



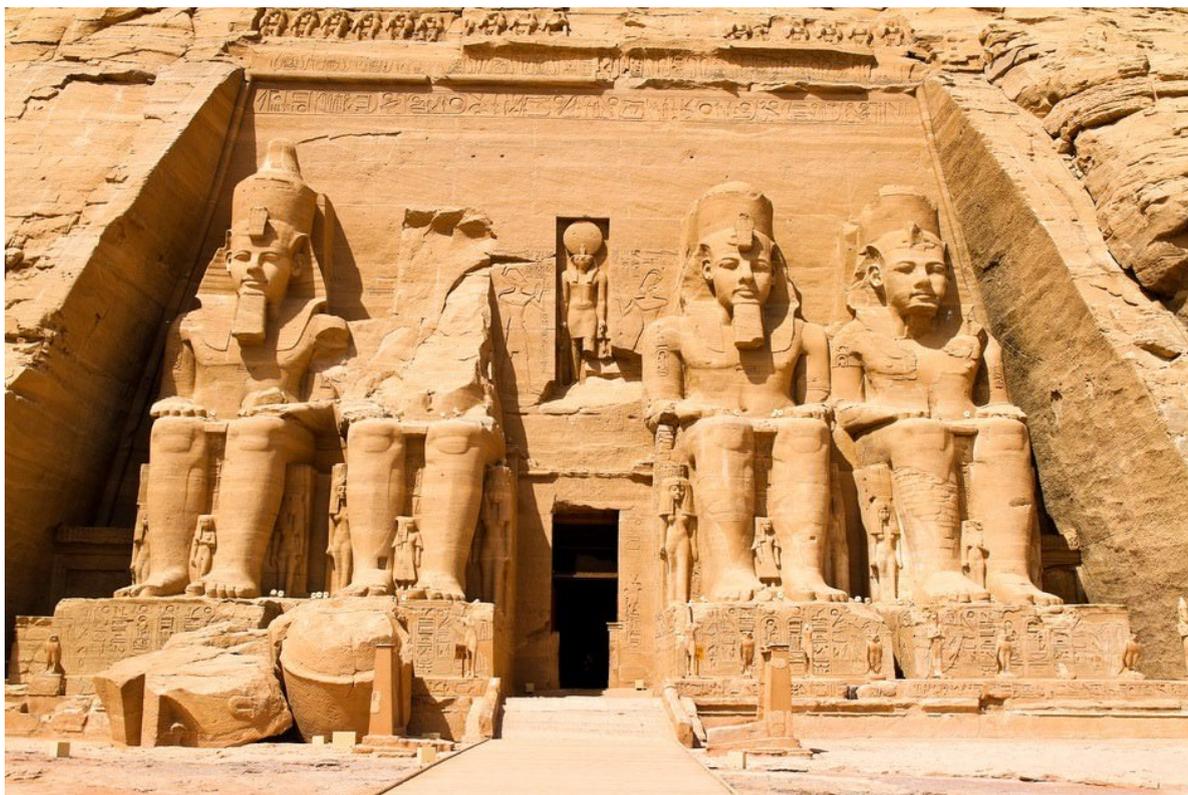
PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Shirley	Português	terça-feira das 13h00 às 13h55	7ºano A	<a href="http://meet.google.com/nec-pfcn-upt">http://meet.google.com/nec-pfcn-upt</a>
Ariovaldo	Geografia	terça-feira: das 14h00 às 15h00	7ºano A	<a href="https://meet.google.com/hjk-ogyr-jcs">https://meet.google.com/hjk-ogyr-jcs</a>
Eduardo	Matemática	terça-feira 15h00 às 16h00	7ºano A	<a href="https://meet.google.com/oxd-drmr-bei">https://meet.google.com/oxd-drmr-bei</a>
Eni	Ed. Física	quarta-feira 14:00 às 14:55 hrs	7ºano A	<a href="https://meet.google.com/cji-dhwr-ocd">https://meet.google.com/cji-dhwr-ocd</a>
Marina	História	Quarta-feira 16h05 às 17h00	7ºano A	<a href="https://meet.google.com/unf-kvov-zph">https://meet.google.com/unf-kvov-zph</a>
Marlei	Inglês	quinta-feira 13:00 às 13:55 hrs	7ºano A	<a href="https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs">https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs</a>
Maria Aparecida	Ciências	<b>quinta-feira 17:00 às 17:55 hrs</b>	7º Ano A	<a href="https://meet.google.com/ct-ggud-xch">https://meet.google.com/ct-ggud-xch</a>
Eire	Artes	sexta-feira 16:00 às 17:00hr	7º ano A	<a href="https://meet.google.com/iok-oynb-gry">https://meet.google.com/iok-oynb-gry</a>

