



CRONOGRAMA DE PLANTÃO DE AULAS

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Marcos	Física	Segunda - 7h às 8h	1º E.M. A	https://meet.google.com/rgq-ipsk-ide
Ariovaldo	Geografia	Segunda - 10h às 11h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/zkz-nqhy-ztj
Marlei	Inglês	Terça - 7h às 8h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs
Adriana	Matemática	Terça - 8h às 9h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/aod-tipa-ibc
Gisele	Física	Terça - 10h às 11h	1º E.M B,C e D	https://meet.google.com/ado-xghm-vku
Maurício	Sociologia	Terça - 11h às 12h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/ftj-iyu-tvi
Eni	Educação Física	Quarta - 7h às 8h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/qgc-oyxo-tji
Tânia	Biologia	Quarta - 9h às 10h	1º E.M B,C e D	https://meet.google.com/ufd-uprw-znn
Jaqueline	Biologia	Quinta - 7h às 8h	1º EM A	https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd
Marina	História	Quinta - 9h às 10h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/kkm-ykus-xuq
Ivair	Filosofia	Quinta - 10h às 11h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/bpe-zagy-pdi
Lilian	Química	Sexta - 7h às 8h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/pvj-yroj-bxc
Angela	Português	Sexta - 8h às 9h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/ove-mrne-cuc
Claudivan	Arte	Sexta - 10h às 11h	1º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/jxa-kgmc-gpn



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Angela
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 1º EM	Atividade Semana de 22 a 26/03

Leia o conteúdo da semana de 15 a 19 sobre a formação da Língua Portuguesa e responda:

1) Um dos textos mais antigos escrito em galego-português foi chamado de :

- a () Gramática de Portugal c () Carta a el-rei
b () A Ribeirinha d () Gramática da Língua Portuguesa

2) Todas as línguas que formam a nossa Língua Portuguesa, sofreu influência do:

- a () latim c () germânico
b () grego d () galego-português

3) O primeiro documento brasileiro que foi enviado a Portugal para relatar a nova descoberta dos Portugueses foi:

- a () Poemas de Fernando Pessoa
b () Cantiga “A Ribeirinha”
c () Carta de Pero Vaz de Caminha
d () Bíblia

4) Cite 5 palavras da Língua Portuguesa de origem:

- a) indígena;
b) africana;



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina:Matemática	Professor(a):Adriana	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 1ºEM	Atividade Semana de 22 a 26/03	

Responder a atividade pelo link: <https://forms.gle/j4RkfHkCoLDWh8x69>

Leia o conteúdo da semana 15 a 19/03 e assista os vídeos sugeridos antes de responder.

Bons estudos!

Assunto: Conjuntos

1. A leitura na linguagem matemática do conjunto $A = \{x \in \mathbb{N} / x > 6\}$ é:

- a() x é igual a 6
- b() x pertence ao conjunto dos números naturais, tal que x é maior que 6.
- c() x pertence ao conjunto dos números naturais, tal que x é menor que 6.
- d() A é igual a x .

2. Se o conjunto $C = \{x \in \mathbb{N}^* / x < 6\}$, então os elementos de do conjunto C são:

- a() $\{7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, \dots\}$
- b() $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, \}$
- c() $\{1, 2, 3, 4, 5\}$
- d() $\{0, 1, 2, 3, 4, 5\}$

3. Sejam $A = \{1, 2, 3\}$ e $B = \{2, 3\}$, o elemento de $A - B$ é:

- a() 1
- b() 2 e 3
- c() 1, 2 e 3
- d() 1 e 2

4. Verifique qual afirmação é verdadeira, sendo $A = \{x \in \mathbb{N}^* / x \text{ é par}\}$:

a() 0 pertence ao conjunto A.

b() 2 não pertence ao conjunto A.

c() 4 pertence ao conjunto A.

d() 3 e 5 pertence ao conjunto A.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA			
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO			
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”			
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni Cruz		
Nome do Aluno:			Nº
Ano/série: 1º E.M	Atividade Semana de 22 a 26/03		

1. Quais são os biótipos?

- A. () Endomorfo, Ectomorfo e Mesomorfo.
- B. () Endomorfo, Obesidade e Mesomorfo.
- C. () Endomorfo, magreza e obesidade.
- D. () Nenhuma das alternativas.

