



Colégio Municipal Professor Aldônio Ramos Teixeira	
série ou ano:	7ºANO
Aluno (a):	
Data:30/08 à 10/09	

Segue abaixo a relação de atividades que deverão ser realizadas no período de 30/08 a 10/09/2021

Disciplina	Conteúdo	Competencias	Habilidades	Orientações
Português	-Onomatopeia; -Interjeição; -Sujeito e predicado; -Verbo de ligação; - Predicativo do sujeito; -Gênero: tirinha para trabalhar o conteúdo proposto	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado	- Explicações e exercícios na folha da atividade; - Atividades também na apostila - páginas: 32,33 e 34

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem algébrica: variável e incógnita • Equações polinomiais do 1º grau 	Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EF07MA13)Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA18)Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade	Apostila do 3º bimestre- Unidade 5. Ler na página 22 "Há igualdades em expressões numéricas, observando os exemplos dados. Resolver os exercícios 3, 4 e 5. Equação do 1º grau páginas 24, 25 e 26, observar a resolução. Fazer as atividades 1, 2 da página 27, atividade 3 da página 28 e atividade 7 da página 30.
História	A Colonização Portuguesa na América A chegada dos portugueses primeiras impressões	4. Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena,	Para os alunos que possuem acesso a internet na apostila 3 leia o texto da página 42 e 43 e responda a questão da página 43. Após a leitura do texto da página 49 responda às duas questões a seguir. Coloque as respostas em

		com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários	africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos. (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	uma folha e entregue na escola. Os alunos com acesso a internet, após leitura dos textos responder pelo forms abaixo https://forms.gle/aPyeCo1stS6s5bW59
Geografia	Agropecuária no Brasil	. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	<p>Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/eB1ke8yVdrKBSvsW9</p> <p>Vídeo:  Geografia do Brasil - Agrope...</p> <p>Material de estudo:  7º Ano - Agropecuária no Bra...</p> <p>Alunos que não têm acesso à internet:</p> <p>Material de estudo e atividade em anexo.</p> <p>Ler o texto em anexo, responder às questões e entregar na secretaria do colégio.</p>

Ciências	Diversidade e importância dos anfíbios no ambiente	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	Leitura páginas 14 até 23 da apostila do 3º Bimestre e texto complementar , vídeo conforme link e questões da apostila página 24 https://www.youtube.com/watch?v=Mj9WWILqkgY https://www.youtube.com/watch?v=Qd5KcP-bbri
Educação Artística	<u>A última ceia de Leonardo Michelângelo Buonarroti Rafael Sanzio</u>	<u>Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</u>	(EF69AR01) <u>Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a</u>	Leiam o conteúdo explicativo da página 46 à 51. Após, façam as atividades no próprio anexo ou na apostila.

			<u>experiência com diferentes contextos e práticas artístico - visuais e cultivar a percepção. o imaginário. a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</u>	
Inglês	Page 92 Friends	Produzir textos escritos, em formatos diversos (blog,) com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Page 92 Leia o texto sobre friends. (amigos) verifique as palavras novas e escreva os significados. Veja as explicações sobre amigos. ATIVIDADE Com nome , número e série. Copie as três perguntas sobre o texto na página 93 e responda em inglês. Faça a caneta . Entregue na secretaria da escola. Não será validada atividade enviada por email.

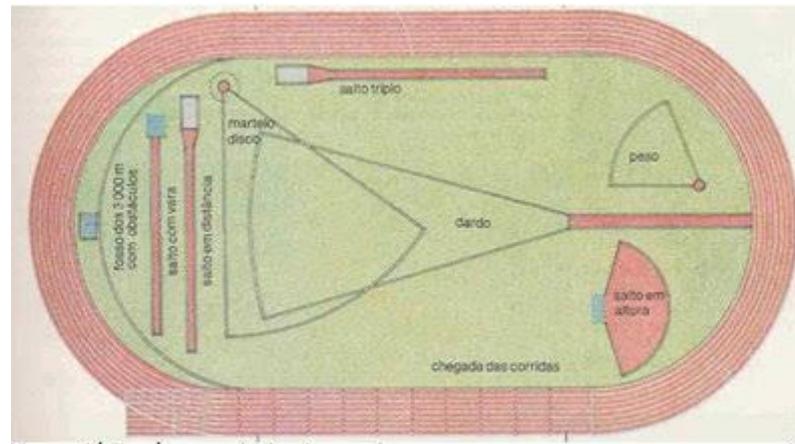
Ed. Física	Atletismo	<p>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as relações com os outros, para a aplicação em situações do cotidiano escolar e familiar por meio da elaboração de pacto de convivência.</p>	<p>.Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p>	<p>Alunos que não têm acesso à internet, responder no material em anexo Alunos que têm acesso à internet, respondem no forms.</p> <p>https://forms.gle/Pres4znBKKgaLU6M7</p> <p>Aos alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo.</p>
------------	-----------	---	--	---