--	--	--	--	--

<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Artes</b>	Professor(a):Eire	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 7º ano A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	

## Arquitetura

Nenhum povo Antigo Oriente deixou tantos monumentos como os egípcios. Os egípcios demonstraram a sua crença religiosa também pela arquitetura. Foram erguidos templos para deuses e monumentos funerários. Entre os mais conhecidos, estão o templo de Abu Simbel e as pirâmides do Deserto de Gizé. Sabemos que os egípcios acreditavam na vida após a morte, por isso enterravam junto aos faraós verdadeiros tesouros para serem usados na outra vida. Em seus monumentos funerários, foram encontrados objetos como máscaras mortuárias, jóias, comida, moedas, tronos etc., que eram colocados junto com o sarcófago e a múmia. Alguns criados eram sacrificados e enterrados junto com o rei, para servi-lo no além.



## Pirâmides

As obras mais famosas do Egito são as Pirâmides do Deserto de Gizé, monumentos funerários construídos pelos faraós Quéops, Quéfren e Miquerinos. Entre os blocos de pedra que compõem as paredes desses monumentos, não há nenhum tipo de argamassa, o que demonstra um domínio sobre a técnica de construção. A maior delas é a do faraó Quéops, com 54.300 metros quadrados e 146 metros de altura.

Devido à ação de ladrões e saqueadores de tumbas, os egípcios deixaram de fazer monumentos grandiosos e passaram a construí-los escondidos, subterrâneos, em

um lugar conhecido como Vale dos Reis. Até, nos dias de hoje os arqueólogos encontram nessa região esculturas e objetos valiosos, entre outros tesouros.

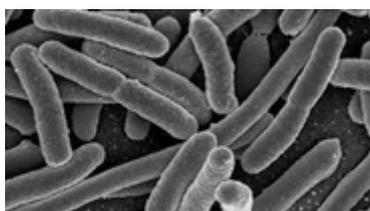


## Esfinge

A Esfinge, bela e enigmática, encontra-se junto às três Pirâmides de Gizé. Essa obra gigantesca, que mede 20 metros de altura por 74 de comprimento, foi esculpida em um morro de calcário e é considerada a guardiã dos monumentos. Tem o corpo de um leão e estudiosos afirmam que a cabeça é do faraó Quéfnen.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Ciências</b>	Professor(a): Maria Aparecida	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 7º ano A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	



## Reino **Monera**

O Reino Monera compreende as bactérias e as cianobactérias, organismos unicelulares procariontes (sem membrana nuclear que envolve o material genético em uma série de organelas como as que existem nas células dos outros seres vivos).

Os procariontes são classificados em dois grupos, baseados na análise do RNA e em outras características:

Archaea (arqueobactérias) e Bactéria, ou Eubacteria.

Estes primeiras, com um número pequeno de representantes, geralmente vivem em ambientes extremos, como gêiseres, águas extremamente salinas, tratos digestórios e pântanos.

Dependendo da literatura consultada, os grupos Archaea e Eubacteria podem ser considerados como sendo Reinos ou Domínios.

As cianobactérias, pertencentes ao grupo das Eubacterias, formam colônias através de células que se apresentam isoladas ou agrupadas; e possuem uma membrana plasmática que envolve o citoplasma gelatinoso.

A sede da síntese de proteínas é formada pelos ribossomos, encontrados no citoplasma.

O material genético é formado por cromossomos dispersos no citoplasma. São encontradas lamelas membranosas contendo pigmentos fotossintetizantes, na porção periférica do citoplasma: xantofila (amarelo), caroteno (avermelhado), clorofila (verde), ficocianina (azul).

As cianobactérias são encontradas em água doce, água salgada, troncos de árvores, rochas, fontes termais e reproduzem-se assexuadamente por bipartição ou cissiparidade.

As bactérias são encontradas na água, no ar, no solo, nos objetos, na superfície e no interior de outros seres vivos.

As bactérias podem ser heterótrofas ou autótrofas. As heterótrofas podem realizar vários tipos de fermentação e vários tipos de respiração, como a aeróbia e a anaeróbia.

Dentre as autótrofas existe grande diversidade de mecanismos, como a quimiossíntese e a fotossíntese.

As bactérias reproduzem-se assexuadamente por bipartição. Processo este, que se origina em milhares de outras bactérias, dependendo das condições ambientais adequadas. Apresentam formas diversas como: cocos (esféricas), bacilos (alongadas), espirilos (em forma de espiral), e vibriões (forma de vírgula).

