

## CRONOGRAMA DE AULAS ON-LINE

| PROFESSOR | DISCIPLINA      | HORÁRIO/DIA                                  | TURMA                | LINK DO MEET                                                                                                  |
|-----------|-----------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marcos    | Física          | Segunda - 7h às 8h                           | 1º E.M. A            | <a href="https://meet.google.com/rq-jpsk-jde">https://meet.google.com/rq-jpsk-jde</a>                         |
| Angela    | Português       | Segunda-8h às 9h<br>e<br>Sexta - 8h às 9h    | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/ove-mrne-cuc">https://meet.google.com/ove-mrne-cuc</a>                       |
| Adriana   | Matemática      | Segunda- das 9h às 10h e<br>Terça - 8h às 9h | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/rj-f-wauc-pyt">https://meet.google.com/rj-f-wauc-pyt</a>                     |
| Marina    | História        | Segunda - 10h às 11h                         | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/ym-wpqm-vea">https://meet.google.com/ym-wpqm-vea</a>                         |
| Marlei    | Inglês          | Terça - 7h às 8h                             | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs">https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs</a>                       |
| Gisele    | Física          | Terça - 9h às 10h                            | 1º E.M B,C e D       | <a href="https://meet.google.com/ado-xghm-vku">https://meet.google.com/ado-xghm-vku</a>                       |
| Eni       | Educação Física | Terça-das 10h às 11h                         | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/qgc-oyxo-tji">https://meet.google.com/qgc-oyxo-tji</a>                       |
| Maurício  | Sociologia      | Terça - 11h às 12h                           | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/ftj-iyku-tvi">https://meet.google.com/ftj-iyku-tvi</a>                       |
| Claudivan | Arte            | Quarta -7h às 8h                             | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://.google.com/jxa-kgmc-gpnmeet">https://.google.com/jxa-kgmc-gpnmeet</a>                       |
| Tânia     | Biologia        | Quarta - 9h às 10h                           | 1º E.M B,C e D       | <a href="https://meet.google.com/ufd-uprw-znn">https://meet.google.com/ufd-uprw-znn</a>                       |
| Ariovaldo | Geografia       | Quarta - 10h às 11h                          | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/zkz-nqhy-ztj">https://meet.google.com/zkz-nqhy-ztj</a>                       |
| Jaqueline | Biologia        | Quinta - 7h às 8h                            | 1º EM A              | <a href="https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd">https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd</a>                       |
| Ivair     | Filosofia       | Quinta - 9h às 10h                           | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/qgd-hhix-phc?authuser=1">https://meet.google.com/qgd-hhix-phc?authuser=1</a> |
| Lilian    | Química         | Sexta - 7h às 8h                             | 1º EM A, B, C<br>e D | <a href="https://meet.google.com/szz-myvm-zke">https://meet.google.com/szz-myvm-zke</a>                       |

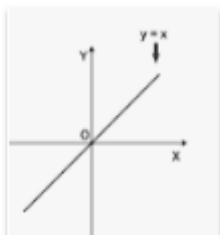
|                                                                                  |                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br/>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b> |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>                      |                                     |  |
| Disciplina: <b>Matemática</b>                                                    | Professor(a): Adriana               |  |
| Nome do Aluno: _____ Nº _____                                                    |                                     |  |
| Ano/série: 1ºEM                                                                  | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

Responder pelo Link Forms: <https://forms.gle/VKSjXuwMtHmgEMGd6>

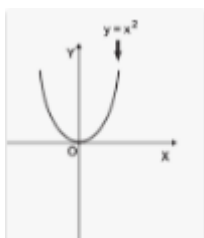
### Gráfico da Função

1. Identifique o gráfico da Função Afim ou Função de 1º Grau:

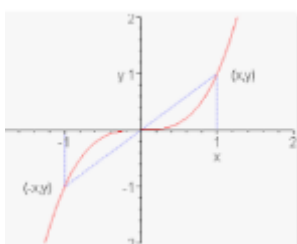
A( )



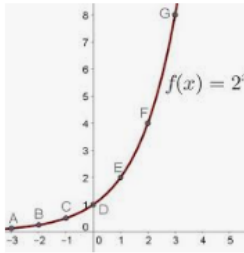
B( )



C( )



D( )



