



Segunda-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Sandra	português	segunda 19h00 às 19h50	1°E	https://meet.google.com/drh-dffp-bwt
Severina	biologia	segunda 19h50 às 20h40	1°E	meet.google.com/bdq-dcn-b-vhc
Rosangela	artes	segunda 21h00 às 21h40	1°E	meet.google.com/bbc-jceg-up-t
Sandra	Português	21h50 às 22h40	1°E	https://meet.google.com/drh-dffp-bwt

Terça-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Gisele	física	Terça- 19h00 às 19h50-	1°E	https://meet.google.com/ado-xghm-vku
sociologia	Mauricio	Terça feira 21h00 às 21:50 -	1°E	https://meet.google.com/vrg-ijka-zmp
química	Anselmo	terça-feira 21h50 às 22h40	1°E	meet.google.com/hgw-hapy-bwd

Quarta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Thiago	geografia	Quarta-feira - 19h00 às 19h50min	1°E	https://meet.google.com/bfh-mend-wdq
vanessa	Inglês	quarta- feira 19h50 às 20h40	1°E	https://meet.google.com/wkq-rgos-iry

Quinta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Valdecir	matemática	quinta feira 19h00 às 19h50	1°E	https://meet.google.com/uqb-fhjp-wxe
katia	história	quinta-feira 19h50 às 20h40	1°E	meet.google.com/vwj-mjz-d-fte
Valdecir	Matemática	21h00 às 21h50	1°E	https://meet.google.com/uqb-fhjp-wxe

Sexta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): VALDECIR
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 1ºE	AVALIAÇÃO MENSAL

<https://forms.gle/vNg87hngBtLvKWuw6>

1-Sobre o plano cartesiano, julgue as afirmativas a seguir:

- I - O eixo horizontal é conhecido também como eixo das abscissas.
- II - O ponto A (-5, 3) é um ponto do terceiro quadrante.
- III - O eixo vertical é conhecido também como eixo das coordenadas.

Podemos afirmar que:

- A) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- B) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- C) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- D) Somente a afirmativa III é verdadeira.

2-Em um plano cartesiano, foram marcados os pontos A (2, 3), B(-1, 2), C (2, -3) e D (1, 0). O único quadrante em que não há nenhum ponto marcado é:

- A) I
- B) III
- C) II
- D) IV

3-Considere as seguintes afirmações:

I. Uma função é uma relação que associa a cada elemento do seu domínio um único elemento no seu contradomínio.

II. Toda relação é uma função.

III. Dada uma função sobrejetora, então seu contradomínio é diferente de sua imagem.

IV. Uma função será injetora se, e somente se, elementos distintos do domínio possuírem imagens distintas.

Assinale a alternativa correta:

a) I, II e III estão corretas.

b) I e II estão corretas.

c) III e I estão corretas.

d) I e IV estão corretas.

4-O salário mensal de um vendedor é de R \$750,00 fixos mais 2,5% sobre o valor total em reais, das vendas que ele efetuar durante o mês. Em um mês em que suas vendas totalizaram x reais, o salário do vendedor será dado pela expressão:

a) $750 + 2,5x$

b) $750 + 0,25x$

c) $750,25x$

d) $750 + 0,025x$

5-Se o vazamento de uma torneira enche um copo de 200 ml de água a cada hora, é correto afirmar que, para desperdiçar 3m^3 de água, são necessários: Obs: $\text{m}^3 = 1000$ litros.

a) 625 dias

b) 626 dias

c) 624 dias

d) 623 dias



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Biologia	Professor(a): Severina
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 1 EM	AVALIAÇÃO MENSAL

<https://forms.gle/BdiPdQ8pXKv73RrLA>

1. Os ciclos biogeoquímicos representam o movimento de um ou mais elementos na natureza e estão intimamente ligados aos processos geológicos, hidrológicos e biológicos. Entre os ciclos a seguir, marque aquele que envolve a participação de bactérias do gênero *Rhizobium* e leguminosas.

- a) Ciclo do carbono.
- b) Ciclo do nitrogênio.
- c) Ciclo do enxofre.
- d) Ciclo do fósforo.

2. Os ciclos biogeoquímicos, também chamados de ciclos da matéria, garantem que os elementos circulem pela natureza. Entre as afirmações a seguir, marque aquela que melhor explica o papel dos decompositores nesses ciclos.

