



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA		
PROFESSOR (A):	TELMA/ FERNANDA	
TURMA:	3° ANO A () B ()	
ALUNO (A):		
DATA:	21/06- 25/06	

- → OS ALUNOS QUE TIVEREM ACESSO À INTERNET PODERÃO REALIZAR A ATIVIDADE AS QUESTÕES PELO LINK DISPONIBILIZADO POR CADA RESPONDENDO PROFESSOR.
- → ALUNOS SEM ACESSO À INTERNET DEVERÃO COMPARECER NA ESCOLA PARA RETIRAR A ATIVIDADE IMPRESSA. APÓS REALIZAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ ENCAMINHAR PELO WHATSAPP AO PROFESSOR OU ENTREGAR NA ESCOLA.

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AVALIAÇÃO RECUPERAÇÃO

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBeTIbw5cr64D6JHOyQRJwbExqPW25U4-NRIx948LziIM2pQ/viewfo rm?usp=sf link

LÍNGUA PORTUGUESA

LILI ESTÁ FAZENDO ANIVERSÁRIO E CONVIDOU ALGUNS AMIGUINHOS. OBSERVE A CENA E 1. **RESPONDA: QUANTOS ANOS LILI ESTÁ FAZENDO?**





(A) 41

(B) 21 (C) 51

(D) 61



LILI PRECISA CHAMAR SEUS CONVIDADOS, O QUE ELA PRECISA FA

2. LILI PRECISA CHAMAR SEUS CONVIDADOS, O QUE ELA PRECISA FAZER?
A) UM CONVITE (B) UMA RECEITA (C) UMA POESIA (D) UM TEXTO INFORMATIVO
3. QUANTOS CONVIDADOS HAVIAM NA FESTA?
(A) 06 CONVIDADOS (B) 08 CONVIDADOS (C) 06 CONVIDADOS (D) 12 CONVIDADOS
4. QUAIS DAS PALAVRAS ABAIXO A ORTOGRAFIA ESTÁ CORRETA:
(A) CARRO E CARRETA (B) BURO E TERA (C) VARER E AMALADO (D) GARAFÃO E FEROADA
5. QUAL SINÔNIMO DA PALAVRA "IMENSO"?
(A) FECHADO (B) ABERTO (C) PEQUENO (D) GRANDE
<u>MATEMÁTICA</u>
6. DESCUBRA A SEQUÊNCIA DA NUMERAÇÃO DAS CASAS QUE ESTÃO FALTANDO 10, 12,,, 20.
(A) 13, 14 E 15 (B) 14, 16 E 18 (C) 14, 15 E 16 (D) 13, 14 E 19
7. QUAL O NÚMERO QUE CORRESPONDE: " <u>4 DEZENAS E 1 UNIDADE"</u>





8. QUAL INSTRUMENTO QUE A MÃE DE ANDRÉ PODE USAR PARA MEDIR A QUANTIDADE DE ÁGUA DA RECEITA?



- (A) BALANÇA
- (B) METRO
- (C) TERMÔMETRO
- (D) COPO MEDIDOR

9. SABENDO-SE QUE O CAVALO VIVE 30 ANOS E A BALEIA 50 ANOS INDIQUE A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE OS DOIS?





- (A) 30 ANOS
- (B) 50 ANOS
- (C) 18 ANOS
- (D) 20 ANOS
 - 10. QUAL É O RESULTADO DA SEGUINTE OPERAÇÃO: 457 + 342 =
- (A) 799
- (B) 798
- (C) 777
- (D) 786





HISTÓRIA

11. QUAL FOI UM DOS ALIMENTOS MAIS ANTIGO E IMPORTANTES DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE?

- (A) AÇÚCAR
- (B) PÃO
- (C) CAFÉ
- (D) BISCOITO

12. NOS TEMPOS PRIMITIVOS DA HUMANIDADE, OS PRIMEIROS POVOS ERAM EM GRANDE PARTE NÔMADES. O QUE SIGNIFICA SER NÔMADE?



- (A) NÃO HABITAR UM LUGAR FIXO.
- (B) VIAJAR PELO MUNDO DE AVIÃO.
- (C) MORAR EM CASAS DE ALVENARIA.
- (D) MORAR NO MESMO LUGAR POR ANOS.