2. Toda função pode ser representada graficamente, e a função do 1º grau é formada por uma reta. Essa reta pode ser crescente ou decrescente, dependendo do sinal de  $a$ .  $f(x) = ax + b$ . Sendo  $a > 0$  consideramos que é uma reta:

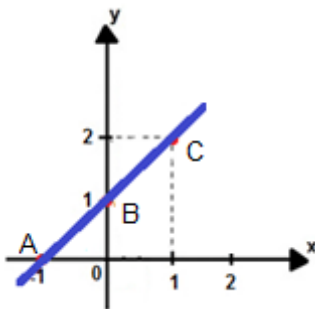
( ) crescente

( ) decrescente

( ) paralela

( ) Vertical

3. O par ordenado dos pontos A, B e C fazem parte de um gráfico da função afim e são representados por:



( ) A(0,1); B(1,1); C(2,1)

( ) A(1,0); B(0,1); C(2,1)

( ) A(-1,0); B(0,1); C(1,2)

( ) A(1,0); B(-1,1); C(-2,1)

4. Complete a tabela, construa o gráfico:

(Modelo está no conteúdo da semana 17 a 21/05/2021)

Importante: Para quem tem acesso a internet enviar foto pelo Forms

| $f(x) = 2x - 1$ |  | $(x, y)$ |
|-----------------|--|----------|
| -2              |  |          |
| -1              |  |          |
| 0               |  |          |
| 1               |  |          |



PREFEITURA DE  
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br  
PrefeituraSantanadeParnaiba



|                                                                                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b><br><b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b> |                                     |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b>                            |                                     |
| Disciplina: <b>Arte</b>                                                                | Professor(a): CLAUDIVAN             |
| Nome do Aluno: _____ Nº _____                                                          |                                     |
| Ano/série: 1ºEM                                                                        | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |

Marque a alternativa correta: LINK: <https://forms.gle/QwY9iqWaqsn9Yft76>

- 1) Período da ditadura militar no Brasil
  - a)- ( ) 1954
  - b)- ( ) 1983
  - c)- ( ) 1960
  - d)- ( ) 1942
- 2) Tipos de momentos vividos no período da ditadura para a arte brasileira
  - a)- ( ) Momentos de regozijo
  - b)- ( ) Momentos de êxtase
  - c)- ( ) Momentos de censura e perseguição
  - d)- ( ) Momentos históricos



3) Compositor da música símbolo de protesto na ditadura Brasileira

a)- ( ) Abelardo Campos

b)- ( ) Herivelto Martins

c)- ( ) Pascoal Santos

d)- ( ) Geraldo Vandré



|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Biologia</b>                                 | Professor(a): Tânia Cristina        |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1ºEM B, C, D                                     | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

## CICLOS BIOGEOQUÍMICOS

Link Google Forms: <https://forms.gle/96Z6pUprxkVw9dkS7>

- A matéria circula nos ecossistemas do meio abiótico para o meio biótico graças aos:**
  - produtores
  - consumidores
  - decompositores
- É a substância inorgânica encontrada em maior quantidade nos organismos vivos:**
  - água
  - carbono
  - oxigênio
  - nitrogênio
- Transformam amônia em nitratos:**
  - bactérias nitrificantes
  - Cianobactérias
  - bactérias desnitrificantes
  - bactérias decompositoras
- A matéria orgânica produzida pela fotossíntese é:**
  - oxigênio
  - glicose
  - água
  - dióxido de carbono
- As cadeias alimentares mostram as relações de alimentação observadas em um ecossistema. Sobre as cadeias alimentares, marque a alternativa correta.**
  - Nas cadeias alimentares, um mesmo organismo pode ocupar diferentes níveis tróficos.
  - As cadeias alimentares sempre se iniciam com os decompositores.
  - Consumidores secundários são sempre herbívoros.
  - Nas cadeias alimentares, observa-se o fluxo unidirecional dos nutrientes e da energia.
  - Na cadeia alimentar, os organismos heterotróficos são chamados de produtores.

|                                                                          |                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                                     |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                                     |  |
| Disciplina:Biologia                                                      | Professor(a): Jaqueline             |  |
| Nome do Aluno: N°                                                        |                                     |  |
| Ano/série:1°EM A                                                         | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

### **Orientações:**

- Realizar a atividade via Google Forms. Link de acesso:  
<https://forms.gle/CrhHsVY2J3Ucvpzx7>
- SUGESTÃO DE VÍDEO: Ciclo do Carbono  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=lcxHQzJGI2U>  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=-eR0-TviKw8>
- Consultar a aula contextualizada sobre Ciclos Biogeoquímicos: Ciclo do Carbono, disponibilizada na semana de 17 a 21/05.