2. Como adequar o estilo de vida ao biotipo do Endomorfo?

- A. () As pessoas que apresentam o biotipo endomorfo têm facilidade para ganhar massa muscular e dificuldade para perder gordura. Dessa maneira, a dieta deve ser mais restrita e os treinos precisam incluir exercícios aeróbicos, que são responsáveis por queimar gordura corporal e emagrecer.
- B. () As pessoas que apresentam o biotipo endomorfo têm facilidade para ganhar massa muscular e dificuldade para ganhar gordura. Dessa maneira, a dieta deve ser mais restrita e os treinos precisam incluir exercícios aeróbicos, que são responsáveis por queimar gordura corporal e emagrecer.
- C. () As pessoas que apresentam o biotipo endomorfo têm facilidade para ganhar massa muscular e dificuldade para perder peso. Dessa maneira, a dieta deve ser mais restrita e os treinos precisam incluir exercícios aeróbicos, que são responsáveis por queimar gordura corporal e emagrecer.
- D. () As pessoas que apresentam o biotipo endomorfo têm facilidade para ganhar massa muscular e dificuldade para ganhar peso. Dessa maneira, a dieta deve ser mais restrita e os treinos precisam incluir exercícios aeróbicos, que são responsáveis por queimar gordura corporal e emagrecer.

3. Qual é a influência do padrão de beleza e a mídia?

- A. () Os meios de comunicação de massa têm grande influência na valorização de determinados padrões de beleza em comparação com outros. Exemplo disso é a influência do cinema e da televisão. Atualmente, as redes sociais também possuem grande poder de valorização de determinados tipos de beleza em detrimento de outros.
- B. () Os meios de comunicação de massa têm pequena influência na valorização de determinados padrões de beleza em comparação com outros. Exemplo disso é a influência do cinema e da televisão. Atualmente, as redes sociais também possuem grande poder de valorização de determinados tipos de beleza em detrimento de outros.

- C. () Os meios de comunicação de massa não têm grande influência na valorização de determinados padrões de beleza em comparação com outros. Exemplo disso é a influência do cinema e da televisão. Atualmente, as redes sociais também possuem grande poder de valorização de determinados tipos de beleza em detrimento de outros.
- D. () Nenhuma das alternativas.

4. Qual é o conceito de beleza?

- A. () O conceito de beleza é subjetivo, varia de pessoa para pessoa, de sociedade para sociedade e pode mudar com a passagem do tempo. O que é padrão de beleza em uma sociedade não necessariamente é em outra. O que é padrão em uma época pode deixar de sê-lo. Entendendo melhor o que significa padrão de beleza, podemos ver que a redução da beleza à adequação a um único modelo único, é restritiva e, além disso, pode estimular o desprezo a pessoas ou formas de apresentação estética que sejam diferentes do modelo valorizado.
- B. () O conceito de beleza é adjetivo, varia de pessoa para pessoa, de sociedade para sociedade e pode mudar com a passagem do tempo. O que é padrão de beleza em uma sociedade não necessariamente é em outra. O que é padrão em uma época pode deixar de sê-lo. Entendendo melhor o que significa padrão de beleza, podemos ver que a redução da beleza à adequação a um único modelo único, é restritiva e, além disso, pode estimular o desprezo a pessoas ou formas de apresentação estética que sejam diferentes do modelo valorizado.
- C. () O conceito de beleza é subjetivo, varia de pessoa para pessoa, de sociedade para sociedade e pode mudar com a passagem do tempo. O que é padrão de beleza em uma sociedade não necessariamente é em outra. O que é padrão em uma época pode deixar de sê-lo. Entendendo melhor o que significa padrão de beleza, podemos ver que a redução da beleza à adequação a um único modelo universal, é restritiva e, além disso, pode estimular o desprezo a pessoas ou formas de apresentação estética que sejam diferentes do modelo valorizado.
- D. () Nenhuma das alternativas.