## A importância das bactérias

Não é raro associarmos as bactérias às doenças que essas podem causar, tal como tuberculose, ou mesmo furúnculos. Entretanto, muitos destes organismos desempenham funções muito importantes para o meio ambiente e à vida humana.

Bactérias saprofágicas, por exemplo, ao se alimentarem da matéria orgânica sem vida, transformam-na em compostos inorgânicos mais simples, que serão incorporados em outros níveis tróficos da cadeia alimentar. Assim, juntamente com outros decompositores, como os fungos, exercem um papel de extrema importância para a manutenção da vida na Terra. Outras bactérias, ainda, são capazes de fixar nitrogênio, fertilizando o solo e fornecendo compostos nitrogenados a diversas plantas.

Indivíduos fermentadores são aqueles que degradam parcialmente moléculas orgânicas ricas em energia, podendo resultar em diversos produtos, dependendo da substância e do micro-organismo que desempenhou tal função. O álcool etílico e o ácido láctico podem ser resultantes deste processo; e desses são fabricadas bebidas, por bactérias do gênero *Acetobacter*; e coalhadas e iogurtes, pelos gêneros *Lactobacillus* e *Streptococcus*. Outras espécies fermentadoras, ainda, podem viver de forma harmônica em nosso organismo, controlando a população de outros micro-organismos, inclusive os patogênicos.

Quanto às biotecnologias, genes bacterianos são um dos mais utilizados no desenvolvimento de organismos transgênicos; sendo que algumas espécies, como as do Gênero *Agrobacterium*, auxiliam no transporte dos novos genes no genoma do indivíduo a ser modificado. Na indústria, estes seres vivos são utilizados na fabricação de antibióticos e substâncias, como a acetona e o ácido glutâmico.

Tais organismos, ainda, podem auxiliar na limpeza de substâncias prejudiciais ao meio ambiente, como pesticidas e até mesmo petróleo e substâncias radioativas. Estações de tratamento de esgoto utilizam amplamente bactérias anaeróbicas para a conversão da matéria orgânica em produtos que podem ser utilizados, após o devido tratamento, como fertilizantes; e, em um estágio próximo, as aeróbicas se encarregam de degradar as partículas menores da parte líquida do esgoto, permitindo com que a água resultante seja tratada e devolvida aos rios e oceanos.



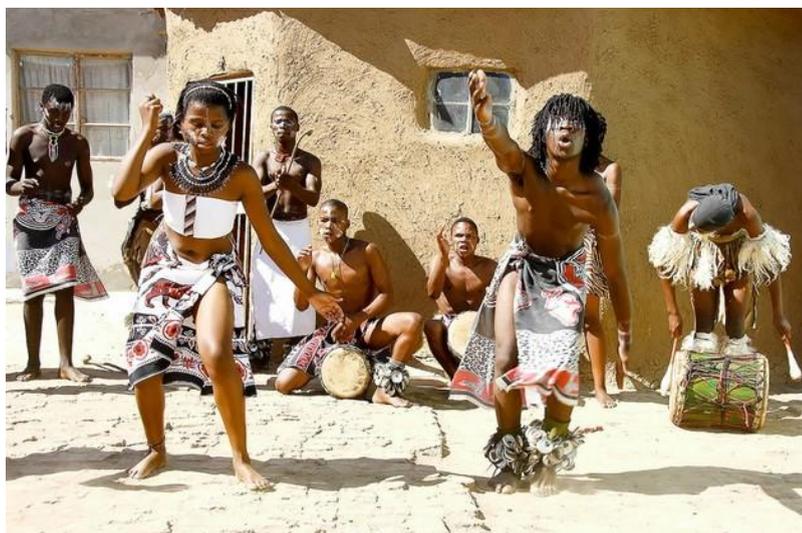
<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>	
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>Ed. Física</b>	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 7º ANO A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05

## DANÇAS AFRICANAS

As **danças africanas** integram a extensa cultura do continente africano e representam uma das muitas maneiras de comunicação cultural.

Esse tipo de manifestação é de extrema importância para o seu povo, constituindo parte essencial da vida.

É uma maneira de estarem sempre conectados com seus antepassados e carrega uma poderosa carga espiritual, emocional e artística, além do entretenimento e diversão.



Apresentação de Dança Africana em Porto Elizabeth, África do Sul

### Características das Danças Africanas

As danças africanas tradicionais são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos.

Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos:

- a organização em círculos, semicírculos ou fileiras;
- a participação de todos, independente da idade ou escala social na comunidade;
- o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batucos de tambores.

A partir do estilo de dança africano evoluíram ritmos hoje bastante conhecidos pelo brasileiro, como a capoeira e o próprio samba.

