

COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDONIO RAMOS TEIXEIRA	
PROFESSOR (A):	<u>TELMA/ VALDIRENE/ MÁRCIA</u>
TURMA:	2º ANO A () B () C ()
ALUNO (A):	
DATA:	07/06- 11/06

AVALIAÇÃO MENSAL DO 2º BIMESTRE

- OS ALUNOS QUE TIVEREM ACESSO À INTERNET PODERÃO REALIZAR A AVALIAÇÃO RESPONDENDO AS QUESTÕES PELO LINK DISPONIBILIZADO POR CADA PROFESSOR.
- ALUNOS SEM ACESSO À INTERNET DEVERÃO COMPARECER NA ESCOLA PARA RETIRAR A AVALIAÇÃO IMPRESSA. APÓS REALIZAÇÃO DA PROVA, O ALUNO DEVERÁ ENCAMINHAR PELO WHATSAPP AO PROFESSOR OU ENTREGAR NA ESCOLA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da prova de Portugues: <https://forms.gle/pbEhz3mnNU5ZA5wK9>

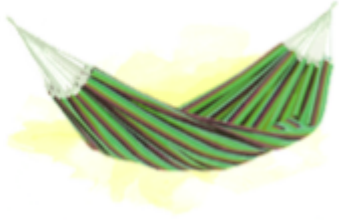
Questão 1 - LEIA A ADIVINHA A SEGUIR. O QUE É, O QUE É? DÁ VOLTAS E MAIS VOLTAS ,MAS NUNCA SAI DO LUGAR (ACERVO DA CULTURA POPULAR). QUAL É A RESPOSTA DA ADIVINHA?PARA DECIFRAR, ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DOS NOMES DAS FIGURAS. *



- A-) RELOJOEIRO
B-) RELOJOARIA
C-) RELÓGIO
D-) REGIONAL



Questão 2 - ASSINALE A ALTERNATIVA CUJA PALAVRA INICIA COM A PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA RELÓGIO. *



A-) REDE



B-) RODO



C-) RIO





D-) RAPOSA

Questão 3 - LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E OBSERVE A PALAVRA RELÓGIO TODAS AS VEZES QUE ELA APARECER. ASSINALE O NÚMERO DE VEZES QUE A PALAVRA RELÓGIO APARECEU ESCRITA NO QUADRO. *

RELÓGIO	REGINA	relógio	REGADOR	ROBERTO
REGADOR	RELÓGIO	Renato	relógio	

A-) 6 VEZES

B-) 5 VEZES

C-) 4 VEZES

D-) 3 VEZES

Questão 4 - LEIA O TEXTO A SEGUIR. DE ACORDO COM O TEXTO, TODOS OS BRINQUEDOS ABAIXO EXISTIAM ANTIGAMENTE, MENOS: *

BRINQUEDOS

BONECAS, CARRINHOS, URSO DE PELÚCIA, VIDEOGAME...

OS BRINQUEDOS EXISTEM HÁ MILHARES DE ANOS. É CLARO QUE NÃO ERAM FABRICADOS POR INDÚSTRIAS, MAS ERAM FEITOS À MÃO, USANDO PANOS, MADEIRAS, OSSOS, LOUÇAS.

[...]

BRINQUEDOS. **FOLHA DE SÃO PAULO**. SÃO PAULO, 2 NOV. 1991.
FOLHINHA DE SÃO PAULO. (ADAPTADO).