5. Complete: Transtorno alimentar, ou disfunção alimentar, é um transtorno _____ que tem como característica definidora comportamento afetam de maneira negativa a saúde física ou a saúde mental da pessoa.

- A. () Mental
- B. () Pessoal.
- C. () Corporal.
- D. () alimentar



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA			
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO			
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”			
Disciplina: Arte	Professor(a): CLAUDIVAN		
Nome do Aluno:			Nº
Ano/série 1ºE.M	Atividade Semana de 22 a 26/03		

- 1) → **Leia o texto e observe a imagem a seguir.** No contexto da Primeira Guerra Mundial, surgiu o dadaísmo, um movimento antiartístico, antiliterário, antipoético, contra a beleza eterna, a harmonia, a objetividade, a eternidade dos princípios, as leis da lógica, a imobilidade do pensamento e a favor da liberdade desenfreada do indivíduo, da espontaneidade, do aleatório, da anarquia contra a ordem, da imperfeição contra a perfeição.

(Adaptado de: MICHELI, M. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p.131-137.)



Kurt Schwitters, *Something or Other*,
colagem, 18,2 × 14,5 cm, 1922

Com base no texto, na imagem e nos conhecimentos sobre o dadaísmo, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

() O dadaísmo tem uma base positivista tanto quanto o surrealismo.

() No processo de criação dadaísta, se é que se trata de criação, o verbo “criar” foi substituído pelo verbo “montar”.

() O caráter antiartístico das colagens dadaístas constituía um modelo estético baseado no acaso.

() Para o dadaísmo, o gesto provocativo era mais importante do que a obra.

() O movimento dadá, por ser favorável à sociedade burguesa, foi contra a arte que a questionava.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

2) → A peça “A fonte” foi criada pelo francês Marcel Duchamp e apresentada em Nova Iorque em 1917.



A fonte - Marcel Duchamp

A transformação de um urinol em obra de arte representou, entre outras coisas:

() A - A alteração do sentido de um objeto do cotidiano e uma crítica às convenções artísticas então vigentes.

() B - A crítica à vulgarização da arte e a ironia diante das vanguardas artísticas do final do século XIX.

() C - O esforço de tirar a arte dos espaços públicos e a insistência de que ela só podia existir na intimidade.

() D - A vontade de expulsar os visitantes dos museus, associando a arte a situações constrangedoras.

() E - O fim da verdadeira arte, do conceito de beleza e importância social da produção artística.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA			
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO			
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”			
Disciplina: Biologia	Professor(a): Jaqueline/Tânia		
Nome do Aluno:			Nº
Ano/série: 1º E.M	Atividade Semana de 22 a 26/03		

ORIENTAÇÕES:

- Responder a atividade via “GOOGLE FORMULÁRIO”. Link de acesso:
 - 1º E.M. A (Professora Jaqueline) - <https://forms.gle/KZv2wxMcL8abFkqV6>
 - 1º E.M. B, C e D (Professora Tânia) - <https://forms.gle/QXMj4Vz6ppSjpxwS8>
- Consultar a aula contextualizada disponibilizada na semana de 15 a 19/03/2021.
- SUGESTÃO DE VÍDEO: BIOLOGIA A CIÊNCIA DA VIDA
https://www.youtube.com/watch?v=S-ihvwHr6UI&ab_channel=Biomaisci%C3%Aancia
- SUGESTÃO DE VÍDEO: CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS
https://youtu.be/_wPBqLRvpqc

1. Dentre as características dos seres vivos, está o tipo de célula. São eucariontes os reinos:

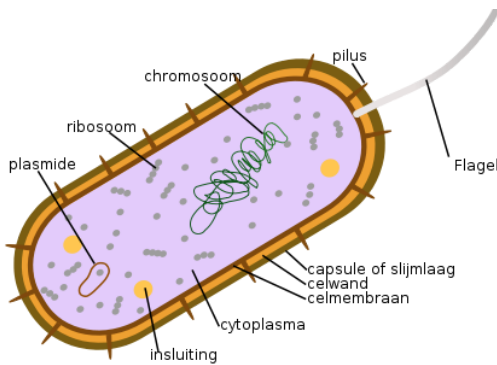
- A) monera, protista, fungi animal e vegetal
- B) protista, fungi, animal e vegetal
- C) monera, protista, animal e vegetal
- D) monera, animal e vegetal