- a) . Os decompositores garantem a fixação dos elementos químicos no solo.
- b) . Os decompositores, ao degradar os restos de seres vivos, garantem espaço para que no vos nutrientes sejam adicionados ao ambiente.
- c) . Os decompositores permitem, ao decompor os restos dos organismos, que substâncias presentes nesses seres possam ser utilizadas novamente.
- d) . Os decompositores permitem que o fluxo de energia ocorra em vários sentidos.

3. O ciclo do oxigênio está diretamente relacionado com o ciclo do carbono. Um dos processos comuns aos dois ciclos é a fotossíntese, na qual se observa:

- a) o consumo de oxigênio e a liberação de gás carbônico.
- b) o consumo de gás carbônico e a liberação de oxigênio.
- c) o consumo de oxigênio e de gás carbônico e a liberação de nitrogênio.
- d) o consumo de nitrogênio e a liberação de oxigênio e de gás carbônico.

4. O ciclo do oxigênio é essencial para nossa sobrevivência no planeta, uma vez que esse elemento está relacionado com funções extremamente essenciais, como a respiração. Além disso, o oxigênio, sob a ação dos raios ultravioletas do Sol, dá origem ao ozônio, formador da camada de ozônio. Qual é a função dessa camada?

- a) transmitir frequências de rádio.
- b) manter a terra aquecida.
- c) garantir o efeito estufa.
- d) diminuir a incidência da radiação ultravioleta na Terra.

5. A associação entre plantas leguminosas e bactérias do gênero *Rhizobium* é um exemplo de mutualismo envolvendo membros de reinos distintos. Por tratar-se de um mutualismo, ambos os organismos são beneficiados. O papel das bactérias do gênero *Rhizobium* nessa associação contribui significativamente para o ciclo global:

- a) Do carbono
- b) Do nitrogênio
- c) Da água
- d) Do fósforo



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Física	Professor(a): Gisele
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 1º E	AVALIAÇÃO MENSAL

Link do formulário <https://forms.gle/8yo4zHtJQQ3Eiu57A>

Avaliação Mensal de Física

1- Assinale a alternativa que represente corretamente a energia cinética de um veículo de 1000 kg de massa que se move a uma velocidade constante de 3 m/s.

- a) 450 J
- b) 9000 J
- c) 4500 J
- d) 900 J

2- Se um corpo permanece deslocando-se em **movimento uniforme**, podemos afirmar que:

- a) há realização de trabalho sobre o corpo.
- b) sua energia cinética permanece constante.
- c) sua energia cinética aumenta de maneira uniforme.
- d) sua energia cinética aumenta de acordo com o quadrado de sua velocidade.

3- Uma pessoa sobe um lance de escada, com velocidade constante, em 1,0 min. Se a mesma pessoa subisse o mesmo lance, também com velocidade constante em 2,0 min, ela realizaria um trabalho:

- a) duas vezes maior que o primeiro.
- b) duas vezes menor que o primeiro.
- c) quatro vezes maior que o primeiro.
- d) igual ao primeiro.

4- Os carrinhos de brinquedo podem ser de vários tipos. Dentre eles, há os movidos a corda, em que uma mola em seu interior é comprimida quando a criança puxa o carrinho para trás. Ao ser solto, o carrinho entra em movimento enquanto a mola volta à sua forma inicial. O processo de conversão de energia que ocorre no carrinho descrito também é verificado em

- a) um dínamo.
- b) um freio de automóvel.
- c) uma atiradeira (estilingue).
- d) uma usina hidroelétrica.

5- As estatísticas indicam que o uso do cinto de segurança deve ser obrigatório para prevenir lesões mais graves em motoristas e passageiros no caso de acidentes. Fisicamente, a função do cinto está relacionada com que lei?

