BIMESTRE	

Link - <https://forms.gle/Lp5mCyDAVQXgoE8Y6>

1 - Sobre a Revolução Industrial, podemos afirmar que:

- A) todas as etapas da produção eram realizadas por uma única pessoa
- B) iniciou-se simultaneamente em diversos países.
- C) não alterou a estrutura da sociedade nem as relações de trabalho.
- D) provocou o surgimento de uma nova classe social, o proletariado, e a consolidação do capitalismo.

2 - Dentre os principais teóricos do socialismo científico podemos destacar:

- A) Karl Marx e Friedrich Engels
- B) John Locke e Thomas Hobbes
- C) Adam Smith e David Ricardo
- D) Mikhail Bakunin e Joseph-Pierre Proudhon

3 - Dentre os principais teóricos do socialismo utópico podemos destacar:

- A) L. Blanc, Owen, Bakunin.
- B) Saint-Simon, Fourier, Owen.
- C) Bakunin, Proudhon, A. Bebel.
- D) Marx, Engels, Saint-Simon.

4 - A respeito do anarquismo, é correto afirmar que:

- A) como doutrina, defendia a necessidade de eliminar qualquer forma de intervenção estatal.
- B) seus teóricos defendiam a intervenção do Estado na economia com o apoio do operariado.
- C) condenava a violência como meio de ação, angariando, assim, o apoio da Igreja Católica.
- D) o movimento restringiu-se aos países da América do Sul.

5 - Em conjunto com as grandes transformações econômicas, políticas e sociais do século XIX, surgiram doutrinas e correntes ideológicas. Uma delas foi o Anarquismo que pregava:

- A) o respeito à propriedade privada, o controle demográfico e a observância da lei natural da oferta e da procura;
- B) a erradicação do Estado, das classes, das instituições e tradições visando à imediata instalação do comunismo;
- C) a necessidade de um contrato entre os governados e o Estado, o imperativo da moral e do bem comum como fundamentos do poder político;
- D) a religião como instrumento de reforma e justiça social, além da formação de comunidades coletivistas.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): Nilo	
Nome do Aluno: _____ Nº _____		
Ano/série 2 EM E/F	RECUPERAÇÃO 2º BIMESTRE	

1 - Analise o quadro a seguir, sobre as dez maiores aglomerações urbanas no mundo em três momentos diferentes. Entre as cidades que aparecem entre as maiores em 1900, quais são europeias?

1900	Pop.*	2001	Pop.*	2015	Pop.*
Londres (Inglaterra)	6,6	Tóquio (Japão)	29	Tóquio (Japão)	29
Nova York (Estados Unidos)	3,4	Cidade do México (México)	18	Mumbai (Índia)	26
Paris (França)	2,7	São Paulo (Brasil)	17	Lagos (Nigéria)	25
Berlim (Alemanha)	1,9	Mumbai (Índia)	17	São Paulo (Brasil)	20
Chicago (Estados Unidos)	1,7	Nova York (Estados Unidos)	16	Karachi (Paquistão)	19
Viena (Áustria)	1,7	Xangai (China)	14	Daca (Bangladesh)	19
Tóquio (Japão)	1,5	Los Angeles (Estados Unidos)	13	Cidade do México (México)	19
Wuhan (China)	1,5	Lagos (Nigéria)	13	Xangai (China)	18
Filadélfia (Estados Unidos)	1,3	Calcutá (Índia)	13	Nova York (Estados Unidos)	18
São Petersburgo (Rússia)	1,3	Buenos Aires (Argentina)	12	Calcutá (Índia)	17

*População em milhões de habitantes.

- Nova York, Paris e Berlim.
- Londres, Viena e Tóquio.
- Chicago, Wuhan e São Petersburgo.
- Filadélfia, Londres e Paris.
- Londres, Paris e Berlim.

2 - Em relação ao quadro do exercício anterior, qual o continente com o maior número de cidades entre as mais populosas em 2001?

- América
- Europa
- África
- Ásia
- Oceânia

3 - Ainda em relação ao quadro do exercício 1, qual o continente com o maior número de cidades entre as mais populosas em 2015?