A)



BONECA DE PANO

B)



URSINHO DE PELÚCIA

C)



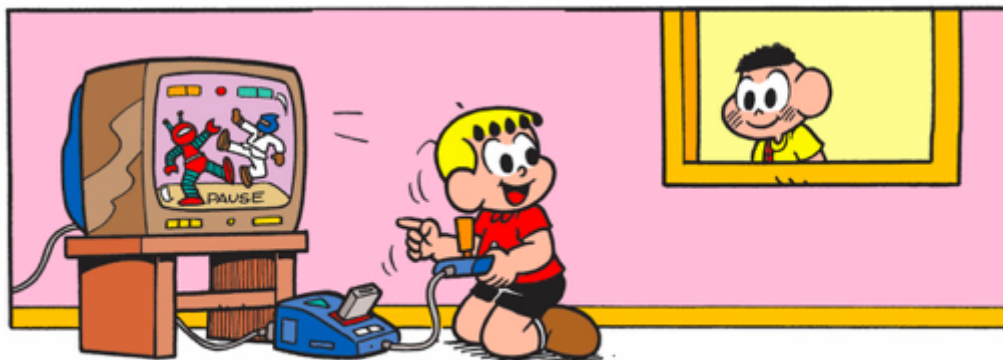
CARRINHO DE MADEIRA

D)



PATINETE

Questão 5 - COM QUAL BRINQUEDO FRANJINHA ESTÁ BRINCANDO? *



SOUZA, MAURICIO DE. REVISTA MÔNICA. SÃO PAULO: GLOBO, N. 147.

- A-) VIDEOGAME
- B-) DOMINÓ
- C-) DAMA
- D-) PETECA

HISTÓRIA

Link da prova de Historia: <https://forms.gle/pDLb5XCh6asWVtWo8>

Questão 1 - TUDO TEM HISTÓRIA. BRINCAR É TÃO GOSTOSO QUE, MESMO QUE O DIA ACABE, O CORPO AINDA QUER BRINCAR! OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS FORAM INVENTADOS EM MOMENTOS HISTÓRICOS DIFERENTES, POR TODOS OS POVOS E EM DIFERENTES LUGARES. COM O PASSAR DO TEMPO, ALGUNS FORAM SENDO TRANSFORMADOS E OUTROS NÃO MUDARAM QUASE NADA. OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE AQUELA QUE MOSTRA UMA BRINCADEIRA OU BRINQUEDO QUE NÃO FOI INVENTADO HÁ MUITO TEMPO EM COMPARAÇÃO COM OS OUTROS. *



A)



B)



c) !



D) !

Questão 2 - LEIA O DEPOIMENTO A SEGUIR. QUAL DOS DETALHES DA OBRA DE PETER BRUEGEL É SEMELHANTE À BRINCADEIRA DESCRITA NO DEPOIMENTO? *

BRINCADEIRAS DO MEU TEMPO

QUANDO EU ERA CRIANÇA, NÃO TINHA TANTOS TIPOS DE BRINQUEDOS. NÓS ÉRAMOS MUITO POBRES E GANHAR UM BRINQUEDO ERA RARO. TALVEZ NO NATAL E OLHE LÁ!

MAS NÃO PENSE QUE OS MENINOS E AS MENINAS NÃO BRINCAVAM. NÓS NOS DIVERTÍAMOS COM COISAS SIMPLES. UMA LATA DE LEITE VIRAVA CARRINHO. UMA ESPIGA DE MILHO, UMA BONECA. TAMBÉM HAVIA MUITOS JOGOS.

EU ERA BOM EM PULAR CARNIÇA. ESSE SIM ERA UM JOGO BACANA! HEHEHE!

OS MENINOS FICAVAM ENFILEIRADOS, MEIO CURVADOS, E CADA UM TINHA QUE PULAR SOBRE OS OUTROS NA FILA. TINHA QUE SER FORTE E HABILIDOSO. CASO CONTRÁRIO, CAÍA NO CHÃO E VIRAVA CARNIÇA. TODOS OS MENINOS PULAVAM EM CIMA DE QUEM CAÍA. MAS EU ERA BOM DE MAIS NESSA BRINCADEIRA.



A) !



B) !



C)



D)

Questão 3 - PESSOAS TÊM HISTÓRIA E PODEM SE TORNAR PERSONAGENS MUITO CONHECIDOS, COMO É O CASO DO BARÃO DE MAUÁ, IRINEU EVANGELISTA DE SOUSA. ORGANIZE OS QUADRINHOS A SEGUIR DE FORMA QUE MOSTREM A VIDA DE IRINEU QUANDO CRIANÇA, ADULTO E IDOSO. A SEQUÊNCIA CORRETA DAS IMAGENS É: *



O BARÃO DE MAUÁ FALEceu EM PETRÓPOLIS, AOS 76 ANOS, E É CONSIDERADO O PATRONO DOS TRANSPORTES NO BRASIL.