ANEXO EDUCAÇÃO FÍSICA

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Educação Física	Professor(a): Eni
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 30/08 a 10/09/2021

Pista de Atletismo Oficial: (estádio de atletismo)



Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo).

A pista moderna é oval, mede 400 m de perímetro, e possui oito faixas. A superfície da pista é geralmente de plástico ou borracha, o que a torna tanto resistente ao tempo como ao atrito. As modalidades de campo realizam-se no centro da pista, área essa que se designa por centro do campo.

Provas atléticas

Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos: as de pista (corridas) e as de campo (saltos e arremessos). A esses grupos se soma um terceiro, constituído pelo decatlo e o heptatlo, que são disputas combinadas que incluem tanto provas de pista quanto de campo.



Corridas

A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo.

Corridas de velocidade

Entre as corridas de velocidade, incluem-se os 100, 200 e os 400m rasos e os 100, 110 e 400m com barreiras (os 100m com barreiras constituem prova reservada para mulheres). Essas corridas são disputadas em pistas com raias demarcadas com linhas brancas.

Nas provas de velocidade, a saída é em geral decisiva e geralmente os atletas submetem-se a um preparo extremamente especializado. A coordenação, os reflexos e a capacidade para desenvolver um esforço físico intenso num curto espaço de tempo são qualidades fundamentais nesse tipo de competição. Em corridas com barreiras, cuja derrubada não acarreta penalidade, também é fundamental a capacidade de combinar os movimentos típicos da corrida com os do salto.

Corridas de Meio-Fundo

As corridas de 800 e 1.500m rasos e de 3.000m com obstáculos são de meio-fundo (provas incluídas entre corridas de fundo). Nelas a aptidão do atleta deve ser complementada por duas outras qualidades básicas: a dosagem adequada das forças e a capacidade de improvisação na hora de planejar as chegadas. Os 1.500m constituem uma das competições atléticas mais espetaculares que existem.

Corridas de Fundo

Os 5.000 e os 10.000m rasos e a maratona são corridas de fundo. As longas distâncias a correr - 42.195m no caso da maratona -- fazem da resistência do atleta e de sua capacidade para administrar as próprias forças elementos fundamentais. Tanto os 5.000 como os 10.000m são disputados em estádios; a maratona, pelo contrário, desenvolve-se em circuitos em geral urbanos, sempre sobre superfícies de asfalto. As provas de cross ou travessia de campo também são corridas de fundo. Realizam-se geralmente em circuitos preparados para esse fim em zonas rurais.

Marcha Atlética



Outra modalidade de corrida, a marcha atlética, apresenta características especiais. Os atletas, que devem estar sempre com um pé sobre o solo, percorrem grandes distâncias, geralmente vinte ou cinquenta quilômetros. É uma prova que tem início e fim dentro do estádio de atletismo, mas a maior parte do percurso é feita nas ruas. As provas podem ser de 50Km, somente para homens, ou de 20Km para ambos os sexos. A principal característica de prova é que nunca se pode tocar o solo enquanto o joelho estiver flexionado e nem tirar os dois pés do chão ao mesmo tempo. Durante a prova, os atletas são observados de perto por juízes. Se o atleta cometer uma infração, ele é advertido, se cometer duas infrações, seu nome é colocado em local visível aos demais competidores e, se cometer três infrações, é desclassificado.