### Dança Africana e Religião



Na cultura africana, os pés são um importante elemento de conexão entre o ser humano e o mundo espiritual

Na visão da maioria dos povos africanos, a dança é uma importante fonte de conexão religiosa. Nela, o corpo é o instrumento de ligação com o mundo dos espíritos.

Há a crença de que, dependendo do ritual, a dança deve ser executada com os pés descalços para promover a ligação do espírito com a terra.

O ritmo é considerado elemento de passagem para o mundo espiritual para onde o participante é levado após um transe.

## **Tipos de Danças Africanas**

Entre os muitos ritmos de origem africana, podem ser destacados: o ahouach, o guedra, o schikatt, a gnawa, a kizomba e o semba.

### **Ahouach**

O ahouach é dançado coletivamente ao ritmo de berbere e representa a unidade da comunidade.

A coreografia é executada com o sacolejo dos corpos de bailarinos que carregam pesadas jóias talhadas em pedra e âmbar.

O acompanhamento é feito por instrumentos como flautas e tambores confeccionados em pele de cabra. Em geral, é executada no centro e no sul da África.

### **Guedra**

O guedra é realizado pelo “Povo Azul” do deserto do Saara. Essa manifestação cultural engloba as populações da Mauritânia, Marrocos e Egito.

Essa é uma dança ritualística em que as pessoas movimentam-se em agradecimento aos elementos da natureza: terra, ar, água e fogo. É caracterizada pelo toque de tambores a embalar bailarinos trajados de azul e branco.

### **Schikatt**

Também de origem marroquina, o schikatt é semelhante à dança flamenca. Nesse ritmo, os bailarinos revelam movimentos com influência oriental e árabe.

Adornadas de véus coloridos que cobrem todo o corpo, as bailarinas também se cobrem de jóias enquanto balançam sob o som de palmas e instrumentos de percussão. Essa é a dança erótica da mulher do Marrocos.

### **Gnawa**

O gnawa é uma dança ritualística que marca a passagem de um mundo para outro.

Vestidos de branco, os bailarinos simulam a presença do deus Hadra, que é trazido para a Terra. Sob o som de tambores e palmas, são executados movimentos acrobáticos.

### **Kizomba**



Curso de Kizomba, em Luanda, Angola

O *kizomba* é um estilo de dança originário nos anos 80 em Angola. Frequentemente é confundido com o *zouk*, outro gênero musical e de dança.

Está entre os ritmos que mais demonstram a dinâmica intercultural das danças africanas. Ganhou adeptos no Brasil e, principalmente em Portugal, com várias academias de dança especializadas em ensinar o ritmo aos europeus.

Essa dança celebra a felicidade e a confraternização e espalhou-se por todo o continente africano. Exibindo movimentos suaves e rítmicos, é cantada em crioulo e português.

### **Semba**

Também de origem angolana, o semba é dançado em pares e tem a finalidade de divertir.

É dançado em festas e confraternizações, onde os bailarinos se colocam em pares e executam passos marcados por sensualidade e malabarismo.

### **Danças afro-brasileiras**



O Maracatu é um tipo de música e dança afro-brasileira que combina vestimentas elaboradas e coloridas

No Brasil, a influência da cultura africana é enorme, por conta da vinda forçada de milhares de africanos que vieram ao Brasil para serem escravizados.

Dessa forma, foram criados diversos gêneros musicais e estilos de dança no país com grande influência africana. Alguns deles são:

- Capoeira: mistura música, dança, luta e jogo;
- Congada: que possui caráter religioso;
- Jongo: ritmo que teve bastante influência na criação do samba;
- Maracatu: muito presente na região nordeste do Brasil;
- Samba de roda: surgida na Bahia, no século XVII, hoje é integra o *Patrimônio Imaterial da Humanidade*.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Geografia</b>	Professor(a): Ariovaldo	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 7º ano A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	

Link - [7º Ano - Classificação do relevo brasileiro](#)

## Relevo Brasileiro



O **relevo brasileiro** é caracterizado por baixas e médias altitudes. As formas de relevo predominantes são os **planaltos** e as **depressões** (formações de origem cristalina e sedimentar).

Ambos ocupam cerca de 95% do território, enquanto as planícies, de origem sedimentar, ocupam aproximadamente 5%.

Assim, cerca de 60 % do território é formado por bacias sedimentares, enquanto cerca de 40% por escudos cristalinos.

### Classificação do Relevo



As três formas de relevo predominantes no Brasil são:

#### Planalto

Também chamados de platôs, os planaltos são terrenos elevados, planos e ondulados marcados por altitudes acima de 201 metros e que predominam o desgaste erosivo.