1



MUITOS ANOS DEPOIS, NO RIO DE JANEIRO, IRINEU CASOU-SE COM MARIA JOAQUINA DE SOUSA.

2



ELE TINHA UMA IRMÃ, GUILHERMINA DE SOUSA.

3



ERA FILHO DE JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA E MARIANA DE JESUS BATISTA DE CARVALHO.

4

A-) 1 – 2 – 3 – 4

B-) 2 – 3 – 4 – 1

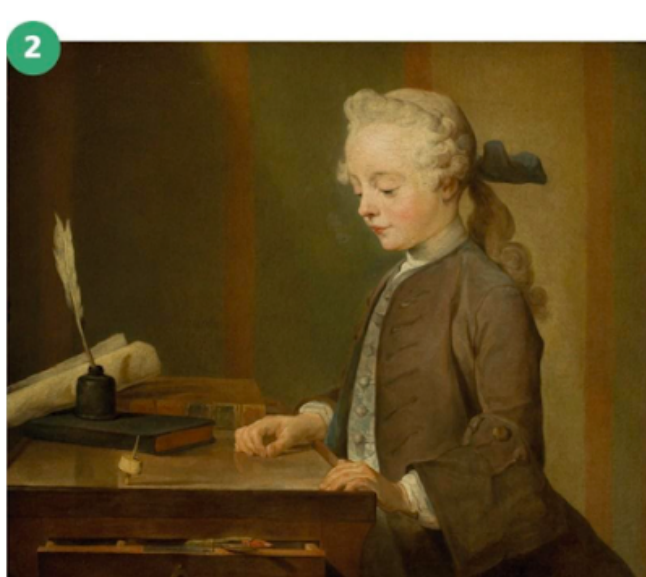
C-) 3 – 4 – 1 – 2

D-) 4 – 3 – 2 – 1

Questão 4 - OBSERVE AS IMAGENS. ANALISANDO AS IMAGENS, É POSSÍVEL AFIRMAR QUE: *



1
CRIANÇAS BRINCANDO COM UM
PIÃO. KHULNA, BANGLADESH, 31
DE DEZEMBRO DE 2006.



2
CHARDIN, JEAN-BAPTISTE-SIMÉON. **RETRATO DE AUGUSTE
GABRIEL GODEFROY**. 1741. ÓLEO SOBRE TELA, 67 X 73 CM.
MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO (BRASIL).

- A-) RETRATAM PERÍODOS HISTÓRICOS DIFERENTES.
- B-) AS CRIANÇAS MOSTRADAS SÃO DE PERÍODOS HISTÓRICOS SEMELHANTES.
- C-) AS BRINCADEIRAS MOSTRADAS NÃO EXISTEM MAIS.
- D-) AS IMAGENS REPRESENTAM BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS.

Questão 5 - AS BRINCADEIRAS FORAM CRIADAS POR POVOS DIFERENTES E EM ÉPOCAS DIFERENTES. MAS, POR VEZES, SÃO BASTANTE PARECIDAS. A BRINCADEIRA DESCRITA A SEGUIR É SEMELHANTE A QUAL JOGO DA ATUALIDADE? *

HNEFATAFL (NORUEGA)

É UM JOGO DE TABULEIRO FEITO DE MADEIRA. É PRECISO USAR PEÇAS PARA PROTEGER O REI.