2. São conhecidos dois tipos de reprodução entre os seres vivos. A sexuada e a assexuada. A assexuada é mais vantajosa para a perpetuação da espécie pois forma indivíduos geneticamente idênticos, mantendo as espécies constantes. Essa afirmativa está:

() Correta

() Incorreta

3. A célula abaixo é:



A) eucarionte animal

B) vírus

C) eucarionte vegetal

D) procarionte

4. Todos os indivíduos do Reino Monera são:

() Unicelulares

() Pluricelulares

5. A Teoria Celular foi proposta em meados do Século...

A) XVII

B) XVIII

C) XIX

D) XX

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Física	Professor(a): Gisele/Marcos	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 1º A; 1º B, 1º C, 1º D	Atividade Semana de 22 a 26/03	

Responder a atividade pelo link <https://forms.gle/SmAEFxMXHZPhZ9deA>

Questões:

1- Assinale a alternativa que contém apenas grandezas vetoriais.

- a) Aceleração, velocidade, força, impulso, empuxo e trabalho.
- b) Trabalho, aceleração, campo magnético, força centrípeta e temperatura.
- c) Momento linear, campo magnético, campo elétrico e força.
- d) Quantidade de movimento, campo magnético, energia e tempo
- e) Energia, massa, peso, empuxo, campo elétrico e velocidade.

2- Cotidianamente as grandezas massa e peso são confundidas como se fossem exatamente iguais. Assinale a alternativa que indica corretamente a diferença entre massa e peso.

- a) A massa é a quantidade de matéria de um corpo, por isso, é uma grandeza vetorial. O peso é a força com a qual o corpo é atraído pela Terra, por isso, é uma grandeza escalar.
- b) O peso de um corpo é a força com a qual ele é atraído pela Terra, sendo, por essa razão, uma grandeza vetorial. A massa é a quantidade de matéria que compõe o corpo e é uma grandeza escalar.
- c) Massa e peso são grandezas vetoriais. A diferença é que a definição de peso leva em consideração a aceleração da gravidade.
- d) O peso é fruto do produto da massa pela gravidade, e a massa é fruto do produto do peso pela gravidade.
- e) Todas as alternativas estão incorretas.

3- Ao perguntar a diferença entre grandezas escalares e vetoriais, um professor de Física obteve as seguintes respostas:

João: As grandezas escalares possuem apenas valores numéricos. Já as vetoriais possuem, além de valor numérico, direção e sentido. Força e aceleração são exemplos de grandezas vetoriais. Massa e empuxo são exemplos de grandezas escalares.

Pedro: As vetoriais têm duas características: módulo e direção. As escalares possuem apenas valor numérico. Força e velocidade são vetoriais. Massa e tempo são escalares.

A partir das respostas dos alunos, marque a alternativa correta:

- a) Pedro e João estão corretos.
- b) Somente João está correto.
- c) Somente Pedro está correto.
- d) João errou as definições e acertou os exemplos, e Pedro errou os exemplos e acertou as definições.
- e) João acertou as definições e errou ao dar os exemplos. Pedro acertou os exemplos e errou ao dar as definições.