---

### **Observação:**

CONSULTAR MATERIAL DE APOIO FORNECIDO PELA PROFESSORA E APOSTILA - 2º BIMESTRE – CICLOS BIOGEOQUÍMICOS.

De acordo com os conteúdos sobre “Ciclos Biogeoquímicos: Ciclo do Carbono, responda:

1. O que é o Efeito Estufa? Qual é a sua importância?
2. Quais são as consequências da intensificação do Efeito Estufa?

---

---

---

---

---

---

---



|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Educação Física</b>                          | Professor(a): Eni Cruz              |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1ºEM                                             | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

<https://forms.gle/ahHt3QJPuAYe5pUZ7>

01- Como se originaram as danças urbanas?



- A. ( ) As danças urbanas originaram-se nos Estados Unidos, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão.
- B. ( ) As danças urbanas originaram-se no Brasil, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão.
- C. ( ) As danças urbanas originaram-se na Argentina e Uruguai, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão.
- D. ( ) As danças urbanas originaram-se na Europa, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão.

02- Quais os principais estilos de dança street dance?



- A. ( ) Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance e Krump.
- B. ( ) Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance, Krump e Salsa.
- C. ( ) Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance, Krump e Samba.
- D. ( ) Nenhuma das alternativas.

3- Por que a dança de rua está associada à cultura negra?



- A. ( ) Danças Urbanas no seu contexto social, foi a fuga da violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.
- B. ( ) Danças Urbanas no seu contexto social, não foi a fuga da violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.
- C. ( ) Danças Urbanas no seu contexto financeiro, foi a fuga da violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.
- D. ( ) Nenhuma das alternativas.

4 - A dança de rua, ou Street Dance é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características:



- A. ( ) Fortes, Sincronizados e harmoniosos, Rápidos, Simétricos e Assimétricos e Coreografados.
- B. ( ) Rápidos
- C. ( ) Assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros
- D. ( ) Simétricos e Coreografados.

5 - Como surgiram as danças urbanas no Brasil?

- A. ( ) No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcelo Cirino.
- B. ( ) No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcio Cirino.
- C. ( ) No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marco Cirino.

D. ( ) No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcos Cirino.

06 - Quais os quatro elementos culturais que compõem a cultura hip-hop? \*

A. ( ) Os elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (mensagens), Dj’s e Mc’s, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

B. ( ) Os elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj’s e Mc’s, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

C. ( ) Os elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (poesia), grafites (assinaturas), Dj’s e Mc’s, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

D. ( ) Os elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo), grafites (assinaturas), Dj’s e Mc’s, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança).

7 - O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por um cantor que teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip). Quem é ele?





- A. ( ) Afrika Bambaataa
- B. ( ) Marcelo Cirino
- C. ( ) Don Campbellock
- D. ( ) Michael Jackson

8 - Há diversos tipos de danças e maneiras de dançar. Podemos classificar essa expressão artística a partir de alguns critérios, Quais são:

- A. ( ) Forma, origem e finalidade
- B. ( ) Forma e estilo
- C. ( ) Origem e estilo
- D. ( ) Finalidade e Forma

9 - A dança moderna será a ruptura do balé clássico promovida na virada do século XIX para o XX. Com o crescimento das cidades e da expansão das indústrias, parte da sociedade já não se identificava com aquele tipo de espetáculo do balé clássico. Surgiu um nome de uma bailarina, uma das primeiras a romper com os movimentos rígidos, o figurino de tutus, e os cenários grandiosos. Quem é ela?