- A-) DAMAS
- B-) TRILHA
- C-) XADREZ
- D-) GAMÃO



GEOGRAFIA

Link da prova de Geografia: <https://forms.gle/DNyNTFyU6wmtRi7d6>

Questão 1 - A ILUSTRAÇÃO ABAIXO MOSTRA COMO É A ROTINA DE PAULO. OBSERVE BEM O HORÁRIO NO QUAL ELE FAZ CADA ATIVIDADE. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA APENAS ATIVIDADES FEITAS POR ELE DURANTE O DIA. *



- A-) TOMAR CAFÉ, TRABALHAR, ALMOÇAR
- B-) DORMIR, ACORDAR, TOMAR BANHO
- C-) FAZER ACADEMIA, ASSISTIR À TV E DORMIR
- D-) TRABALHAR, FAZER ACADEMIA, ASSISTIR À TV

Questão 2 - HÁ CENTENAS DE ANOS O SER HUMANO PROCURA MANEIRAS DE MARCAR AS HORAS E A PASSAGEM DO TEMPO. ASSINALE A ALTERNATIVA CUJA IMAGEM REPRESENTA UM DOS PRIMEIROS RELÓGIOS INVENTADOS. *



A)



B)



C)



D)

Questão 3 - LEIA A TIRINHA ABAIXO E RESPONDA AO QUE SE PEDE. O QUE A MAGALI QUER DIZER COM “ECONOMIZAR TEMPO”, NO ÚLTIMO QUADRINHO? *



- A-) ELA QUER GUARDAR O TEMPO EM UM COFRE, PARA NÃO GASTÁ-LO SEM QUERER.
- B-) ELA GASTOU UM DIA INTEIRO PESCANDO E QUER VOLTAR NO TEMPO PARA RECUPERÁ-LO.
- C-) ELA QUER GUARDAR DINHEIRO PARA COMPRAR UM RELÓGIO NOVO E EFICIENTE.
- D-) ELA ACHA QUE SE O PEIXE COMER A BATATA, SERÁ MAIS RÁPIDO PREPARAR SEU ALMOÇO.

Questão 4 - A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA O CICLO DE VIDA DE UM PÉ DE RABANETE, DESDE A SEMENTE ATÉ A PLANTA ADULTA COM FLORES E SEMENTES. ALÉM DE SOL, ÁGUA E UM BOM SOLO, O QUE UMA PLANTA PRECISA PARA CRESCER? *