Quanto à isso, são classificados de acordo com formação geológica:

- Planalto Sedimentar (formados por rochas sedimentares)
- Planalto Cristalino (formados por rochas cristalinas)
- Planalto Basáltico (formados por rochas vulcânicas)

## Planície

Terrenos planos com altitudes que não ultrapassam os 200 metros, nos quais predominam o processo de acumulação de sedimentos. Assim, podem ser:

- Planície Costeira (constituídas pela ação do mar)
- Planície Fluvial (constituídas pela ação de um rio)
- Planície Lacustre (constituídas pela ação de um lago)

## Depressões

As depressões são formadas pelo processo de erosão, as depressões são terrenos relativamente inclinados e possuem altitudes abaixo das áreas ao seu redor (de 100 a 500 metros).

São classificadas em:

- Depressões Absolutas (localizadas abaixo do nível do mar)
- Depressões Relativas (encontradas acima do nível do mar)

## Planaltos do Brasil



No território brasileiro há um predomínio de planaltos. Esse tipo de relevo ocupa cerca de 5.000.000 km<sup>2</sup> da área total do país, do qual as formas mais comuns são os picos, serras, colinas, morros e chapadas.

De maneira geral, o planalto brasileiro é dividido em **planalto meridional**, **planalto central** e **planalto atlântico**:

## Planalto Central



O planalto central está localizado nos Estados de Minas Gerais, Tocantins, Goiás, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. O local possui grande potencial elétrico com presença de muitos rios, onde se destacam os rios São Francisco, Araguaia e Tocantins.

Além disso, há o predomínio de vegetação do cerrado. Seu ponto de maior altitude é a **Chapada dos Veadeiros**, localizada no estado de Goiás e com altitudes que variam de 600 m a 1650 m.

## Planalto das Guianas

Localizado nos estados do Amazonas, Pará, Roraima e Amapá, o planalto das Guianas é uma das formações geológicas mais antigas do planeta.

Ele se estende também pelos países vizinhos: Venezuela, Colômbia, Guiana, Suriname e Guiana Francesa.



Formado em sua maioria, por vegetação tropical (Floresta Amazônica) e serras. É aqui que se encontra o ponto mais alto do relevo brasileiro, ou seja, o **Pico da Neblina** com cerca de 3.000 metros de altitude, localizado na Serra do Imeri, no Estado do Amazonas.



## Planalto Brasileiro

Formado pelo Planalto Central, Planalto Meridional, Planalto Nordestino, Serras e Planaltos do Leste e Sudeste, Planaltos do Maranhão-Piauí e Planalto Uruguaio-Rio-Grandense.

O ponto mais alto do planalto brasileiro é o **Pico da Bandeira** com cerca de 2.900 metros, localizado nos estados do Espírito Santo e de Minas Gerais, na serra do Caparaó.

## Planalto Meridional

Localizado, em sua grande maioria, no sul do país, o planalto meridional estende-se também pelas regiões do centro-oeste e sudeste no Brasil.

Seu ponto mais alto é a **Serra Geral do Paraná**, presente nos estados do Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina.

É dividido em: planalto arenito-basáltico, os quais formam as serras (*cuestas*) e a depressão periférica, caracterizada por altitudes menos elevadas.



### **Planalto Nordeste**

Localizado na região nordeste do país, esse planalto possui a presença de chapadas e serras cristalinas, de onde destaca-se a **Serra da Borborema**.

Ela está localizada nos Estados de Alagoas, Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte, com altitude máxima de 1260 m.

Os picos mais elevados na Serra ou Planalto da Borborema são o Pico do Papagaio (1260 m) e o Pico do Jabre (1200 m).

### **Serras e Planaltos do Leste e do Sudeste**

É conhecido pela denominação “**mar de morros**”. Envolve grande parte do planalto atlântico, no litoral do país, as serras e os planaltos do leste e do sudeste.

Abrangem os estados do Paraná, Santa Catarina, São Paulo, Goiás, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Bahia.

Destacam-se a **Serra da Canastra**, **Serra do Mar** e **Serra da Mantiqueira**.

### **Planalto do Maranhão-Piauí**

Também chamado de planalto meio-norte, esse planalto está localizado nos estados do Maranhão, Piauí e Ceará.

### **Planalto Dissecado de Sudeste (Escudo Sul-rio-grandense)**

Localizado no estado do Rio Grande do Sul, o escudo sul-rio-grandense apresenta elevações de até 550 metros, o qual caracteriza o conjunto de serras do estado.

Um dos pontos mais altos é o **Cerro do Sandi**, com 510 metros de altitude.