- A. ( ) Isadora Duncan
- B. ( ) Anna Pavlova
- C. ( ) Ana Botafogo
- D. ( ) Marie Taglioni

10 - No século XIX, com o surgimento do movimento artístico romântico, o balé se consolida como forma de expressão artística. Com a ascensão da burguesia e a construção dos grandes teatros, o balé deixa os salões dos palácios, para se tornar um espetáculo. Também na ópera, outra manifestação artística de peso nesta época, era praticamente obrigatório incluir um número de dança. No entanto, será na corte russa que o balé alcançará o auge da criação artística. O compositor Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893), autor de obras como:



- A. ( ) “O Lago dos Cisnes” e “O Quebra-nozes”
- B. ( ) “O Lago dos Cisnes” e “O Quebra-amêndoas”
- C. ( ) “A Lagoa dos Cisnes” e “O Quebra-nozes”
- D. ( ) “O Lago dos Patos” e “O Quebra-nozes”



|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Física</b>                                   | Professor(a): Gisele/Marcos         |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1º EM                                            | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

Link do formulário <https://forms.gle/7ZkzygNLmo6kax9p6>

1-Um bloco, puxado por meio de uma corda inextensível e de massa desprezível, desliza sobre uma superfície horizontal com atrito, descrevendo um movimento retilíneo e uniforme. A corda faz um ângulo de  $53^\circ$  com a horizontal e a tração que ela transmite ao bloco é de 80 N. Se o bloco sofrer um deslocamento de 20 m ao longo da superfície, o trabalho realizado pela tração no bloco será de:

(Dados:  $\sin 53^\circ = 0,8$  e  $\cos 53^\circ = 0,6$ )

- a) 480 J
- b) 640 J
- c) 960 J
- d) 1280 J
- e) 1600 J

2- Marque a alternativa correta:

- a) O trabalho de uma força independe de o corpo entrar em movimento.
- b) Trabalho é uma grandeza vetorial.
- c) O trabalho é definido como motor caso a força e o deslocamento tenham o mesmo sentido.
- d) O trabalho de uma força é diretamente proporcional à força aplicada sobre ele e inversamente proporcional à distância percorrida.
- e) Quando o trabalho é efetuado pela força peso, depende apenas da trajetória percorrida pelo objeto.

3- Uma pessoa caminha sobre um plano horizontal. O trabalho realizado pelo peso desta pessoa é:

- a) Sempre positivo
- b) Sempre negativo
- c) Sempre igual a zero
- d) Positivo, se o sentido do deslocamento for da esquerda para a direita
- e) Negativo, se o sentido do deslocamento for da direita para a esquerda

|                                                                          |                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                                     |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                                     |  |
| Disciplina:Química                                                       | Professor(a): LILIAN                |  |
| Nome do Aluno: N°                                                        |                                     |  |
| Ano/série:1°EM                                                           | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

LINK DA ATIVIDADE <https://forms.gle/rwH9zpgw2Wkp4e4A7>

1. Dadas as alternativas, assinale aquela cujo óxido encontrado na natureza tem metal com número de oxidação +3.

- a)  $\text{Cu}_2\text{O}$
- b)  $\text{Cr}_2\text{O}_3$
- c)  $\text{PbO}$
- d)  $\text{Na}_2\text{O}$

2. Descobertas recentes da Medicina indicam a eficiência do óxido nítrico (NO) no tratamento de determinado tipo de pneumonia. Sendo facilmente oxidado pelo oxigênio e  $\text{NO}_2$ , quando preparado em laboratório, o ácido nítrico deve ser recolhido em meio que não contenha  $\text{O}_2$ . Os números de oxidação do nitrogênio no NO e  $\text{NO}_2$  são, respectivamente:

- a) + 3 e + 6
- b) + 2 e + 4
- c) + 2 e + 2
- d) zero e + 4

3. Qual o número de oxidação do NaCl?

4. Como achar o NOX de um composto?

5. O que significa NOX?



|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>História</b>                                 | Professor(a): Marina de Andrade     |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1º EM                                            | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

<https://forms.gle/ZtUfqJFHQq79Jw6fA>

01-O Monumento megalítico, designa uma construção monumental com base em grandes blocos de pedras rudes. Stonehenge é um monumento megalítico, localizado próximo a Amesbury, no condado de Wiltshire, cerca de 13 quilômetros a Noroeste de Salisbury, na Inglaterra. Em vista disso *São chamados de Menires os monumentos:*

( ) Que não tinham a intenção de serem funerários e eram geralmente encontrados alinhados ou em círculos e se destinavam a prática de variadas funções como rituais de fertilidade, comemorações ou centros de análise astronômica.

( ) Que tinham a intenção de serem funerários e não são encontrados alinhados ou em círculos, se destinavam à prática de variadas funções como rituais de fertilidade, comemorações ou centros de análise astronômica.