Provas combinadas

O decatlo e o heptatlo são competições nas quais os atletas realizam diferentes provas de pista e de campo. Tanto uma como outra especialidade costumam ocorrer em dias consecutivos. Como seu nome indica, o decatlo compreende dez provas: 100, 400 e 1.500m rasos; 110m com barreiras; saltos em altura, em distância e com vara; e lançamentos de peso, disco e dardo. As sete provas que compõem o heptatlo, modalidade feminina, são os 200 e os 800m rasos, os 110m com barreiras, os saltos em altura e distância e os lançamentos de peso e dardo.

Salto em distância



Prova na qual os atletas devem percorrer uma raia correndo para ganhar impulsão e saltar antes de uma faixa branca marcada no chão, caindo com os dois pés em uma caixa de areia. Vence aquele que conseguir saltar o mais longe possível.

Salto triplo

Segue a mesma linha do salto em distância, mas o pulo final deve acontecer após uma série de duas passadas mais largas, que servem para dar impulsão ao atleta. Vence quem saltar o mais longe possível.

Salto em altura



Prova na qual os atletas correm em direção a uma barra horizontal presa por dois suportes em determinada altura, com o intuito de saltar por cima do obstáculo sem derrubá-lo. Esse salto normalmente é feito de costas, pois tal movimento aumenta a impulsão do atleta. Cada competidor tem direito a três saltos iniciais a uma altura definida pelo juiz. Caso consiga acertar um, o competidor segue na disputa e precisa subir a medida do obstáculo em pelo menos dois centímetros. O salto mais alto conta como resultado final de cada atleta, e aquele que conseguir a maior altura será o campeão. Em caso de empate, será vencedor aquele que deu menos saltos para alcançar sua marca. Se a igualdade persistir, o número de erros será avaliado. Se ainda assim a disputa continuar empatada, os dois ganham medalhas, exceto na briga pelo ouro, em que há um salto adicional.

Salto com vara

Segue a mesma linha de disputa do salto em distância. A diferença é que os saltos são dados com o auxílio de uma vara, o que faz o atleta subir mais. Vence aquele que conseguir a maior altura.

Arremesso de peso

Nessa prova, os atletas precisam arremessar uma bola de metal com apenas uma mão o mais longe possível, e o peso deve partir da altura do ombro do competidor. Só é contado o melhor arremesso de cada atleta, e aquele que conseguir lançar o peso mais longe será considerado vencedor.

Arremesso de martelo

Segue a mesma linha do arremesso de peso, só que, nesse caso, o peso é uma bola de ferro presa a um arame metálico, e os atletas podem fazer o arremesso com as duas mãos, dentro de uma área previamente delimitada. Para ganhar impulso, o atleta gira o martelo três vezes sobre a própria cabeça e outras três vezes sobre o seu eixo, para somente depois lançá-lo. Vence quem fizer o arremesso mais longo.

Lançamento de dardo



Segue a mesma linha das outras provas de arremesso. Nela, o “peso” é um dardo longo e fino, que deve ser lançado com apenas uma das mãos depois de uma corrida curta de 4 m. Vence quem jogá-lo à maior distância.

Lançamento de disco

Segue a mesma linha das outras provas de arremesso, só que o objeto lançado é um disco, que deve ficar contra os dedos da mão e o antebraço. O arremesso deve ser feito dentro de uma área de 2,5 m de diâmetro, e o competidor pode girar sobre o seu próprio eixo uma vez antes de lançá-lo.

Provas de Atletismo

- Provas de velocidade: 100m, 200m, 400m (velocidade)
- Revezamentos: 4 X 100m, 4 X 400m (velocidade)
- Provas de meia distância: 800m e 1500m, 3000m com obstáculos (meio-fundo)
- Provas de longa distância: 5.000m e 10.000 e Maratona (42 km) (fundo)
- Provas de Marcha Atlética: 10.000m (Fem.), 20.000m(masc.) e 50.000m(masc.)
- Provas de velocidade com barreiras: 100m (fem.), 110m (masc.) e 400m
- Provas de saltos horizontais: Salto em Distância e Salto Triplo
- Provas de saltos verticais: Salto em Altura e Salto com Vara
- Provas de lançamento: Lançamento do Dardo e Lançamento do Disco
- Provas de arremesso: Arremesso do Martelo (masc.) e Arremesso do Peso