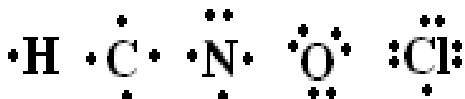
- a) Primeira Lei de Newton
- b) Lei de Ohm
- c) Lei de Snell
- d) Primeira Lei de Kepler



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Química	Professor(a): Anselmo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série	AVALIAÇÃO MENSAL

<https://forms.gle/Df8t4KgHk6shYPA4A>

1. Abaixo temos as fórmulas de Lewis para átomos de cinco elementos químicos.

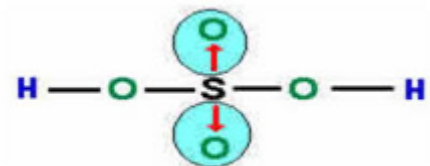


Fórmulas eletrônicas de Lewis para alguns elementos

Podemos afirmar que a única estrutura que não se forma é:

- a) HC_4
- b) Cl_2
- c) H_2O
- d) NH_3
- e) HCl

2. Quantas ligações dativas se fazem presente no composto sulfato (SO_4^{2-}), representado pela figura:



- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8
- e) 10

3. Os elementos X e Y têm, respectivamente, 2 e 6 elétrons na camada de valência. Quando X e Y reagem, forma-se um composto

- A) iônico, de fórmula X_2Y
- B) covalente, de fórmula XY .
- C) covalente, de fórmula X_2Y_3 .
- D) iônico, de fórmula $X^{2+} Y^{2-}$

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: História	Professor(a): Kátia Fernanda
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 1ºE	AVALIAÇÃO MENSAL

Link - <https://forms.gle/RPrbWMfzygavZqt29>

1 - A história da Grécia antiga está dividida em 4 períodos que se estende do século XX ao século IV a.C.. São eles:

- A) Grécia Homérica, Grécia Arcaica, Grécia Clássica, Grécia Helenística
- B) Greco-romano, dórico, homérico, clássico
- C) Helenístico, homérico, ateniense e clássico
- D) Greco-romano, pré-homérico, clássico e helenístico

2 - A Grécia Antiga não conheceu um Estado centralizado. Organizou-se por meio de cidades-estados, denominadas de pólis. A esse respeito, assinale a alternativa incorreta:

- A) A pólis era uma construção social e política autodeterminada; todavia, a disputa pela hegemonia na antiga Grécia a movia.
- B) Na pólis, não havia espaço para cultos, deuses e santuários, nem mesmo para consulta aos oráculos anteriormente à tomada de decisões.
- C) Nas pólis, a norma jurídica (lei), promulgada nos regimes democráticos ou outorgada nos regimes aristocráticos, era reconhecida como ato orientado pela razão e, portanto, humano.
- D) A experiência social e cultural que o grego antigo viveu nas pólis permitiu a capacidade de explicar os problemas da comunidade no âmbito dela própria, fundamentalmente apartada dos deuses.

3 - A pólis grega possuía estruturas que acomodavam a atividade política, os espetáculos públicos, as atividades religiosas etc. O Partenon de Atenas, isto é, o Panteão de templos dedicados aos deuses, ficava na estrutura chamada:

- A) Petrópolis
- B) Theatron
- C) Heliópolis
- D) Acrópole

4 - As Guerras Médicas foram:

- A) Guerras entre Gregos e Persas
- B) Guerras entre Gregos e Macedônios
- C) Guerra entre Gregos e Romanos
- D) Guerra entre Gregos e Egípcios

5 - A Guerra do Peloponeso, ocorrida na Grécia entre 431 e 401 a.C., foi:

- A) uma luta comandada pelas cidades de Esparta e Corinto contra a hegemonia da Confederação de Delos - liderada por Atenas - sobre o território grego;
- B) uma guerra defensiva empreendida pelos gregos contra a invasão dos persas e a ameaça de perda de suas principais praças de comércio do Mar Mediterrâneo;
- C) uma guerra entre gregos e romanos, pelo desejo de implantação de uma cultura hegemônica sobre os povos do Oriente Próximo;
- D) uma invasão do território grego pelas tropas de Alexandre - O Grande, na época de expansão do Império Macedônico que herdara de seu pai.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): Nilo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 1 EME	AVALIAÇÃO MENSAL

Segue link: <https://forms.gle/erkcHkbjnoJkAMVj6>

1 - Sobre o GPS, leia as assertivas abaixo e assinale a única incorreta:

- a) O GPS é um instrumento de orientação utilizado apenas em automóveis importados.
- b) O GPS representa uma tecnologia desenvolvida inicialmente para fins bélicos.
- c) O GPS se utiliza de imagens de satélites.
- d) O GPS permite o monitoramento de qualquer ponto da superfície terrestre.
- e) Em português, a sigla do GPS significa “Sistema de Posicionamento Global”.