13. A QUAL PERÍODO PERTENCE OS INSTRUMENTOS ABAIXO?



- (A) ZOOLÍTICO.
- (B) NEOLÍTICO.
- (C) GEIMEOLÍTICO.
- (D) COSMOLÍTICO.





14. O QUE É PINTURA RUPESTRE?

- (A) PINTURA NO PAPEL
- (B) PINTURA NA MÃO
- (C) PINTURA GRAVADAS NAS PAREDES DE CAVERNAS E ROCHAS
- (D) PINTURA NO CORPO

15. QUAL FOI UM DOS ALIMENTOS MAIS ANTIGO E IMPORTANTES DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE?

- (A) AÇÚCAR
- (B) PÃO
- (C) CAFÉ
- (D) BISCOITO

GEOGRAFIA

16. QUAL FOI A PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL?



- (A) SALVADOR
- (B) SÃO PAULO
- (C) RIO DE JANEIRO
- (D) BELO HORIZONTE

17. EM QUAL LOCAL SE ENCONTRA O MAIS IMPORTANTE PORTO BRASILEIRO?



- (A) SÃO VICENTE
- (B) OSASCO
- (C) SANTOS
- (D) SANTANA DE PARNAÍBA





18. COMO OCORRE AS TRANSFORMAÇÕES EM DETERMINADOS ESPAÇOS?

- (A) OCORREM NO FRIO
- (B) OCORREM DE DIA
- (C) OCORREM NA CHUVA
- (D) OCORREM LENTAMENTE

19. QUEM PROVOCOU ESSAS TRANSFORMAÇÕES?

- (A) OS SERES HUMANOS
- (B) AS PLANTAS
- (C) A ÁGUA
- (D) O FRIO

20. QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA ARÁVEL?

- (A) ÁREA QUE PODE SER PREPARADA PARA CULTIVO
- (B) ÁREA SECA
- (C) ÁREA QUE PODE SER PREPARADA PARA O SOL
- (D) ÁREA FRIA

CIÊNCIAS

21. A MILHÕES DE ANO A SUPERFÍCIE DO PLANETA ERA FORMADO POR:

- (A) AREIA
- (B) FLORESTAS
- (C) CASAS
- (D) ROCHA

22. QUAL NOME SUBSTITUI AS PALAVRAS "CHÃO E TERRA"?

- (A) AREIA
- (B) SOLO
- (C) CASCALHO
- (D) FULIGEM

23. PARA QUE SERVE O SOLO?







- (A) SOMENTE PARA CRIAR MINHOCA.
- (B) VENDER E TER MUITO DINHEIRO.
- (C) SOMENTE PARA CRIAR ANIMAIS.
- (D) PLANTAR, CRIAR ANIMAIS, CONSTRUIR CASAS E CIDADES.

24. LIXO ORGÂNICO É:

- (A) DE ORIGEM ANIMAL OU VEGETAL, COMO RESTOS DE ALIMENTOS E BEBIDAS, PLANTAS E ANIMAIS MORTOS, ASSIM COMO PAPÉIS MOLHADOS.
 - (B) LIXO SEPARADO.
 - (C) SOMENTE LIXO DE PLANTAS E ANIMAIS MORTOS.
 - (D) LIXO VELHO.

25. LIXO NÃO ORGÂNICO É:

- A) SOMENTE LIXO LIMPO.
- (B) TODO MATERIAL QUE NÃO POSSUI ORIGEM BIOLÓGICA, COMO PLÁSTICO, METAIS E VIDROS.
 - (C) LIXO SEPARADO.
 - (D) SOMENTE LIXO DE PLÁSTICO.





COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA				
PROFESSOR (A):	Kelly			
ALUNO (A):	3° ANO A () B ()			
DATA:	21/06- 25/06			

ARTE

LINK DO FORMULÁRIO: https://forms.gle/TAdfzTGpT8nKzsRU6

26) OBSERVE COM ATENÇÃO A REPRODUÇÃO ABAIXO: QUAL COR O ARTISTA UTILIZOU PARA REPRESENTAR A AREIA DA PRAIA?



GAUGUIN, Paul. Mulheres de Taiti (na praia). 1891.

Óleo sobre tela, 69 x 91,5 cm. Museu d'Orsay, Paris França.

- (A)VERMELHO
- (B)VERDE
- (C)AMARELO
- (D)AZUL
- 27) QUAIS SÃO AS CORES QUE MAIS SE DESTACAM NA OBRA "MULHERES DE TAITI"?
- (A)VERMELHO
- (B)AMARELO
- (C)VERDE
- (D)AZUL
- 28) QUAL É A POSIÇÃO QUE AS DUAS MULHERES ESTÁ NA OBRA "MULHERES DE TAITI" DE PAUL GAUGUIN?

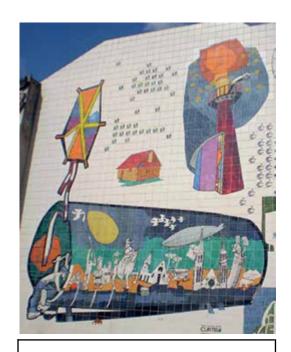




- (A) UMA DE FRENTE E A OUTRA DE COSTA
- (B) UMA DE FRENTE E A OUTRA DE PERFIL
- (C) AS DUAS DE COSTA
- (D) AS DUAS DE FRENTE

29.QUAL É O RESULTADO DA MISTURA DA COR VERMELHA COM AMARELO?

- (A)VIOLETA
- (B)LARANJA
- (C)ROXO
- (D)VERDE
- 30) OBSERVE COM ATENÇÃO A IMAGEM A DA OBRA DE POTY LAZZAROTTO E RESPONDA: QUAL O NOME DO BRINQUEDO REPRESENTADO NESTE PAINEL?



LAZZAROTTO, Poty. Painel localizado no Largo da Ordem.Curitiba (PR).

(A)BOLA

(B)BONECA

- (C)PIÃO
- (D)PIPA





COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA		
DISCIPLINA:	Língua Inglesa	
PROFESSOR (A):	VANESSA SAGGIORO GAGLIAZZO	
WHATSAPP	(11)997339432	
E-MAIL	vanessa.13328@edu.santanadeparnaiba.sp.gov.br	
ALUNO (A):	TURMA: 3° ANO A	
DATA:	21/06- 25/06	

<u>INGLÊS</u>

LINK:

https://forms.gle/ZxoE8kKGg9EzqDpUA

26)HOW DO YOU SAY "

" IN ENGLISH?

27)WRITE THE ANSWER IN ENGLISH:

89 - 45 =

A)FOUR-FORTY

B)FOUR-FOUR

C)FORTY-FOUR

D)THIRTY-NINE

28)OUR ENGLISH CLASS HAPPENS ON:

A)SATURDAYS

B)FRIDAYS

C)SUNDAYS

D)MONDAYS







29) HOW DO YOU SAY "IN ENGLISH":

A)THIRTY BLACK PENS

- B)THREE BLACK PENS
- C)THREE BLUE PENS
- D)THIRTEEN BLACK PENS

30) WHAT ARE THESE?



A)THESE ARE YELLOW CRAYONS.
B)THIS IS YELLOW CRAYONS.
C)IT IS YELLOW CRAYONS.
D)THIS ARE YELLOW CRAYONS.