Provas Combinadas:

Decatlo (10 provas): 100m, 110m (c/barreiras), 400m, 1500m, Lançamento do Dardo, Lançamento do Disco, Arremesso do Peso, Salto em Altura, Salto com Vara e Salto em Distância

Heptatlo (7 provas): 100m (c/barreiras), 200m, 800m, Lançamento do Dardo, Arremesso do Peso, Salto em Altura e Salto em Distância.

ATIVIDADES

01 – Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo). Qual o tamanho da pista de atletismo? Quantas raias tem a pista de atletismo?

02 – Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos. Quais são eles?

03 – A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo. Explique cada uma: corridas de velocidades, corridas de meio-fundo e corrida de fundo.

04 – Qual a principal característica da prova marcha atlética?

05 – O decatlo e o heptatlo são competições nas quais os atletas realizam diferentes provas de pista e de campo. Descreva as provas que compõem cada uma dessas modalidades.

06 – Defina:

a) Salto em distância

b) Salto triplo

c) Salto em altura

d) Salto com vara

07 – O que é arremesso de peso e arremesso de martelo? Explique cada um.

09 – O que é lançamento de disco e lançamento de dardo? Explique cada um.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Shirley
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 30/08 a 10/09/2021

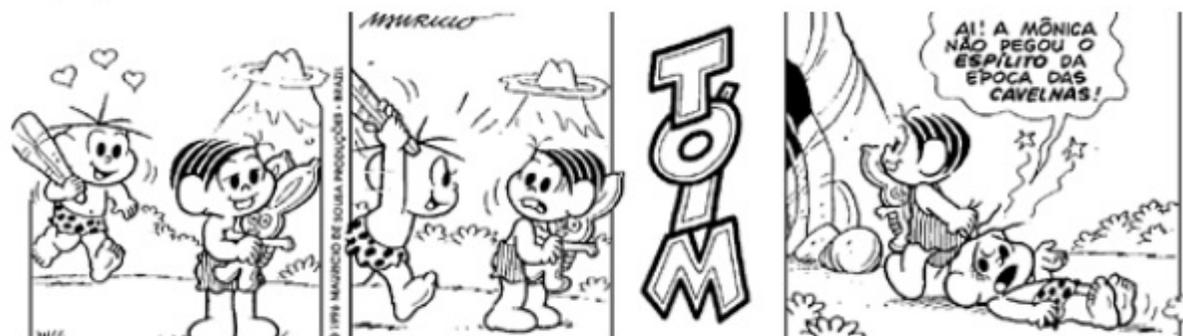
Leia:

Onomatopeia é a palavra que imita o som

Exemplos



Leia a tirinha



<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira51.htm>

1º) Em um dos quadrinhos, aparece uma onomatopeia. Escreva-a e declare qual é o som que ela reproduz.

2º) Pelo que se vê no último quadrinho, quem bateu e quem apanhou?

Interjeições

São palavras que expressam sentimentos de alegria, dor, admiração etc.

Conheça algumas interjeições:

- **dor:** Ai! Ui!
- **alegria:** Ah! Oh! Eh!
- **admiração/surpresa:** Ah! Oh! Puxa! Nossa!
- **advertência:** Cuidado! Atenção!
- **decepção/lástima:** Chi! Que pena!
- **aplausos:** Bravo! Apreciado!
- **aversão:** Ih! Chi! Irra!
- **apelo:** Óh! Olá! Psiu! Alô! Eii! Socorro!
- **desejo:** Tomara!
- **silêncio:** Psiu! Silêncio!

3º) Enumere a interjeição com o sentimento que ela expressa.

a) afugentamento

b) admiração, surpresa

c) admiração

d) alívio

e) desejo

f) conselho, aviso, advertência

g) decepção, lástima

() Oh! Mãe, o leite azedou!

() Rua! Isto aqui não é a casa da sogra!

() Cuidado, rapaz, ao cruzar a rua!