2 - A linguagem cartográfica é essencial à Geografia. Nesse âmbito, considere as afirmações a seguir.

I. O mapa é uma reprodução idêntica da realidade.

II. São elementos que compõem os mapas: escala, projeção cartográfica, símbolo ou convenção e título.

III. A escala é a relação entre a distância ou comprimento no mapa e a distância real correspondente à área mapeada.

Considerando as três assertivas, PODE-SE AFIRMAR CORRETAMENTE que:

- a) apenas I é verdadeira.
- b) apenas II é verdadeira.
- c) apenas III é verdadeira.
- d) apenas I e III são verdadeiras.
- e) apenas II e III são verdadeiras.

3 - Relacione os elementos do mapa às suas respectivas definições:

(1) Título (2) Escala (3) Legenda (4) Orientação

() Relação matemática entre o espaço real e a representação do espaço no mapa.

() Indica a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um elemento que indica o norte.

() Indica o tema que será retratado no mapa.

() Representa o significado dos símbolos que aparecem no mapa.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta:

a) 2,1,4,3

b) 2,4,1,3

c) 4,2,1,3

d) 2,3,4,1

4 - Naquele Império, a arte da cartografia alcançou tal perfeição que o mapa de uma única província ocupava uma cidade inteira, e o mapa do Império uma província inteira. Com o tempo, esses mapas desmedidos não bastaram e os colégios de cartógrafos levantaram um mapa do Império que tinha o tamanho do Império e coincidia com ele ponto por ponto. Menos dedicadas ao estudo da cartografia, as gerações seguintes decidiram que esse dilatado mapa era inútil e não sem impiedade entregaram-no às inclemências do sol e dos invernos. Nos desertos do oeste perduram despedaçadas ruínas do mapa habitadas por animais e por mendigos.

BORGES, J. L. Sobre o rigor na ciência. Em: História universal da infâmia. Lisboa: Assírio e Alvim, 1982.

No conto de Jorge Luís Borges, apresenta-se uma reflexão sobre as funções da linguagem cartográfica para o conhecimento geográfico.

A compreensão do conto leva à conclusão de que um mapa do tamanho exato do Império se tornava desnecessário pelo seguinte motivo:

a) extensão da grandeza do território político.

b) imprecisão da localização das regiões administrativas.

c) precariedade de instrumentos de orientação tridimensional.

d) equivalência da proporcionalidade da representação espacial.

5 - O esporte é uma manifestação cultural na qual se estabelecem relações sociais. Considerando as informações abaixo, o futebol é uma modalidade que:

O suor para estar em competições nacionais e internacionais de alto nível é o mesmo para homens e mulheres, mas não raramente as remunerações são menores para elas. Se no tênis, um dos esportes mais equânimes em termos de gênero, todos os principais torneios oferecem prêmios idênticos nas disputas femininas e masculinas, no futebol a desigualdade atinge seu ápice. Neymar e Marta são dois expoentes dessa paixão nacional. Ela já foi eleita cinco vezes a melhor jogadora do mundo pela Fifa. Ele conquistou o terceiro lugar na última votação para melhor do mundo. Mas é na conta bancária que a diferença entre os dois se sobressai.



Disponível em: <http://apublica.org>. Acesso em: 9 ago. 2017 (adaptado).

- a) Possui jogadores e jogadoras com a mesma visibilidade, apesar de haver expoentes femininas de destaque, como Marta.
- b) Resulta em melhor eficiência para as mulheres e, conseqüentemente, em remuneração mais alta às jogadoras.
- c) Traz remunerações, aos jogadores e jogadoras, proporcionais aos seus esforços no treinamento esportivo.
- d) Se caracteriza por uma identidade masculina no Brasil, conferindo maior remuneração aos jogadores
- e) Apresenta proximidades com o tênis, no que tange às relações de gênero entre homens e mulheres.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a): Vanessa Saggiaro Gagliazzo	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série	AVALIAÇÃO MENSAL	

FORMS:

<https://forms.gle/Jv2xt8m4gMVU3Fu97>

1) Why "wanted/started" are Regular Verbs?