GABARITO

26 - PENCIL

27 - C

28 - B

29 - B

30 - A





COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA		
PROFESSOR (A):	RAFAEL BRUNO	
ALUNO (A):		
TURMA:	3° ANO B	
DATA:	21/06- 25/06	

INGLÊS 3° ANO B

COPIE E RESPONDA NO CADERNO

1) PASSE PARA INGLÊS OS CÔMODOS DA CASA DA LETÍCIA:

DINING ROOM – KITCHEN – BATHROOM – LIVING ROOM – HALL – GARAGE – STUDY – BEDROOM – FRONT DOOR

CORREDOR = <mark>HALL</mark>	
SALA DE JANTAR = D	
PORTA DA FRENTE = F	_
COZINHA =	
QUARTO = B	
BANHEIRO = BA	
SALA DE ESTUDOS =	
SALA DE ESTAR = L	
GARAGEM = G	

APOSTILA PÁGINAS 45 E 46

1) QUAIS SÃO OS CÔMODOS DA CASA DA LETÍCIA?





OBSERVE A PLANTA DA CASA DA LÉTICIA E NUMERE DE ACORDO COM CADA CÔMODO.

- 4) OBSERVE ONDE CADA MEMBRO DA FAMÍLIA DA LETÍCIA ESTÁ NA CASA E COMPLETE O FINAL DA FRASE COM O NOME DO CÔMODO EM INGLÊS .
- 5) RESPONDA "YES" SIM OU "NO" NÃO PARA CADA PERGUNTA REFERENTE AO DESENHO .
- C) PEDRO ESTÁ NA SALA DE JANTAR?
- D)LUCIANA ESTA NO QUARTO?
- E) ALICE ESTA NA GARAGEM?
- F) TIAGO ESTÁ NA SALA DE ESTUDOS?



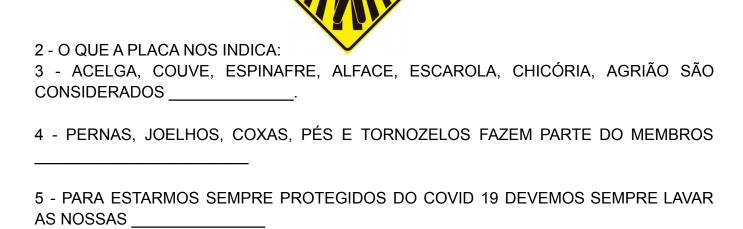


COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA			
PROFESSOR (A):	RENATA ANDRADE		
WHATSAPP	11 94934 8347		
E-MAIL	renata.24229@prof.santanadeparnaiba.sp.gov.br		
ALUNO (A):			
TURMA:	3° ANOS A() B()		
DATA:	21/06- 25/06		

EDUCAÇÃO FÍSICA

CR	UZA	אום	JH	Α.

1 - QUAL O SENTIDO HUMANO RELACIONADO COM A CAPACIDADE DE PERCEBER ODORES.



- 6 QUAL O SENTIDO HUMANO RESPONSÁVEL POR PERCEBER VIBRAÇÕES, CAPTAR A PRESSÃO, ALÉM DE PERCEBER A DOR E AS DIFERENTES TEMPERATURAS.
- 7 BATATA, CHUCHU, CENOURA, BERINJELA, MILHO, VAGEM, CEBOLA, PIMENTÃO SÃO CONSIDERADOS ______
- 8 A IMAGEM AO LADO NOS MOSTRA QUE É IMPORTANTE SEMPRE USAR O







	DE SEGUI	RANÇA.
 	~	

9 - OMBROS, MÃOS, DEDOS, COTOVELOS FAZEM PARTE DOS MEMBROS

10 - SE PRECISAR SAIR PARA ALGUM LUGAR É RECOMENDADO SEMPRE QUE MANTENHA ______ DE 1,50M DAS PESSOAS.