### **Planícies do Brasil**

Planície do Pantanal

As planícies do Brasil ocupam cerca de 3.000.000 km<sup>2</sup> de todo o território, sendo as principais:

## Planície Amazônica

Localizada no estado de Rondônia, esse tipo de relevo caracteriza a maior área de terras baixas no Brasil. As formas mais recorrentes são a região de várzeas, terraços fluviais (tesos) e baixo planalto.



## Planície do Pantanal



Situada nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, a planície do pantanal é um terreno propício às inundações. Portanto, ele é marcado por diversas regiões pantanosas.

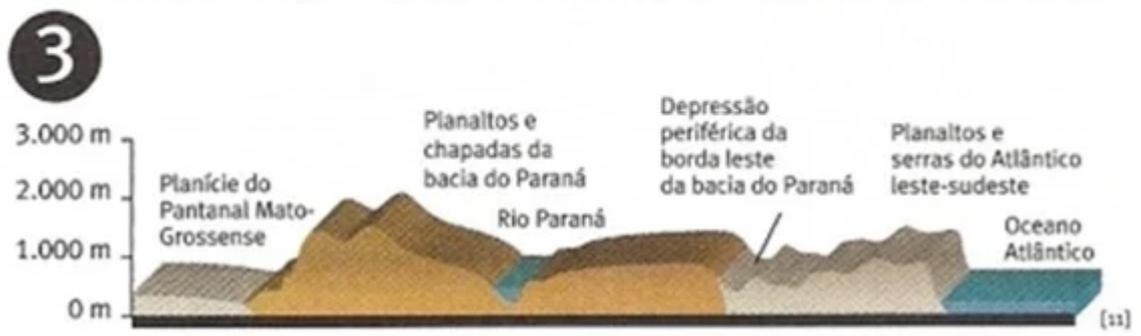
Lembre-se que o Pantanal é a maior planície inundável do

mundo.

## Planície Litorânea

Também chamada de planície costeira, a planície litorânea é uma faixa de terra situada na região costeira do litoral brasileiro, que possui aproximadamente 600 km.







<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>	
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>	
Disciplina: <b>História</b>	Professor(a): <b>Marina de Andrade</b>
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 7ºA	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05

## A Formação das Monarquias Nacionais

Ocorreu durante o período da Baixa Idade Média, entre os séculos XII e XV, nos países da Europa Ocidental. Os principais exemplos de monarquias nacionais são a portuguesa, espanhola, francesa e inglesa.

## As monarquias europeias no século XVI



O processo ocorreu de maneira similar nos países europeus, mas em tempos distintos. Em Portugal teve início no século XII, com a Dinastia de Borgonha (ou Afonsina), sendo mais tarde consolidada pela dinastia de Avis. Por sua parte, na Espanha, França e Inglaterra, a formação dos Estados Nacionais teve início no século XV. Na Espanha ocorreu a partir da união dos reinos de Aragão e Castela e seu apogeu aconteceu durante o reinado dos Habsburgo. Ambos os países, Portugal e Espanha, começaram o processo de formação dos estados nacionais após a expulsão dos mouros (muçulmanos).

Mas vale lembrar que o processo de formação das monarquias ocorreu de forma bem diferente nos vários países que adotaram esse tipo de governo. Nos estados Absolutistas os monarcas tinham poderes ilimitados, pois era considerado um representante de deus na terra. Por isso, até a Igreja católica deveria respeitar sua autoridade diferentemente do que ocorria na Idade Média. O cargo de rei absoluto era vitalício, isto é, durava toda vida, e hereditário, passava de pai para filho, ou para o parente homem mais próximo .

### **Teóricos do Absolutismo**

A intenção desses pensadores era legitimar o absolutismo na Europa, mostrando através de suas ideias a importância da existência de um Estado forte ( Nação Forte) para comandar os súditos. Dessa forma, entre os principais teóricos do absolutismo destacaram-se: Maquiavel, que escreveu o clássico livro intitulado “O Príncipe”, Thomas Hobbes, autor da obra “Leviatã”, e Jacques Bossuet, que escreveu “Política de Retirada da Sagrada Escritura”.

O teórico italiano Maquiavel (1469 – 1527) ficou conhecido principalmente pelas suas frases simbólicas para retratar o governo ideal. Ele defendeu que o Estado para atingir os seus objetivos não deveria medir esforços, pois “os fins justificam os meios” Uma das alternativas para construir um governo forte seria a separação entre moral e política, uma vez que as razões do Estado deveriam ser superiores a quaisquer valores culturais e sociais da nação.