4-Assinale a alternativa que apresenta somente unidades do Sistema Internacional:

- a) metro, grama, minuto
- b) metro, quilograma, segundo
- c) metro, segundo, grama
- d) centímetro, hora, quilograma
- e) quilômetro, segundo, grama



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA			
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO			
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”			
Disciplina: Química	Professor(a) LILIAN		
Nome do Aluno:			Nº
Ano/série 1EM	Atividade Semana de 22 a 26/03		

Química Lilian	lilian.garcia@opeteducation.com. br	Horário do plantão: Sexta-feira das 07:00 as 8:00
---------------------------------	--	--

Explicação
- Assistir a vídeo aula referente a CLASSIFICAÇÃO PERÍODICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS; https://youtu.be/VGr2b_fyKF - Responder as questões da apostila (pág 16 a 17, exercício do 1 ao 10) tirar foto e postar no Google Class
Orientação
Pra quem não tem apostila, a versão virtual da apostila está disponível na internet, no seguinte endereço: https://opetinspira.com.br/login Login: estudante@santanadeparnaiba.edu Senha: aprender 2020

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA			
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO			
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”			
Disciplina: História		Professor(a):Ivonete Piedade de Paulo Diniz	
Nome do Aluno:		Nº	
Ano/série	1º	Atividade Semana de 22 a 26/03	
A.B.C.D			

1. Que tipo de fonte histórica é a lei?

- () documentos textuais (fonte escrita)
- () vestígios arqueológicos e fontes da cultura material;
- () representações pictóricas.
- () registros orais

2. Quais ciências auxiliam no estudo histórico?

- () arqueologia, paleografia, geografia, antropologia, medicina, direito, advocacia, dentista, pedagogia, mecânica.
- () arqueologia, paleografia, geografia, antropologia, sociologia, até mesmo a psicologia e a literatura.
- () arqueologia e direito apenas.
- () arqueologia, paleografia, geografia, antropologia, sociologia, até mesmo a psicologia e a literatura, matemática, química e farmácia.

3. Com base nos nossos estudos, podemos afirmar que a história é feita:

- () apenas pelos reis, imperadores e príncipes e personagens com grandes status.
- () apenas pelos ricos, generais, presidentes e historiadores e pessoas famosas.
- () apenas pelos historiadores, classe trabalhadora e reis.
- () pelo coletivo, por todos nós, pessoas comuns, grupos e instituições sociais.

4. O surgimento da História enquanto ciência e campo de estudo foi obra dos gregos antigos. _____ é considerado o pai da História. _____ foi o primeiro historiador a utilizar, de fato, um método de análise que permitisse reconstituir e formular uma análise a respeito de um acontecimento passado.

MARQUE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA O TRECHO ACIMA CORRETAMENTE:

() Tucídides e Heródoto

() Heródoto e Tucídides

() Tucídides e Cícero

() Cícero e Júlio César

5. “Fazer uma análise crítica que o permita chegar a uma conclusão sobre determinado acontecimento passado a partir da investigação de fontes históricas. Não deve glorificar ou demonizar determinado acontecimento, mas deve analisá-lo criticamente, utilizando todas as fontes que estiverem ao seu alcance e empregando métodos de análise que o auxiliem em seu exercício.” PODEMOS DIZER QUE ESSE É O PAPEL DO:

() Arqueólogo () Geógrafo () Historiador () Professor



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: FILOSOFIA	Professor(a) IVAIR	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 1º E.M	Atividade Semana de 22 a 26/03	

- 1) Defina o conceito de mito , e sua importância na formação da sociedade grega na antiga . Incluir : o significado da palavra mito , comentar sobre os rapsodos e aedos , dar exemplos de personagens míticos .
- 2) Na modernidade Comte afirmou que com o surgimento da ciência os mitos desapareceriam . Isto ocorreu ? Justifique sua resposta.
- 3) Defina os conceitos de senso comum , conhecimento científico , e de exemplos .
- 4) Durante as aulas remotas abordamos temas como : negacionismo , ciência , e empatia . Como podemos relacionar esses temas com a situação atual : pandemia e isolamento social ? Justifique .

Enviar as repostas pelo link abaixo:

<https://forms.gle/mzEopN6knMyGxxh79>



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): ARIOVALDO	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 1º EM A, B, C e D	Atividade Semana de 22 a 26/03	

Link Forms: <https://forms.gle/D1toLRF4zpxysGZu7>

- 1) Categoria amplamente utilizada no âmbito da política, esse conceito é comumente entendido como uma área delimitada por fronteiras e está relacionado com uma configuração de poder. É, portanto, uma área apropriada, uma porção do espaço geográfico onde uma relação hierárquica estabelece-se.