() Puxa, que mira!

() Ufa! Que trabalho me deu!

() Chi, estou sem dinheiro!

() Oh! Volte cedo!

4º) Identifique as interjeições e classifique-as conforme os sentimentos ou emoções que exprimem.

a) Obrigada, é muita gentileza de sua parte.

b) Ufa! Até que enfim terminamos o trabalho!

c) Ah! Você aqui a esta hora!

d) Puxa! Pensei que não viesse mais.

e) Calma, que tudo acabará bem.

f) Ora! Não foi assim que eu expliquei a questão.

g) Ih, que bagunça está aqui!

h) Olá! Que bom revê-lo!

i) Nossa, que lugar lindo!!!

SUJEITO E PREDICADO

Geralmente as orações têm duas partes: sujeito e predicado.

Sujeito é o ser de quem declaramos alguma coisa.

Predicado é aquilo que declaramos do sujeito.

Exemplo: **Maria voltou da festa.**

Sujeito: Maria

Predicado: voltou da festa.

5º) Retire o sujeito e o predicado das orações:

a) A menina não queria ficar triste como o pai.

Sujeito: _____

Predicado: _____

b) Ela tem um diário.

Sujeito: _____

Predicado: _____

c) Pessoas merecem carinho.

Sujeito: _____

Predicado: _____

d) Passarinhos cantam na paineira.

Sujeito: _____

Predicado: _____

Verbo de ligação e predicativo do sujeito

Os verbos de ligação, também chamados de Verbos de Estado, não expressam ações do sujeito. Simplesmente aproximam o sujeito de seu predicativo, isto é, das características, qualidades ou estados que lhe são atribuídos.

O predicativo do sujeito indica características, qualidades ou estados que se atribuem ao sujeito.

Exemplo: O retrato era redondo

Verbo de ligação = era

Predicativo = redondo

6º) Retire de cada frase o verbo de ligação:

a) Ana parece uma rainha.

b) Os pais ficaram felizes com a surpresa de seus filhos.

c) A sala permanecia vazia.

d) Antônio anda triste

7º) Identifique o Predicativo nas orações abaixo:

a) O menino estava ansioso.

b) Os alunos são inteligentes.

c) A bandeira é símbolo da pátria.

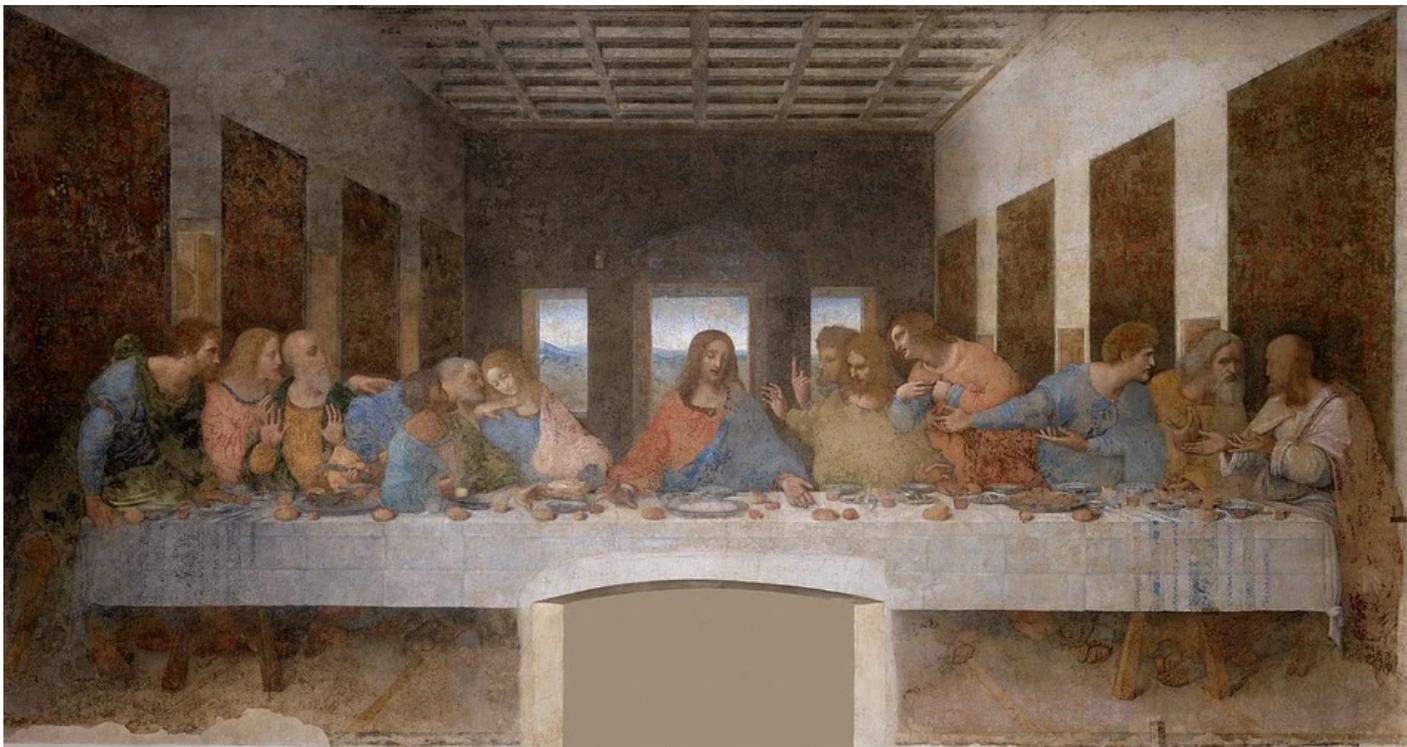
d) Os verdadeiros líderes são raros.