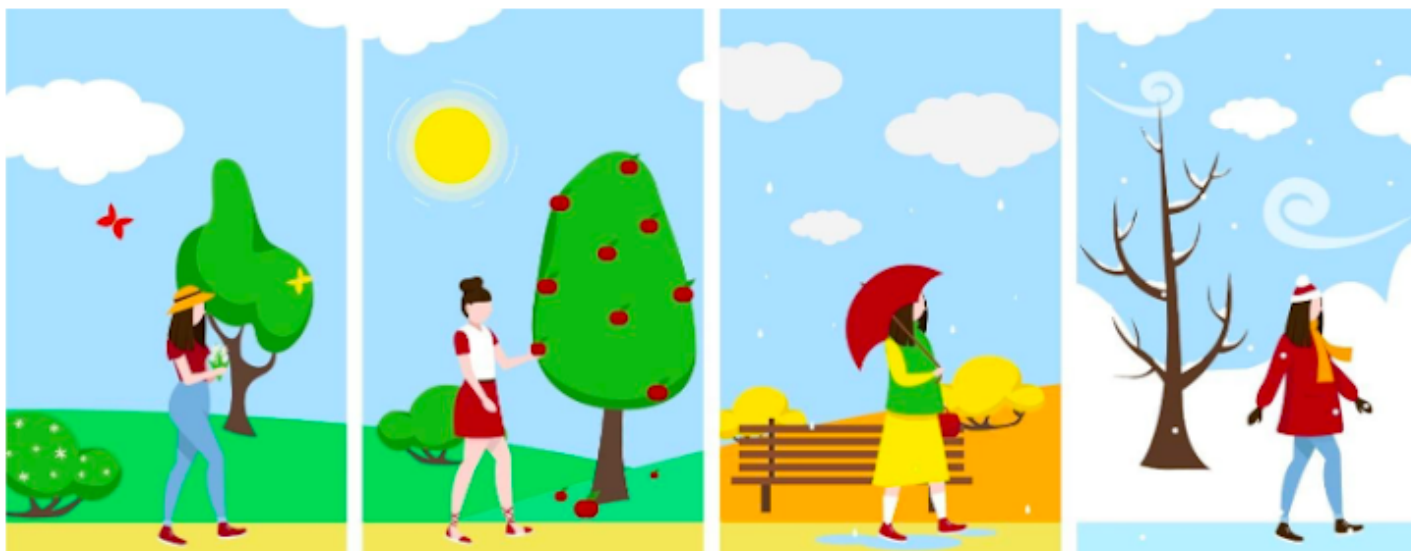
- A-) TEMPO
- B-) NUVENS



C-) RAIOS

D-) VENTO

Questão 5 - OBSERVAR O SOL OU OLHAR NO RELÓGIO SÃO MANEIRAS DE SABER QUE O DIA PASSOU. MAS COMO PODEMOS PERCEBER A PASSAGEM DE SEMANAS OU MESES? EXISTEM SINAIS, ALGO NO NOSSO ENTORNO QUE DEMONSTRE QUE O TEMPO PASSOU? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. ESSAS IMAGENS MOSTRAM UMA FORMA DE NOTAR A PASSAGEM DOS DIAS. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA. *



A-) NÃO, A IMAGEM MOSTRA A PASSAGEM DE APENAS UM DIA.

B-) NÃO, NADA ALÉM DO RELÓGIO NOS MOSTRA QUE O TEMPO PASSOU.

C-) SIM, GRAÇAS À PREVISÃO DO TEMPO, QUANDO CHOVE SABEMOS QUE VÁRIOS DIAS SE PASSARAM.

D-) SIM, PODEMOS NOTAR A MUDANÇA NO CLIMA E NA PAISAGEM NATURAL PELA MUDANÇA DAS ESTAÇÕES.

INGLÊS

LINK GOOGLE FORMS : <https://forms.gle/zszJUKV3LJuimT1PA>

1) QUAL ALTERNATIVA REPRESENTA O NÚMERO “18” EM INGLÊS ?

(A) SEVENTEEN

(B) SIXTEEN

(C) EIGHTEEN

(D) TWENTY

2) O QUE É “SISTER” EM PORTUGUÊS ?

(A) IRMÃ

(B) PAI

(C) TIA

(D) MÃE

3) QUAL É O SIGNIFICADO DO AGRADECIMENTO “THANK YOU” ?

(A) BEM VINDO

(B) OBRIGADO

(C) ATÉ BREVE

(D) POR NADA

4) O QUE É “ALFACE” EM INGLÊS ?

(A) BROCCOLI

(B) CARROT

(C) ONION

(D) LETTUCE

5) QUAL É A TRADUÇÃO DE “CARROT” ?

(A) CENOURA

(B) PEPINO

(C) BRÓCOLIS

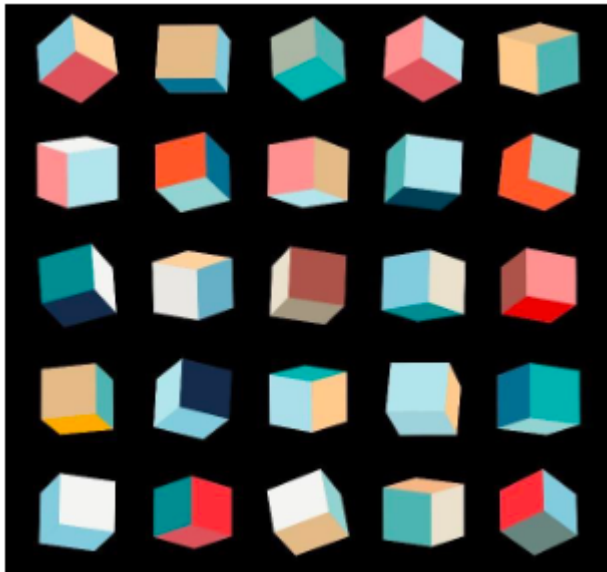
(D) BETERRABA



MATEMÁTICA

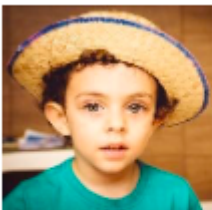
Link da prova de Matematica: <https://forms.gle/WoyhRVwk7kkex8Ug7>