2) De outros dois exemplos de verbos regulares e suas traduções:

3) O passado dos verbos regulares abaixo, respectivamente - "CLIMB, LIKE, CARRY, PRAY, STOP":

- a) climbed, liked, carryed, prayed, stopped
- b) climbed, liked, carried, praied, stopped
- c) climbed, liked, carried, prayed, stopped
- d) climbed, liked, carried, prayed, stoped

4) A right sentence in the Past:

- a) She looked something.
- b) She look something.
- c) She cries a lot.
- d) She is happy.

5) The past of "destroy":

- a) destroied
- b) destroyed
- c) destroy
- d) destruir

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Sociologia	Professor(a): Mauricio
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 1ºano	AVALIAÇÃO MENSAL

Link do forms - <https://forms.gle/YQnmwHDpPvsVen5W6>



FAÇA UMA PESQUISA , REFLITA E RESPONDA AS AFIRMAÇÕES a,b,c,d ABAIXO

a) "Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, elas podem ser ensinadas a amar." Nelson Mandela

b) O termo “racismo”, geralmente, expressa o conjunto de teorias e crenças que pregam uma hierarquia entre as raças, entre as etnias, ou ainda uma atitude de hostilidade em relação a determinadas categorias de pessoas. Pode ser classificado como um fenômeno cultural, praticamente inseparável da história humana.

c) A “discriminação”, por sua vez, expressa a quebra do princípio da igualdade, como distinção, exclusão, restrição ou preferência, motivado por raça, cor, sexo, idade, trabalho, credo religioso ou convicções políticas.

d) Já o “preconceito” indica opinião ou sentimento, favorável ou desfavorável, concebido sem exame crítico, ou ainda atitude, sentimento ou parecer insensato, assumido em consequência da generalização apressada de uma experiência pessoal ou imposta pelo meio, conduzindo geralmente à intolerância.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Português	Professor(a): Sandra Marques
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 1º E	AVALIAÇÃO MENSAL

Leia os textos e em seguida responda as questões

Texto I

Ondas do mar de Vigo,

se vistes meu amigo!

E ai Deus, se verrá cedo!

Ondas do mar levado,

se vistes meu amado!

E ai Deus, se verrá cedo!

Martim Codax

Obs.: verrá = virá levado = agitado.

Texto II

1. Me sinto com a cara no chão, mas a verdade precisa ser dita ao
2. menos uma vez: aos 52 anos eu ignorava a admirável forma lírica da
3. canção paralelística (...).
4. O “Cantar de amor” foi fruto de meses de leitura dos cancioneiros.
5. Li tanto e tão seguidamente aquelas deliciosas cantigas, que fiquei
6. com a cabeça cheia de “velidas” e “mha senhor” e “nula ren”;
7. sonhava com as ondas do mar de Vigo e com romarias a San Servando.
8. O único jeito de me livrar da obsessão era fazer uma cantiga.

Manuel Bandeira

1- Assinale a afirmativa correta com relação ao Trovadorismo.

- a- () Um dos temas mais explorados por esse estilo de época é a exaltação do amor sensual entre nobres e mulheres camponesas.
- b- () Desenvolveu-se especialmente no século XV e refletiu a transição da cultura teocêntrica para a cultura antropocêntrica.
- c- () Devido ao grande prestígio que teve durante toda a Idade Média, foi recuperado pelos poetas da Renascença, época em que alcançou níveis estéticos insuperáveis.
- d- () Valorizou recursos formais que tiveram não apenas a função de produzir efeito musical, como também a função de facilitar a memorização, já que as composições eram transmitidas oralmente.
- e- () Tanto no plano temático como no plano expressivo, esse estilo de época absorveu a influência dos padrões estéticos greco-romanos

2- É correto afirmar sobre o Trovadorismo que.

- a- () os poemas são produzidos para ser encenados.
- b- () as cantigas de escárnio e maldizer têm temáticas amorosas.
- c- () nas cantigas de amigo, o eu lírico é sempre feminino.
- d- () as cantigas de amigo têm estrutura poética complicada.
- e- () as cantigas de amor são de origem nitidamente popular.