❖ Faça os exercícios da apostila das páginas: 33, 34, 35 e 36.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: ARTES	Professor(a): EIRE	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 30/08 a 03/09/2021	

A última ceia de Leonardo

Entre as obras mais consagradas da arte ocidental estão os afrescos renascentistas italianos como, por exemplo, a última ceia, de Leonardo da Vinci.



Leonardo da Vinci demorou três anos neste mural, que se encontra no refeitório de um convento, na cidade de Milão Da Vinci, testou nesse afresco uma nova técnica: usou tinta a óleo e têmpera (à base de gema de ovo) sobre a parede seca, em vez do afresco tradicional renascentista, na qual se aplica a tinta sobre argamassa úmida. O resultado não foi satisfatório, pois a última ceia começou a deteriorar quando ainda estava sendo pintada. Durante a invasão da Itália, pelas tropas de Napoleão Bonaparte, no início do século XIX, o convento que abrigava a obra foi utilizado como estábulo e, nas horas vagas, os soldados franceses se divertiam, atirando pedras na obra. A mais bem sucedida restauração da obra terminou em 1999, depois de 21 anos.

Interpretação:

1- O que representa a cena de A última ceia de da Vinci e onde ela está descrita?

2- Esta cena já foi interpretada por vários outros artistas. Pesquise em livros ou na internet sobre artistas que utilizaram essa temática e registre abaixo.

Atividade:

Na página 49 crie a sua versão para A criação do homem, o afresco pintado no teto da Capela Sistina, no Palácio do Vaticano. Na página 159 do material de apoio, você encontrará um detalhe do afresco ``A criação do homem, de Michelangelo. Dê continuidade à figura, desenhando em um dos lados um personagem que seria o criador e, do outro lado, o seu retrato.

Rafael Sanzio

Rafael Sanzio tinha apenas 25 anos quando recebeu o convite para pintar afrescos em uma das salas do Vaticano, em 1508. Estava no auge de sua carreira e permaneceu a serviço do Papa até sua morte precoce, aos 37 anos. O afresco A Escola de Atenas é uma das suas mais admiradas obras, pintada a pedido do Papa Júlio II, no salão de sua biblioteca particular. Nele o artista representa os grandes filósofos da Grécia Antiga reunidos em uma construção renascentista.

Observe com atenção o esquema do afresco abaixo. Ao olhar a imagem, você pode perceber que as figuras retratadas são de estudiosos de diferentes épocas. O artista quis dar a idéia de que eles eram colegas de uma mesma academia.