Thomas Hobbes (1588 – 1679) foi um dos teóricos mais radicais do absolutismo. Ele defendeu a tese de que “o homem era o lobo do homem”, afirmando que os seres humanos nasciam ruins e egoístas por natureza. Esse pessimismo perante a humanidade levou o teórico inglês a propor um pacto político em que as pessoas conseguiriam conquistar paz e felicidade. Esse pacto dizia que para a humanidade viver em harmonia, ela deveria abrir mão de seus direitos e os transferir a um soberano cujo papel era conter o ímpeto do homem em seu estado de natureza. Dessa forma, Hobbes legitimou a existência do poder real afirmando que era através dele que as pessoas não viveriam em um cenário de caos e guerra.

Jacques Bossuet (1627 – 1704) foi o teórico responsável por envolver política e religião em sua tese. Ele partiu do pressuposto que o poder real era também o poder divino, pois os monarcas eram representantes de Deus na Terra. Por isso, os reis tinham que possuir controle total da sociedade. Dessa forma, eles não poderiam ser questionados quanto às suas práticas políticas. Assim, o monarca possuía o direito divino de governar e o súdito que se voltasse contra ele estaria questionando as verdades eternas de Deus.

Os teóricos absolutistas defenderam uma forma de governo monarquista em que o poder estava concentrado nas mãos dos reis. Suas teorias foram questionadas a partir da elaboração das teses liberais durante o Iluminismo que reivindicaram governos democráticos e a soberania popular na política.

### **Formação das monarquias Ibéricas( Formação de Portugal e Espanha)**



Em certo aspecto, as Cruzadas foram de fundamental importância para a expansão comercial europeia. Quando o Papa reivindicou o controle cristão da cidade de Jerusalém e a perseguição dos “infiéis” (em sua grande maioria muçulmanos), vários exércitos da Europa partiram rumo ao Oriente. O movimento cruzadista, sob seu apelo religioso, foi responsável pela consolidação de novas rotas comerciais entre o Ocidente e o Oriente. No entanto, esse desdobramento econômico-religioso também pôde ser observado dentro da Península Ibérica. No século VII, vários grupos muçulmanos empreenderam a expansão do Mundo Árabe e, dessa forma, estabeleceram-se dentro da Península Ibérica. No século XI, o contexto das Cruzadas e da Baixa Idade Média ofereceram a formação do chamado Movimento de Reconquista. Nesse movimento, os reinos cristãos de Leão, Castela e Aragão se unificaram com o objetivo de anular a presença muçulmana da região. Por meio dessa mobilização teríamos, em 1469, o ensaio da formação do Estado espanhol que se consolidou vinte e dois anos mais tarde (1492) quando a expulsão muçulmana havia se concretizado. Durante a Reconquista, os reinos de Leão e Castela obtiveram o apoio do nobre francês Henrique Borgonha que – em troca de sua participação nos conflitos – recebeu as terras do Condado Portucalense nos fins do século XI. Nessa troca, anos mais tarde, formar-se-ia o território originário do Reino de Portugal. No século XIV, mediante a crise sucessória causada pelo fim da dinastia de Borgonha, um conjunto de comerciantes da região se mobilizou contra uma possível reintegração do Condado Portucalense aos reinos de Leão e Castela. Empreendendo uma guerra contra os castelhanos, o reino de Portugal foi consolidado pela Revolução de Avis. Em 1385, os comerciantes portucalenses apoiaram a ascensão política do chefe da Ordem Militar de Avis, Dom João.



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Inglês</b>	Professor(a): Marlei Andréia	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 7º A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	

GOOD AFTERNOON PEOPLE!

VAMOS VER VÁRIOS ASSUNTOS.

PROBLEMS AND ILLNESSES = PROBLEMAS E DOENÇAS

PAGE 46

ALGUNS SINTOMAS

- 1-INSECT BITE= PICADA DE INSETOS
- 2-BLACK EYE= OLHO ROXO
- 3-BROKEN BONE- OSSO QUEBRADO
- 4-STOMACHACHE= DOR DE ESTÔMAGO
- 5-FEVER= FEBRE
- 6-BACKACHE= DOR NAS COSTAS
- 7-BURN= QUEIMADO
- 8-SORE THROAT= DOR DE GARGANTA
- 9-HIGH BLOOD PRESSURE= PRESSÃO ALTA
- 10-COLD= RESFRIADO
- 11-SPRAIN= ENTORSE
- 12-BRUISE=HEMATOMA
- 13-INFECTON= INFECÇÃO
- 14-CUT=CORTE
- 15-HEADACHE= DOR DE CABEÇA
- 16-CHILLS= ARREPIOS
- 17-TOOTHACHE= DOR DE DENTE

18-RASH= IRRITAÇÃO NA PELE

UNIDADE 3

PAGES :

51, 52, 53

ALGUÉM JÁ GANHOU ALGUM PRÊMIO?