A que categoria geográfica refere-se a definição acima?

- (A) lugar
- (B) espaço geográfico
- (C) região
- (D) território

- 2) Numa alusão aos princípios metodológicos da Geografia, podemos afirmar que o princípio em que o geógrafo compara as características da área estudada com a de outras regiões da Terra, estabelecendo as semelhanças e as diferenças é o:

- (A) princípio da analogia, formulado por Karl Ritter e Vidal de la Blache.
- (B) princípio da extensão, formulado por Friedrich Ratzel.
- (C) princípio da atividade, formulado por Jean Brunhes.
- (D) princípio da causalidade, formulado por Alexandre de Humboldt.

- 3) O conceito de espaço geográfico varia conforme a abordagem realizada. Mas, em geral, refere-se à materialização da relação entre o homem e o meio.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Espaço Geográfico"; Brasil Escola. Disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/espaco-geografico.htm>. Acesso em 6 de fevereiro de 2021.

A partir da informação acima, pode-se afirmar que o espaço geográfico é o objeto de estudo de qual ciência?

- (A) Climatologia.
- (B) Geologia.
- (C) Geomorfologia.
- (D) Geografia.

4) A partir da concepção de espaço e do entendimento que o espaço geográfico é fruto da relação entre a natureza e a sociedade, um exemplo de espaço geográfico que NÃO sofreu uma ação direta do ser humano é:

- (A) um rio utilizado para a geração de energia.
- (B) uma floresta totalmente conservada.
- (C) uma cidade altamente sustentável.
- (D) uma zona rural pouco habitada.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série A,B,C,D	1º	Atividade Semana de 22 a 26/03

<https://forms.gle/ZWPuwHESLGs4dwup9>

HELLO PEOPLE!!

LET'S DO THE EXERCISE ABOUT DAILY LIVES.

- WHICH E WHAT = TEM O MESMO SIGNIFICADO, PORÉM WHICH É USADO QUANDO TEM OPÇÃO OU ESCOLHA DE ALGO .
- EXAMPLE= WHICH COLOR DO YOU LIKE? QUAL COR VOCÊ GOSTA?

ANSWER THE QUESTIONS ABOUT YOUR LIFE.

1) WHAT DO YOU DO STUDY?

2) WHAT DO YOU LIKE TO STUDY?

PODEM ESCOLHER AS MATÉRIAS:

ENGLISH\ PORTUGUESE\ MATH\ BIOLOGY\ CHEMISTRY\ PHYSICAL EDUCATION
\ ART \ SOCIOLOGY \ PHYSICS \ HISTORY \ GEOGRAPHY \ PHILOSOPHY.

3) WHAT SPORT DO YOU PLAY?

4) WHICH ONES DO YOU LIKE TO PLAY?

5) WHAT DO YOU EAT ?

6) WHAT DO YOU LIKE TO EAT?

7) WHAT DO YOU DRINK?

8) WHAT DO YOU LIKE TO EAT ?

HAVE A NICE WEEK !!!

GOD BLESS YOU !



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Sociologia	Professor(a): Mauricio	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série 1°	Atividade Semana de 22 a 26/03	

Responder pelo link form <https://forms.gle/KXwRqidJT7edbPM2A>

1 - Comte acreditava que os problemas sociais e as sociedades, em geral, deveriam ser estudadas com o mesmo rigor científico das demais ciências naturais. A partir dessa premissa, Augusto Comte cunhou o nome “Sociologia”, que seria dado à nova área de estudo que se dedicaria às sociedades. Qual era o objetivo principal da sociologia de Comte?

- A) () Transformar o meio social fixo e imutável do século XIX, de forma a inserir perspectivas relativistas acerca do pensamento humano.
- B) () Demonstrar que o mundo é um lugar violento e degenerado, em que a busca pelo pensamento positivo é impossível.
- C) () Entender as leis que regem nosso mundo social, ajudando-nos a compreender os processos sociais e dando-nos controle direto sobre os rumos que nossas sociedades tomariam.
- D) () Entender os efeitos do estranhamento cultural entre diferentes indivíduos em sua convivência com suas diferenças culturais.