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: MATEMÁTICA	Professor(a): EDUARDO
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 30/08 a 10/09/2021

Apostila 3º bimestre

Ler na página 22 "Há igualdades em expressões numéricas, observando os exemplos dados.
e assistir ao vídeo se necessário.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=i7MZpiRht2E>

Resolver os exercícios 3, 4 e 5 da página 23.

Nas páginas 24 à 26 da apostila temos a explicação de como resolver uma equação do 1º grau, observar a resolução da equação, se necessário assista ao vídeo abaixo.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=V0sdM7CDXQA>

Fazer os exercícios 3 das página 28;

Fazer o exercício 7 da página 30.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): Ariovaldo	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7º Ano	Atividades semana de 30/08 a 10/09/2021	

Agropecuária no Brasil: principais produtos

O Brasil, desde 2010, quando ultrapassou o Canadá, é o terceiro maior produtor e exportador agrícola do mundo, atrás somente das duas grandes potências agrícolas mundiais: os Estados Unidos e a União Europeia. No entanto, diferentemente desses dois territórios, a capacidade de crescimento e a perspectiva nacional em relação a um futuro de médio prazo são grandes, de modo que o país poderá apresentar maiores crescimentos nos próximos anos.

Dois principais fatores estão associados ao crescimento da atuação agropecuária do Brasil no mercado externo: a mecanização do campo, vivenciada no país a partir da segunda metade do século XX, e a expansão da fronteira agrícola para o interior do território ao longo do mesmo período. Assim, elevou-se a produtividade nas áreas produzidas, bem como as áreas cultivadas, embora muitas áreas de expansão apresentem modelos tradicionais, uso extensivo da terra e baixa produtividade.

Dos principais produtos agropecuários do Brasil, cabe destaque para a cana-de-açúcar, o café e a laranja, dos quais somos os maiores produtores mundiais; a soja, o fumo e a carne bovina – encontramos-nos na segunda posição internacional; e o milho, produto em que o Brasil é o terceiro país em volume de produção anual.

A seguir, temos uma breve análise da espacialização dos principais produtos agropecuários brasileiros:

a) Cana-de-açúcar

A cana foi o primeiro produto de cultivo em larga escala na história agrícola do Brasil, implantada no país pelos portugueses no período colonial principalmente com o sistema de *plantations* na região Nordeste. Na época, o destino do cultivo era a produção de açúcar para a comercialização no

mercado externo. Atualmente, além dessa mercadoria, a cana é destinada também para a produção de etanol, cuja importância econômica e política é cada vez mais acentuada no contexto geopolítico internacional dos combustíveis e das fontes de energia.

Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a cana-de-açúcar ocupa no Brasil cerca de 10% de todas as áreas utilizadas pela agricultura e é responsável por pouco mais de 17% das exportações nacionais. Sua produção concentra-se em médias e grandes propriedades, principalmente nos estados da região Sudeste, além do litoral nordestino, Paraná e algumas localidades da região Centro-Oeste.

b) Café

O café também foi um dos mais importantes produtos presentes na história agroeconômica brasileira, tendo o auge de seu ciclo vivenciado no final do século XIX e início do século XX até a chegada da Grande Depressão de 1929, quando passou a sofrer certo declínio. Mesmo assim, a produção de café continuou em alta no país e, mesmo não sendo mais o principal produto agrícola nacional, é responsável por quase 10% das exportações do agronegócio. Ao todo, quase 70% de todo o café produzido no Brasil é destinado ao mercado externo.

Assim como a cana-de-açúcar, o café é majoritariamente produzido em médias e grandes propriedades, muito embora a agricultura familiar seja responsável por quase 30% do seu cultivo, dispondo apenas de 20% das terras agricultáveis no país. O principal estado produtor é Minas Gerais, que concentra mais da metade do cultivo e, ao lado de São Paulo e Espírito Santo, detém cerca de 83% da produção nacional, conforme dados da Conab (Companhia Nacional de Abastecimento) referentes a 2011.

c) Soja

A soja é o principal produto da agricultura brasileira, embora a liderança mundial da produção pertença aos Estados Unidos. Ela responde por mais de 9% de toda a balança comercial do Brasil e ocupa a maior parte das terras agricultáveis. A maior parte de seu volume é destinada ao mercado estrangeiro. A vantagem da produção de soja no Brasil é que ela ocorre no período de entressafra nos países do norte, para onde a exportação acontece em maior volume, cujo destino final é a alimentação de rebanhos em territórios desenvolvidos.