SEJA POR SORTEIO? BINGO? OU OUTRA COISA?

QUAL FOI A ATIVIDADE QUE PARTICIPOU?

QUAL FOI A SENSÇÃO DE GANHAR? OU CONHECEM ALGUÉM QUE JÁ GANHOU ALGO? O QUE VOCÊS OUVIRAM FALAR DESSA( S) PESSOAS ?

Chegou a MUDAR DE VIDA?

OLHEM O TÍTULO. HITTING THE JACKPOT= TIRAR A SORTE GRANDE

DO YOU CONSIDER YOURSELF A LUCKY PERSON?

VOCÊ SE CONSIDERA UM SORTUDO?

DO YOU HAVE A LUCKY NUMBER? HOW DO PEOPLE USUALLY CHOOSE THEIR LUCKY NUMBER?

VOCÊ TEM UM NÚMERO DA SORTE? COMO AS PESSOAS ESCOLHEM SEUS NÚMEROS DA SORTE?

DO YOU THINK THAT IF A PERSON WINS A LOT OF MONEY , IT WILL MAKE THIS PERSON 'S LIFE BETTER? WHY?

VOCÊ ACHA QUE UMA PESSOA QUE GANHA MUITO DINHEIRO, ISTO FARÁ QUE A VIDA DESTA PESSOA MELHORE?

WHAT DO YOU KNOW THAT GIVES GOOD LUCKY?

O QUE VOCÊ CONHECE QUE TE DÁ BOA SORTE?

A FORTUNE COOKIE



A FORTUNE COOKIE



A HORSESHOE



A FOUR-LEAF



THE BLUE EYE



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Matemática</b>	Professor(a): Eduardo M. Alves	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 7º ano A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	

Habilidade: (EF07MA04) Resolver e elaborar situações problema que envolvam operações com números inteiro

### **Multiplicação de números inteiros**

**1º caso:** a multiplicação de dois números inteiros positivos dá um número positivo:

$$(+7) \times (+3) = +21 \text{ ou } 21$$

$$(+5) \times (+20) = +100 \text{ ou } 100$$

**2º caso:** a multiplicação de um número inteiro positivo por um número inteiro negativo, em qualquer ordem, resulta em um número inteiro negativo.

$$(+7) \times (-3) = -21$$

$$(+7) \times (-20) = -100$$

**3º caso:** os dois fatores são números inteiros negativos, resulta em um número inteiro positivo.

$$(-5) \times (-3) = +15$$

$$(-8) \times (-2) = +16$$

### **Divisão de números inteiros**

**1º caso:** quando o dividendo e o divisor tiverem sinais diferentes, o quociente será um número inteiro negativo.

$$(+30) : (+5) = +6$$

$$(-30) : (-5) = +6$$

**2º caso:** quando o dividendo e o divisor tiverem sinais diferentes, o quociente será um número inteiro negativo.

$$(-50) : (+10) = -5$$

$$(+40) : (-5) = -8$$

Multiplicando três ou mais números inteiros.

$$(-2) \times (+7) \times (-5) = (-14) \times (-5) = +70$$

$$(+4) \times (-10) \times (-5) \times (-3) = (-40) \times (+15) = -600$$

Nas operações de multiplicação e divisão de números inteiros vale o seguinte jogo de sinais:

Sinais iguais sempre resultam em sinal positivo.

$$(+). (+) = (+)$$

$$(+): (+) = (+)$$

$$(-). (-) = (+)$$

$$(-): (-) = (+)$$

Sinais diferentes sempre resultam em sinal negativo.

$$(+). (-) = (-)$$

$$(+): (-) = (-)$$

$$(-). (+) = (-)$$

$$(-): (+) = (-)$$



<b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>		
<b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>		
<b>Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”</b>		
Disciplina: <b>Português</b>	Professor(a): Maria Andécia	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 7ºano A	CONTEÚDO EXPLICATIVO 17 Á 21/05	

## CONTEÚDOS PARA ESTUDO

\* Leia as seguintes páginas da apostila:29/30/31 e assista os vídeos abaixo.

Crônica poética

Crônica humorística

Crônica ensaio

Discurso direto e indireto

### Vídeos

Crônica poética( Brasil escola- youtube)

<https://www.youtube.com/watch?v=0D0gZQE3kT0>

Prosa poética,ensaio e crônica - you tube

#professoraanarita#literaturaeredacao#crônicade humor

A crônica de de humor:exemplos e características

#crônica#comofazerumacrônicca#crônicapassoapasso

Tipos de discurso:discurso direto/discurso indireto e discurso indireto livre -  
Letícia Goes

Verbos dicendi ou elocução(you tube)