Questão 1 - ELOÁ FEZ UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM A FIGURA DE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO. OBSERVE. QUAL É A FORMA GEOMÉTRICA ESPACIAL QUE ELA USOU NESSA COMPOSIÇÃO? *



- A-) CUBO
- B-) ESFERA
- C-) PIRÂMIDE
- D-) CILINDRO

Questão 2 - VEJA A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE GUDE QUE MÁRCIO E TIAGO TÊM. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE TIAGO TEM A MAIS QUE MÁRCIO? *

MÁRCIO	TIAGO
 	 



- A-) 3
- B-) 4
- C-) 6
- D-) 10

Questão 3 - DAVI ESTÁ FAZENDO UMA FAIXA DECORATIVA, USANDO UMA SEQUÊNCIA DE FIGURAS. OBSERVE. QUAL É A PRÓXIMA FIGURA DA SEQUÊNCIA? *



- A)
- B)
- C)
- D)

Questão 4 - JUNIOR FEZ UMA COMPOSIÇÃO COM TRIÂNGULOS. OBSERVE. QUANTOS VÉRTICES TEM UM TRIÂNGULO? *



- A-) 1 VÉRTICE
- B-) 2 VÉRTICES
- C-) 3 VÉRTICES



D-) 4 VÉRTICES

Questão 5 - VEJA O HORÁRIO QUE ENZO CHEGOU À CASA DA AVÓ. ELE FICOU LÁ DURANTE 4 HORAS. QUE HORAS ENZO SAIU DA CASA DA AVÓ? *



A)



B)



C)



D)

CIÊNCIAS

Link da prova de Ciências: <https://forms.gle/Wb1vfWTvzX7dm2qf9>

Questão 1 - ENQUANTO VOCÊ DORME, MUITAS PESSOAS TRABALHAM". QUE PROFISSIONAIS PRESTAM SERVIÇO NOITE E DIA? *



A)



B)



C)

D) OS PROFISSIONAIS DAS ALTERNATIVAS A E C

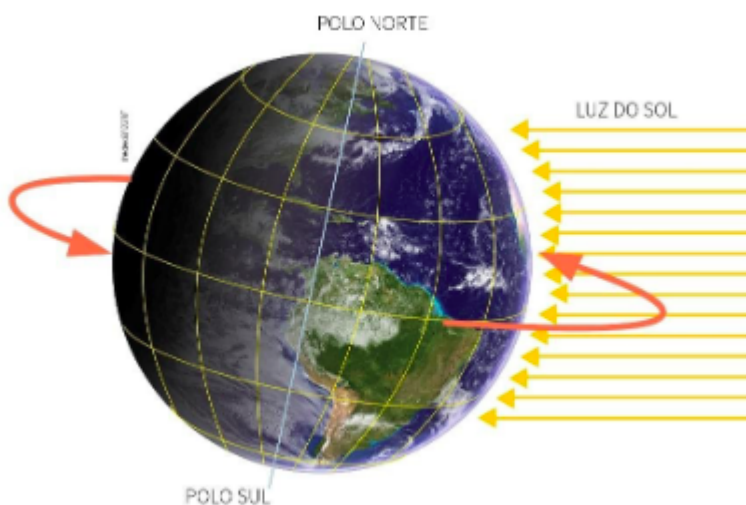


Questão 2 - JOANA FOI PARA A PRAIA E FICOU BRINCANDO EMBAIXO DO GUARDA-SOL PARA SE PROTEGER: *



- A-) DA LUZ DA LUA
- B-) DAS LUZ DAS ESTRELAS
- C-) DA LUZ DO SOL
- D-) DAS NUVENS

Questão 3 - A TERRA GIRA EM TORNO DE SI MESMA COMO SE FOSSE UM PIÃO. ESSE MOVIMENTO É CONHECIDO COMO: *



- A-) MOVIMENTO DE ROTAÇÃO
- B-) MOVIMENTO DAS FASES DA LUA
- C-) MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO
- D-) MOVIMENTO DAS MARÉS