- a) América
- b) Europa
- c) África
- d) Ásia
- e) Oceânia

4 - Ainda observando o quadro, perceba que em Tóquio a população permanece a mesma de 2001 para 2015. Qual o motivo provável para esta estabilidade?

- a) Alta natalidade
- b) Equilíbrio entre natalidade e mortalidade.
- c) Saída de pessoas da cidade por motivos econômicos.
- d) Implantação de leis de controle de natalidade.
- e) O envolvimento do país em guerras.

5 - Em quantos milhões a população de São Paulo cresceu de 2001 para 2015?

- a) 17 milhões
- b) 20 milhões
- c) 37 milhões
- d) 3 milhões

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a): Vanessa	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série		

LINK:

<https://forms.gle/3rqLZC2rHENDxojZ9>

Read the text and answer the questions:

THE CARPET

The living room does not look good. It looks bad without a carpet. Mary and Dan want to buy a carpet. They want to buy a carpet for their living room. They go to the store. They look at the carpets. There are many colors. There are many sizes. Some have patterns. Some are plain. Mary likes a pink and purple carpet. It has dots. It has pink and purple dots. Dan says no! He does not like the colors. He does not like the pattern. He does not like the size. The pink and purple carpet is too big. Dan likes a green and red carpet. It has stripes. It has green and red stripes. Mary says no! She does not like the colors. She does not like the pattern. She does not like the size. The green and red carpet is too small. Mary and Dan see a tan carpet. It does not have dots. It does not have stripes. It is plain. It is tan and plain. Dan likes the tan carpet. Mary likes the tan carpet. They both like the color. They both like the size. They both say yes! Mary and Dan buy the tan carpet. They put the carpet in the living room. The living room looks wonderful with the new carpet.

1) Rewrite the below sentence using a personal pronoun:

“Mary and Dan see a tan carpet”.

a) She sees a tan carpet.

b) She and he see a tan carpet.

c) They see a tan carpet.

d) We see a tan carpet.

2) They really wanted to buy a:

- a) house
- b) car
- c) carpet
- d) red carpet

3) The sentence "There are many sizes", in the negative form:

- a) There isn't many sizes.
- b) Are there many sizes?
- c) There aren't many sizes.
- d) There don't many sizes.

4) In Mary and Dan's house:

- a) There isn't a carpet.
- b) There are a carpet.
- c) There's a carpet.
- d) There not a carpet.

5) About the store:

- a) There is many carpets there.
- b) There aren't many carpets there.
- c) There are many carpets there.
- d) There isn't many carpets there.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina:Português	Professor(a): Sandra Marques	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2º E e F	RECUPERAÇÃO 2ºBIMESTRE	

Leia o texto “**Trabalho de detetive**” para responder às questões de 1 a 5

Um dos maiores físicos do século XX, Albert Einstein, comparou o trabalho de um cientista ao trabalho de um detetive.

“Em quase todo romance policial, chega um momento em que o investigador já coletou todos os fatos de que necessita para solucionar pelo menos uma das etapas de seu problema. Esses fatos parecem frequentemente estranhos e incoerentes, inteiramente sem relação entre si. Contudo, o grande detetive percebe não serem necessárias mais investigações no momento e que somente o raciocínio o levará a correlacionar os fatos coletados. Então, ele toca o seu violino ou descansa na sua poltrona, deliciando-se com seu cachimbo, quando, de repente, lhe ocorre a solução. E não somente tem a explicação para os indícios que dispunha, mas também sabe que outros acontecimentos devem ter ocorrido. Sabendo agora exatamente onde buscar o que deseja, poderá, se quiser, coletar mais dados para a confirmação de sua teoria.

O cientista, lendo o livro da natureza, se nos permitem repetir esse lugar-comum, deve obter a solução por si, porque ele não pode, como fazem os leitores impacientes de outras histórias, ir logo ao final do livro. Em nosso caso, o leitor é também o investigador, procurando explicar, pelo menos em

parte, as relações entre os acontecimentos em sua forma mais completa. Para obter uma solução, mesmo parcial, o cientista tem de coletar os fatos desordenados disponíveis e, por meio do seu pensamento criador, torná-los coerentes e inteligíveis.”