( ) Se destinavam à prática de variadas funções como rituais ao sol e quaisquer fenômenos da natureza.

( ) Que não tinham a intenção de serem funerários, mas foram encontrados em áreas onde provavelmente eram dedicados aos mortos. Mas acredita-se que os fósseis encontrados são posteriores a esses monumentos.

02-A região chamada de chamado Crescente Fértil foi esse local perfeito :

( ) Irrigado pelos Eufrates, Tigre e Nilo, que compreende hoje os territórios de, Kuwait, Líbano e Chipre, além de partes da Síria, do Iraque, do Egito.

( ) Irrigado pelos rios Jordão, Eufrates, Tigre e Nilo, que compreende hoje os territórios de Palestina, Israel, Jordânia, Kuwait, Líbano e Chipre, além de partes da Síria, do Iraque e do Egito.

( ) Que compreende o Mar Mediterrâneo, o Rio Nilo e os Rios Eufrates e Tigre, nas regiões do norte da África, Palestina, Israel, Jordânia, Kuwait, Líbano e Chipre, além de partes da Síria, do Iraque e do Egito.

( ) Irrigado pelos Rios Amarelo, Nilo, Eufrates e Tigre, toda região a nordeste do Continente Africano e parte da Ásia.

03-Livre de todos os problemas acarretados por ter que se locomover, e agora conseguindo plantar seu próprio alimento, a população começou a aumentar, já que havia comida para todos. As primeiras cidades foram formadas nas regiões:

- ( ) Da Mesopotâmia
- ( ) Do Egito
- ( ) Da Palestina
- ( ) Da Fenícia

04-A frase do historiador Heródoto não carrega mentira: a construção e a existência da grande civilização egípcia só foram possíveis pela existência do Rio. No entanto, precisamos também destacar a habilidade da civilização egípcia em lidar com as cheias do Rio, em controlar a água e desenvolver técnicas, eram chamadas de sociedade Hidráulicas porque:

- ( ) Controlavam a água e desenvolveram técnicas de irrigação e de agricultura.
- ( ) Conheciam técnicas de adubação do solo.
- ( ) Aproveitavam as cheias do rio para produção de alimento o que ocorria somente nesse período, com o fim das enchentes a terra voltava a ficar improdutiva.
- ( ) Aproveitavam a água do Rio Nilo, mas não conheciam métodos de armazená-la para que a produção fosse realizada durante todo período de estiagem.

05- Quanto a religião na Mesopotâmia , esse povo que construiu uma grande civilização com templos como os Zigurates que :

- ( ) Eram Pirâmides onde eram depositados os mortos mais importantes, como os sacerdotes.
- ( ) Eram templos destinados aos altos sacerdotes, que ali atendiam a população em determinados rituais.
- ( ) Além de templo, era um armazém onde guardavam produtos adquiridos com outros povos e depois vendidos aos mesopotâmicos ou pago como salário a aqueles que trabalhavam nas construções.
- ( ) Eram tumbas destinadas aos sacerdotes e reis.

| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                                     |
| Disciplina: <b>Geografia</b>                                             | Professor(a): ARIovaldo             |
| Nome do Aluno:                                                           | Nº                                  |
| Ano/série: 1º EM                                                         | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |

Link Forms: <https://forms.gle/kmSjtxeYRprpQ3EA8>

1) Sobre a técnica de criação e projeção de mapas, assinale o que for incorreto:

a) As projeções cartográficas são técnicas de representação do globo esférico da superfície terrestre em um plano, por isso, sempre haverá distorções.

b) Mapas temáticos são mapas especializados em um determinado tema, como áreas industriais, relevo, hipsometria, clima, dentre outros.

c) Legenda é a parte de um mapa responsável por apontar a proporção entre a superfície real e a representação gráfica dessa superfície.

d) Os SIG 's (Sistemas de Informações Geográficas) são resultado da união entre as técnicas milenares da Cartografia e as inovações gráficas e tecnológicas.

2) Escala, em cartografia, é a relação matemática entre as dimensões reais do objeto e a sua representação no mapa. Assim, em um mapa de escala 1:50.000, uma cidade que tem 4,0 Km de extensão entre seus extremos será representada com:

a) 90 cm.

b) 8 cm.

c) 225 mm.

d) 11 mm.