Questão 4 - LEIA O TRECHO DO TEXTO COM ATENÇÃO. OS ANIMAIS CITADOS NO TEXTO: *

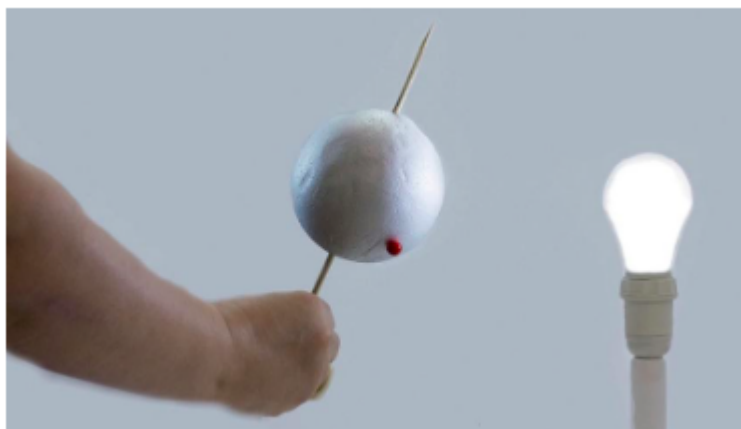
PARA OBSERVAR BICHOS COMO GAMBÁS, ONÇAS E
CORUJAS EM PLENA ATIVIDADE, SÓ VISITANDO O
ZOOLOGICO [...] DURANTE A NOITE.

DISPONÍVEL EM:

<<http://www.1folhauol.com.br/saopaulo/2013/08/1328875-lotado-ate-dezembro-passeionoturno-no-zoologico-tem-gamba-coruja-e-onca.shtml>>. ACESSO EM: 7 NOV. 2015.

- A-) TÊM HÁBITOS DIURNOS
- B-) TÊM HÁBITOS NOTURNOS
- C-) SÃO MAIS ATIVOS DURANTE O DIA
- D-) DORMEM DURANTE A NOITE

Questão 5 - LEMBRA DESTE EXPERIMENTO? O QUE ACONTECERIA SE A TERRA NÃO GIRASSE EM TORNO DE SI MESMA? *



- A-) A LUZ DO SOL NÃO ILUMINARIA A TERRA
- B-) UM MESMO LUGAR DA TERRA SEMPRE ESTARIA ILUMINADO PELO SOL
- C-) EM TODA A TERRA SERIA SEMPRE NOITE
- D-) EM TODA A TERRA SERIA SEMPRE DIA

ARTE

LINK GOOGLE FORMS: <https://forms.gle/w8JXsbYvquPkTUhQ7>

1) O RECO-RECO É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO E FEITO COM QUAL MATERIAL?



- A. () GOMO DE CANA
- B. () GOMO DE BAMBU
- C. () GOMO DE AÇÚCAR
- D. () GOMO DE PAU

2) O APITO É UM INSTRUMENTO MUSICAL QUE REPRESENTA:



- A. () SOPRO
- B. () CORDA
- C. () PERCUSSÃO
- D. () PIANO

LEIA COM ATENÇÃO O TRECHO DO POEMA “A BONECA” E RESPONDA:

3) QUAL FOI O MOTIVO DA BRIGA DAS DUAS MENINAS?

[...] DEIXANDO A BOLA E A PETECA,

COM QUE INDA HÁ POUCO BRINCAVAM,

POR CAUSA DE UMA BONECA,

DUAS MENINAS BRIGAVAM. [...]

BILAC, OLAVO. **POESIAS INFANTIS**. RIO DE JANEIRO: FRANCISCO ALVES, 1929.