O aumento da produção de soja no Brasil aconteceu sobretudo com a mecanização do campo e a expansão da fronteira agrícola. Esse processo foi marcado principalmente pelo avanço de produtores sulistas para a região central do país. Não por acaso, os líderes do ranking nacional de produtividade deste grão são os estados da região Centro-Oeste (com destaque para o Mato Grosso), além do Paraná, Rio Grande do Sul, Tocantins e Bahia.

d) Carne bovina

O Brasil possui o segundo maior rebanho bovino no mundo, com mais de 200 milhões de cabeças de gado – atrás somente dos EUA –, além de ser o país que mais exporta carne desse tipo. Além da carne, o Brasil também possui uma alta produtividade de leite, este voltado, sobretudo, para o mercado interno.

A pecuária no Brasil é predominantemente extensiva, ou seja, com a ocupação de grandes áreas, o que ocorre tanto pela alta disponibilidade de terras quanto pelas estratégias dos latifundiários para manterem suas propriedades produtivas, evitando o seu destino para a Reforma Agrária. Mesmo assim, vem crescendo no país a atuação da pecuária intensiva, muitas delas diretamente associadas a agroindústrias leiteiras e de corte.

Segundo dados do Ministério da Agricultura, apenas 16% da carne bovina brasileira é destinada ao mercado externo, sendo a maior parte comercializada no mercado interno. Isso ocorre porque a lucratividade no mercado nacional é alta e também pela baixa importação desse produto, uma vez que a carne nacional possui uma melhor relação entre custo e benefício. Mesmo assim, o governo brasileiro estima que, até 2019, as exportações brasileiras de carne responderão por 60% do comércio mundial do produto.

e) Fumo

O fumo é um dos poucos grandes produtos da agropecuária brasileira que são, em maior parte, produzidos em pequenas propriedades. O seu cultivo em folhas no país é o segundo maior do planeta, atrás somente da China, de modo que o Brasil é o maior exportador. Todavia, sua produção vem oscilando nos últimos anos, principalmente em função das campanhas internacionais e nacionais de diminuição do consumo de tabaco.

A maior parte da produção ocorre na região Sul do país, que responde por mais de 90% de todo o tabaco cultivado em território brasileiro, com destaque para o Rio Grande do Sul, que, sozinho, produz 47%. Ao todo, mais de 180 mil famílias brasileiras dependem da produção de fumo, embora alguns estudos venham diagnosticando a migração para outras culturas, principalmente de produtos agrícolas orgânicos.

f) Milho

Em termos de produção mundial de milho, o Brasil encontra-se atrás somente dos Estados Unidos e da China, estando muito próximo da União Europeia. Metade de sua produção no país é realizada por pequenos produtores e a outra metade fica a cargo de latifundiários, que vêm elevando a produção de milho transgênico. Embora seja considerado um produto de vital importância para a subsistência alimentar, a maior parte de sua produção destina-se à fabricação de rações para animais.

Os principais estados produtores de milho no Brasil são Goiás, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Sul. Sua produção deve crescer a um ritmo de 3% nos próximos anos e as áreas agricultáveis destinadas a esse produto também devem aumentar aproximadamente 1% nas próximas safras.

Além desses produtos em destaque na agricultura brasileira, também cabe ressaltar a importância socioeconômica de outras culturas também amplamente cultivadas no território brasileiro, como o cacau, o arroz, o feijão, o algodão, o trigo (embora ele seja muito importado), a fruticultura, entre outros.

Atividade

1) Quais são os dois principais fatores que estão associados ao crescimento da atuação agropecuária do Brasil no mercado externo?

2) Quais são os principais produtos agropecuários do Brasil?

3) Os principais estados produtores de milho no Brasil são?