3- Sobre o Humanismo, identifique a alternativa falsa:

- a- () Em sentido amplo, designa a atitude de valorização do homem, de seus atributos e realizações.
- b- () Configura-se na máxima de Protágoras: “O homem é a medida de todas as coisas”.
- c- () Rejeita a noção de que o homem não pode governar seu próprio destino.
- d- () Designa tanto uma atitude filosófica intemporal quanto um período específico da evolução da cultura ocidental.
- e- () Fundamenta-se na noção bíblica de que o homem é pó e ao pó retornará, e de que só a transcendência liberta o homem de sua insignificância terrena.

4- Ainda sobre o Humanismo, assinale a afirmação incorreta:

- a- () Associa-se à noção de antropocentrismo e representou a base filosófica e cultural do Renascimento.
- b- () Teve como centro irradiador a Itália e como precursor Dante Alighieri, Boccaccio e Petrarca.
- c- () Denomina-se também Pré-Renascentismo, ou Quatrocentismo, e corresponde ao século XV.
- d- () Representa o apogeu da cultura provençal que se irradia da França para os demais países, por meio dos trovadores e jograis.
- e- () Marca uma transição entre o Trovadorismo e o Classicismo.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3LZKdLjt-eWtm5Elod7dAerejud0EjZUMUYf0QOKTyAn2WQ/viewform?usp=pp_url



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Arte	Professor(a): Rosangela	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série	AVALIAÇÃO MENSAL	

Segue Link: <https://forms.gle/dNsoQC2mf2D1o8Px8>

1) *“A minha pintura é essencialmente brasileira e começou no meio do jogo de peneiras, na abanação do café, quando éramos obrigados a dormir no meio da plantação, temendo a geada que queimava tudo.”*

Esta frase é de qual artista?

- (A) Di Cavalcanti
- (B) Cândido Portinari
- (C) Manabu Mabe
- (D) Eugênio de Proença Sigaud

2) Na obra 2ª (Segunda) Classe da artista Tarsila do Amaral, percebe-se nitidamente traços de dor e sofrimento. Qual a intenção da artista?

- (A) Protestar e chamar a atenção para a situação da classe trabalhadora
- (B) Mostrar que eles estavam apenas cansado
- (C) Falar das roupas que eles usavam
- (D) Apenas mostrar as pessoas

3) Relata um fato ocorrido em uma época definida, dentro de um determinado contexto cultural, econômico e social específico e que depende do conhecimento desses fatores para ser entendida.

- (A) Caricatura
- (B) Charge
- (C) Cartum
- (D) Sátira

4) Acompanhe o trecho da música:

“Caminhando e cantando e seguindo a canção
Somos todos iguais braços dados ou não
Nas escolas, nas ruas, campos, construções
Caminhando e cantando e seguindo a canção...”

Qual é o nome do compositor e da música?

- (A) Cálice - (Gilberto Gil e Chico Buarque, 1973)
- (B) Pra não dizer que não falei das flores - (Geraldo Vandré, 1967)
- (C) Apesar de você - (Chico Buarque, 1970)
- (D) Alegria, alegria - (Caetano Veloso, 1967)
- (E) O bêbado e a equilibrista (Aldir Blanc e João Bosco, 1975)

TEXTO I



Abaporu. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 4 ago. 2012.

TEXTO II

Em janeiro de 1928, Tarsila queria dar um presente de aniversário especial ao seu marido, Oswald de Andrade. Pintou o *Abaporu*. Eles acharam que parecia uma figura indígena, antropófaga, e Tarsila lembrou-se do dicionário tupi-guarani de seu pai. Batizou-se o quadro de *Abaporu*, que significa homem que come carne humana, o antropófago. E Oswald escreveu o Manifesto Antropófago e fundaram o Movimento Antropofágico.

Disponível em: www.tarsiladoamaral.com.br. Acesso em: 4 ago. 2012 (adaptado).

- 5) O movimento originado da obra *Abaporu* pretendia se apropriar
- (A) da cultura europeia, para originar algo brasileiro.
 - (B) da arte clássica, para copiar o seu ideal de beleza.
 - (C) do ideário republicano, para celebrar a modernidade.
 - (D) das técnicas artísticas nativas, para consagrar sua tradição.
 - (E) da herança colonial brasileira, para preservar sua identidade.