3) Considerando que a distância real entre Yokohama e Fukushima, duas importantes localidades, onde serão realizadas competições dos Jogos Olímpicos de Verão 2020 é de 270 quilômetros, em um mapa, na escala de 1:1.500.000, essa distância seria de

a) 1,8 cm

b) 40,5 cm

c) 1,8 m

d) 18 cm

4) Quais são os elementos primordiais para a correta leitura dos mapas?

5) Explique a relação do tamanho de uma escala com a área representada e o nível de detalhamento dos mapas.

6) A melhor forma de representação do planeta Terra é por meio do globo terrestre. Porém, esse tipo de representação não nos fornece detalhes precisos e por isso são utilizadas as projeções cartográficas planas. Quais são os tipos de projeções cartográficas? Explique-as.

|                                                                          |                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                                     |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                                     |  |
| Disciplina: Inglês                                                       | Professor(a): MARLEI ANDRÉIA        |  |
| Nome do Aluno: N°                                                        |                                     |  |
| Ano/série: 1°EM                                                          | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

GOOD MORNING PEOPLE !

ANSWER THE QUESTIONS ABOUT THE LAST CLASS.

CHOOSE THE BEST ANSWER.

<https://forms.gle/fN7QUZwBE5bjBrvx5>

### **LEISURE ACTIVITIES**

1)- WHAT ARE THE MOST COMMON HOBBIES\ LEISURE ACTIVITY, IN BRAZIL?

A-( ) GOING TO MALL, WALK IN THE PARK.

B-( ) GOING TO MALL, DO BARBECUE, WATCH MOVIES AND SOCCER ON TV

C\_( ) WALK IN THE STREET AND RUN.

D-( ) VISIT THE NEW PLACES.

2- WHAT SORTS OF THINGS DO CHILDREN LOVE COLLECTING?

ACCORDING TO TEXT.

A-( ) PETS AND INSECTS.

B-( ) PLANTS AND VEGETABLES.

C-( ) STAMPS, STICKERS AND LABELS.

D-( ) NOTEBOOKS AND OLD BOOKS.

3-IN THE BRAZIL DO MOST PEOPLE HAVE MONEY TO SPEND ON HOLIDAYS?

A-( ) YES, OF COURSE.

B-( ) NO, THEY DON'T HAVE TIME .

C-( ) SHURE

D-( ) NO, THEY DON'T.

BASED ON TEXT PAGE 4.

4- WHAT PLACES THE CHEMISTRY IS PRESENT?

A-( ) IN CHEMISTRY PRODUCTS , FOOD, COOKING , VITAMINS AND DRUGS.

B-( ) ALL KINDS OF COSMETICS AND CLEANING.

C-( ) IN ALL PARTS OF HUMAN LIFE.

D-( ) ALL ALTERNATIVES ARE CORRECT.

|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Filosofia</b>                                | Professor(a): Ivair                 |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1º EM                                            | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

<https://docs.google.com/forms/d/1rQHUPXGy9jdPzOHKYTFfoAJ-RxkOLvFfizgwoFb4czU/prefill>

**1) Comente sobre as principais ideias dos pensadores árabes.**

---

---

---

---

---

---

---

**2) Quais são os fundamentos do islamismo?**

---

---

---

---

---

---

---

**3) Qual é o papel do alcorão para os islâmicos?**

---

---

---

---

---

---

---



|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Sociologia</b>                               | Professor(a): Maurício              |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1º EM                                            | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

link forms - <https://forms.gle/yEJ4KgN4G1rvagKF7>

Atividade de leitura escrita e visual, pesquisa e criticidade da realidade social, política, cultural e econômica da sociedade.

1) "Dizem-nos os dicionários que 'tolerância' e 'intolerância' são conceitos extremos e incompatíveis entre si, e, por este modo os definindo, concitam-nos a situar-nos, com exclusão de outras alternativas, em um daqueles dois pólos, como se, além deles, não pudesse existir outro espaço, o espaço do encontro e da solidariedade. (...) Ponderadas as situações, observados os comportamentos, que é a tolerância senão uma intolerância ainda capaz de vigiar-se a si mesma, mas temerosa de ver-se denunciada aos seus próprios olhos, sob a ameaça do momento em que as novas circunstâncias lhe arranquem a máscara que outras circunstâncias, de sinal contrário, lhe haviam colado à pele, como se aparentemente fosse já a sua própria? Quantas pessoas, hoje intolerantes, eram tolerantes ainda ontem?"