Einstein, Albert & I. Infeld: *The evolution of Physics*. Nova York: Simon and Schuster, 1952. p.4.

1 – Segundo o texto, a parte criadora de um trabalho científico começa quando o investigador:

- a) identifica o problema.
- b) coleta os fatos para a solução de parte do problema.
- c) busca mais dados para a validação de sua teoria.
- d) tornar correntes os fatos desconexos.

2 – Retoma-se o referente “o investigador”, por meio de um pronome pessoal no trecho:

- a) “[...] o grande detetive percebe não serem necessárias [...]”
- b) “[...] que somente o raciocínio o levará a correlacionar os fatos coletados.”
- c) “Então, ele toca o seu violino ou descansa na sua poltrona [...]”
- d) “[...] quando, de repente, lhe ocorre a solução.”

3 – Assinale o segmento incorreto quanto à regência verbal:

- a) “[...] todos os fatos de que necessita para solucionar [...]”
- b) “[...] no momento e que somente o raciocínio o levará a correlacionar os fatos coletados.”
- c) “E não somente tem a explicação para os indícios que dispunha [...]”
- d) “Sabendo agora exatamente onde buscar o que deseja [...]”

4 – O item em que o elemento grifado tem a sua ideia corretamente identificada é:

- a) “Contudo, o grande detetive percebe não serem necessárias [...]”
(conclusão)
- b) “[...] quando, de repente, lhe ocorre a solução.” (tempo)
- c) “[...] mas também sabe que outros acontecimentos devem ter ocorrido.”
(oposição)
- d) “[...] deve obter a solução por si, porque ele não pode [...]” (negação)

5 – “[...] o cientista tem de coletar os fatos desordenados [...]”, a parte destacada indica:

a) uma obrigação

b) uma sugestão

c) um desejo

d) uma hipótese

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedWTkh- 298HomsNDCFzKbod4UynBOXR_oQQHNSNPiTL4i_w/viewform?usp=pp_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedWTkh-298HomsNDCFzKbod4UynBOXR_oQQHNSNPiTL4i_w/viewform?usp=pp_url)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina:Arte	Professor(a): Rosângela	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2°EM E,F	RECUPERAÇÃO 2°BIMESTRE	

1) Considere as afirmações sobre a dança contemporânea.

- I. A dança contemporânea não se define em técnicas ou movimentos específicos, pois o intérprete/bailarino ganha autonomia para construir suas próprias partituras coreográficas.
- II. A improvisação, contato improvisação, Método Laban, etc, são métodos e procedimentos utilizados pelos coreógrafos de dança contemporânea para sua pesquisa coreográfica.
- III. O bailado dramático, a reprodução de uma técnica específica e as dinâmicas de movimentos são ferramentas para a composição cênica da dança contemporânea.
- IV. Temas relacionados a questões políticas, sociais, culturais, autobiográficas, comportamentais e cotidianas são instrumentos para os intérpretes de dança contemporânea criarem suas composições.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, somente
- b) III, somente
- c) I e II, somente
- d) I, II e IV, somente

2) Observe a imagem abaixo:



A escultura contemporânea “A mulher e o pássaro”, foi exposta em várias ruas de Barcelona (Espanha), como outras obras do artista. Qual é o nome?

- a) Antoni Gaudí
- b) Joan Miró
- c) Francisco de Goya
- d) diego Velázquez

3) Forma de expressão humana, que atravessa milênios. O homem movimenta o corpo se comunicando por meio dela. Refere-se à:

- a) Música
- b) Artes visuais
- c) Dança
- d) Teatro

4) Os elementos caracterizados na arte da dança são:

- a) Espaço, fluência, tempo e força
- b) Timbre, ruído e altura
- c) Fluência, tempo e ritmo
- d) Força, ruído e tempo

5) Nascido na boca e nos pés do povo, também está conquistando os palcos, Refere-se à:

- a) Samba
- b) Maracatú
- c) Frevo
- d) Valsa