2 - De acordo com Émile Durkheim, os fatos sociais são características que moldam o comportamento dos indivíduos em sociedade. Os fatos sociais são definidos pelo autor como sendo:

- A) () Exteriores ao indivíduo, expressivos e generalizados.
- B) () Generalizados, expressivos e naturais.
- C) () Coercitivos, naturais e expressivos.
- D) () Exteriores ao indivíduo, coercitivos e generalizados.

3 - A sociologia, para Durkheim, deveria ocupar-se do estudo das sociedades no intuito de:

- A) () Conhecer a fundo o ser humano e suas diversas facetas perante a sua interação com o outro, priorizando sua individualidade.
- B) () Descobrir e tratar todos os males humanos que afligem a sociedade, tendo como objetivo a formação de uma raça humana perfeita.

- C) () A criação de uma seita científica, com o objetivo de construir o verdadeiro conhecimento em busca da perfeição humana.
- D) () Entender a fundo os processos sociais que formam a realidade social do Homem, atentando principalmente aos aspectos gerais, e não aos individuais.

4 - A questão das classes sociais ocupa um papel fundamental na teoria de Karl Marx. Para ele, existem condicionantes e determinantes na complexa relação entre indivíduo e sociedade e entre consciência e existência social. Considerando as reflexões de Karl Marx sobre esse tema, marque a alternativa INCORRETA.

- A) () A luta de classes desenvolve-se no modo de organizar o processo de trabalho e no modo de se apropriar do resultado do trabalho humano.
- B) () A luta de classes está presente em todas as ações dos trabalhadores quando lutam para diminuir a exploração e a dominação.
- C) () Em meio aos antagonismos e lutas sociais, o indivíduo pode repensar a realidade, reagir e até mesmo transformá-la, unindo-se a outros em movimentos sociais e políticos.
- D) () As classes sociais sustentam-se em equilíbrios dinâmicos e solidários, sendo a produção da solidariedade social o resultado necessário à vida em sociedade.

5 - Para entendermos a ideia de lutas de classes e todos os desdobramentos que Marx atribuiu a esse importante aspecto social, devemos primeiro entender o que são as classes sociais a que tanto ele se referiu. Nesse sentido, Karl Marx defendia a ideia de classes a partir da noção de que:

- A) () as classes sociais são entendidas como os diferentes grupos que se formam em função de sua condição material e social.
- B) () as classes sociais estão ligadas pelo conceito de solidariedade orgânica.
- C) () as classes sociais são o conjunto de sujeitos unidos sob uma mesma ideologia política.
- D) () as classes sociais existem apenas em espaços específicos e em sociedades altamente desenvolvidas

6 - Max Weber alinhava-se à visão de Marx em relação ao tratamento do desenvolvimento do capitalismo no mundo moderno e às investigações sobre os sistemas anteriores de produção e as lógicas de relações sociais que se estabeleciam em volta deles. Entretanto, Weber discordava de Marx em alguns pontos cruciais. Quais são eles?

- A) () Enquanto Marx construiu sua teoria sob a perspectiva do materialismo histórico, Weber foi lembrado por sua sociologia compreensiva.
- B) () Enquanto Marx acreditava que a religião era o ópio do povo, Weber era um religioso convicto.
- C) () Enquanto Weber elaborou seus trabalhos sob a perspectiva do materialismo histórico, Marx foi lembrado por sua sociologia compreensiva.
- D) () Marx e Weber não discordaram em nenhum ponto de suas teorias.

7 - Como Max Weber conceituou a ideia de “ação social”?

- A) () Uma ação social é qualquer ação realizada por um sujeito em um meio social que possua um sentido determinado por seu autor.
- B) () Uma ação social é toda ação que se configura em meio coletivo e sempre com um sentido político.
- C) () Uma ação social é toda ação tomada de forma coordenada e com outros sujeitos.
- D) () Uma ação social é toda ação voltada para a remediação de problemas sociais.