(José Saramago, "Os escritores perante o racismo", 1996, p. 79)

Faça uma reflexão crítica da citação de José Saramago acima.

---

---

---

---

---

---

---

2) "Para os americanos, branco é branco, preto é preto  
(E a mulata não é a tal)  
Bicha é bicha, macho é macho  
Mulher é mulher e dinheiro é dinheiro  
E assim ganham-se, barganham-se, perdem-se  
Concedem-se, conquistam-se direitos  
Enquanto aqui embaixo a indefinição é o regime  
E dançamos com uma graça cujo segredo nem eu mesmo sei  
Entre a delícia e a desgraça, entre o monstruoso e o sublime"  
(Caetano Veloso, Americanos)

A partir da letra do Caetano Veloso descreva a classificação das pessoas e a hierarquização da sociedade baseada no DARWINISMO SOCIAL E NA EUGENIA.

---

---

---

---

---

---

3) "O racismo (...) traça uma distinção hierárquica entre raças, abrindo um abismo entre elas e definindo um grupo racialmente designado como estando sobre e acima do outro, numa escala de valor moral, inteligência ou importância. (...) Do ponto de vista de tais ideologias, a raça é tida como uma base mais fundamental para a diferenciação social entre indivíduos e grupos do que, por exemplo, a classe" (Edgar & Sedgwick, 2003, p. 274). Os modelos raciais colocavam o indivíduo como um resultado final de seu grupo rácio-cultural, negando sua originalidade e livre-arbítrio. Tal pressuposição conduziu a atitudes discriminatórias.

Coloque seu entendimento da teoria EUGENIA para refletir criticamente ao texto acima.

---

---

---

---

---

---

4) Faça uma leitura da imagem



A partir da leitura visual e escrita reflita e comente o que você entendeu.

---

---

---

---

---

|                                                             |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                                     |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                                     |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                                     |  |
| Disciplina: <b>Português</b>                                | Professor(a): Angela                |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                                  |  |
| Ano/série: 1ºEM                                             | Atividade semana de 24 a 28/05/2021 |  |

<https://forms.gle/fVFCaEfDobVCyJyQ8> - link do forms

### Atividade sobre Literatura

Leia o contexto histórico sobre o Trovadorismo nas páginas 4, 5, 6, 7 e 8 da apostila para responder às questões a seguir.

- 1) Assinale as alternativas em que as afirmações a seguir sejam verdadeiras.
  - a) ( ) No Trovadorismo destacavam-se as manifestações políticas nas poesias para serem cantadas.
  - b) ( ) O Trovadorismo surgiu na Idade Média, quando a economia portuguesa era basicamente rural. As terras pertenciam aos nobres e ao clero
  - c) ( ) As obras Trovadorescas eram, na sua maior parte, escritas em prosa porque as pessoas eram mais cultas
  - d) ( ) Os poemas da época do Trovadorismo eram chamados de cantigas porque eram acompanhados por música.
  - e) ( ) Só existia um único tipo de poeta para todas as circunstâncias .
  - f) ( ) As cantigas trovadorescas chegaram até nós por meio de algumas coleções chamadas de cancioneiros
  - g) ( ) Os poetas que se destacaram na época do trovadorismo são: Paio Soares de Taveirós, João Garcia, Dom Diniz e Pero Vaz de Caminha.
  - h) ( ) As cantigas de escárnio e de maldizer têm como objetivo falar e exaltar a pessoa amada.

2) Leia o trecho a seguir e responda:

“Dona, desses traiçoeiros  
Sonhos, sempre verdadeiros  
Oh! Dona desses animais  
Dona, dos seus ideais  
( ... )  
Um olhar me atira à cama  
Um beijo me faz amar  
Não levanto, não me escondo  
Porque sei que és minha, dona”.  
( Roupas Novas)

Nesse trecho, é possível perceber uma submissão masculina, essa característica pertence à cantiga:

- a) ( ) de amor
- b) ( ) de amigo
- c) ( ) de escárnio
- d) ( ) de maldizer

3) No trecho anterior a palavra “ DONA “ que aparece no último verso possui duplo sentido, explique-os.