- A. () AS DUAS QUERIAM BRINCAR COM A BOLA.
- B. () AS DUAS QUERIAM BRINCAR COM A PETECA.
- C. () AS DUAS QUERIAM BRINCAR COM DUAS BONECAS.
- D. () AS DUAS QUERIAM BRINCAR COM UMA BONECA.

4) COM O QUE AS MENINAS BRINCAVAM ANTES DA BRIGA?

A. () COM UMA BONECA E UMA PETECA.

B. () COM UMA BOLA E UMA PETECA.

C. () DE CARRINHO.

D. () NÃO BRINCAVAM COM NADA.

5) QUAL É O NOME DA OBRA QUE TARSILA DO AMARAL REPRESENTA ABAIXO:



AMARAL, TARSILA DO. **A BONECA**. 1928. ÓLEO SOBRE TELA, 60 X 45 CM.

COLEÇÃO HECILDA E SÉRGIO FADEL, RIO DE JANEIRO (BRASIL).

A. () A MENINA

B. () A CINDERELA

C. () A BONECA

D. () A PRINCESA

EDUCAÇÃO FÍSICA

LINK GOOGLE FORMS : <https://forms.gle/bru3LvsN54WSmBrXA>

LEIA ATENTAMENTE AS PERGUNTAS

1 - MARQUE A IMAGEM QUE "**NÃO**" REPRESENTA UM DOS HÁBITOS DE CUIDADOS DO COVID 19?



A - LAVAR AS MÃOS



B - MANTER O DISTANCIAMENTO ENTRE AS PESSOAS



C - MÁSCARA COBRINDO SOMENTE A BOCA



D - MÁSCARA COBRINDO A BOCA E O NARIZ

2 - MARQUE A IMAGEM QUE "**NÃO**" REPRESENTA UM BOM HÁBITO ALIMENTAR?



A - LEGUMES E VERDURAS



B - ARROZ, FEIJÃO, TOMATE, ALFACE E CARNE



C - FRUTAS



D - HAMBURGUER, BATATA FRITA, REFRIGERANTE, MILK SHAKE, CACHORRO QUENTE, PIZZA

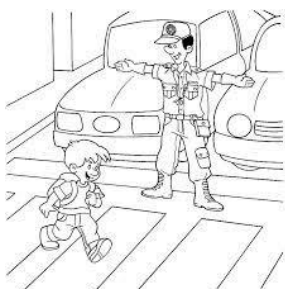
3 - MARQUE A IMAGEM QUE "**NÃO**" REPRESENTA UM HÁBITO DE ATENÇÃO NO TRÂNSITO?



A - COLOCAR A CABEÇA PRA FORA DO CARRO EM MOVIMENTO



B - USAR O CINTO DE SEGURANÇA

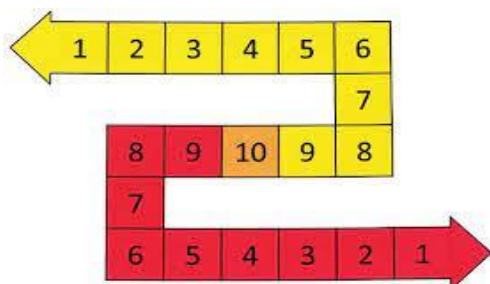


C - ATRAVESSAR A RUA SEMPRE QUE POSSÍVEL NA FAIXA DE PEDESTRE



D - OLHAR PARA OS DOIS LADOS ANTES DE ATRAVESSAR A RUA

4 - QUE TIPO DE JOGO O JOGO DO “**ESTICA E PUXA**” REPRESENTA?



A - UM JOGO COOPERATIVO

B - UM JOGO DE TABULEIRO

C - UM JOGO DE AVENTURA

D - UM JOGO ELETRÔNICO

5 - A IMAGEM REPRESENTA QUAL DOS CINCO SENTIDOS HUMANOS?



A - PALADAR

B - OLFATO

C - AUDIÇÃO

D - VISÃO