

|                                                             |                       |  |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                       |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                       |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                       |  |
| Disciplina: <b>ARTE</b>                                     | Professor(a): Eire    |  |
| Nome do Aluno:                                              | Nº                    |  |
| Ano/série 7ºano A                                           | Avaliação Diagnóstica |  |

Respondam de acordo com o que aprenderam o ano passado.

**Questão 1 ( EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística ( desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc)

1 Dê o significado de Pintura Rupestre.

**Questão 2 (EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes ( ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc)

2 Quais são as cores primárias ?

**Questão 3 (EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais ( ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc)

3 Quando um desenho é bidimensional a pintura possui quantas dimensões? E quais são elas?

**Questão 4 (EF69AR01)** Pesquisar, apreciar, e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

4 Xamanismo é uma palavra empregada para designar práticas:

( ) De bruxaria

( ) De alegria

( ) De feitiçaria

( ) Mágicas e religiosas

**Questão 5 (EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos ( música ), imagens, objetos, etc ), caracterizando personagens ( com figurinos e adereços ), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

5 Espetáculo teatral de caráter dramático, onde a fala das personagens é realizada por meio de música:

( ) Ópera

( ) Música

( ) Show

( ) Teatro



|                                                             |                               |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                               |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                               |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                               |  |
| Disciplina: <b>Ciências</b>                                 | Professor(a): Maria Aparecida |  |
| Nome do Aluno: _____ Nº _____                               |                               |  |
| Ano/série _____                                             | Avaliação Diagnóstica _____   |  |

Responda as questões abaixo de acordo com o que você aprendeu no ano anterior.

1). Explique a teoria do Big Bang

2) Existem oito planetas no sistema solar. Quais são eles?

3) Qual é a função do telescópio Hubble?

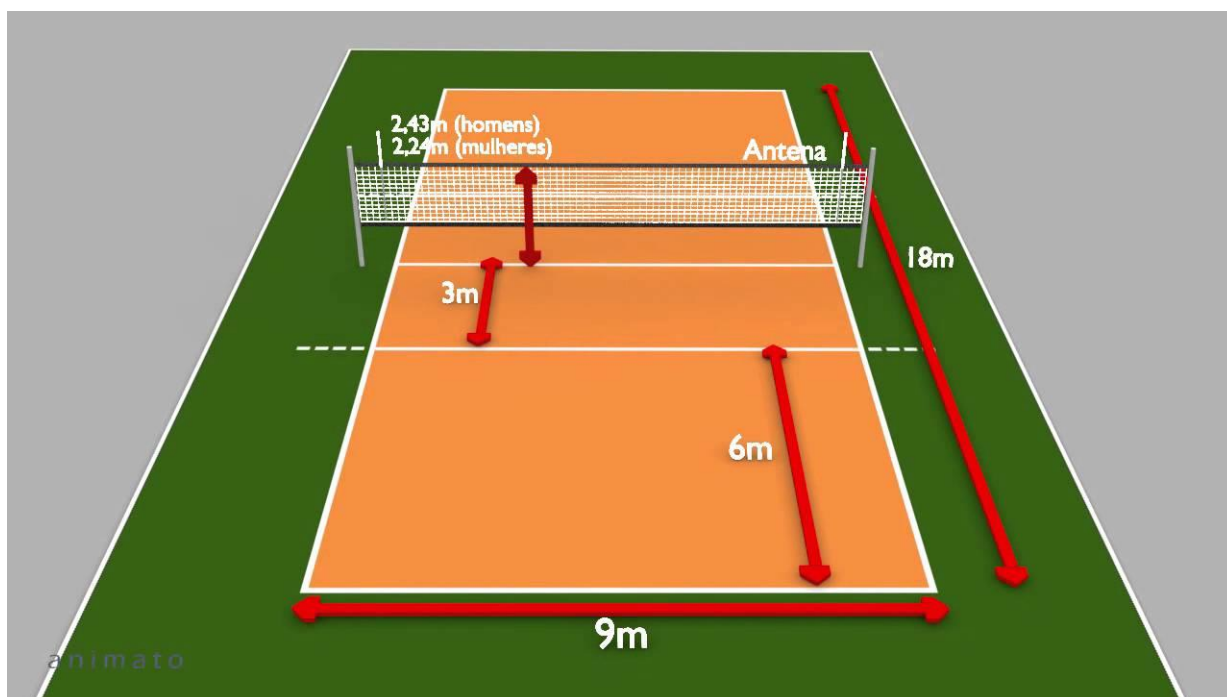
4) Quem foi Galileu Galilei?

5) O que é movimento de rotação?

|                                                                          |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                        |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                        |  |
| Disciplina: Educação Física                                              | Professor(a): Eni Cruz |  |
| Nome do Aluno: N°                                                        |                        |  |
| Ano/série: 7º ano A                                                      | Avaliação Diagnóstica  |  |

O voleibol e vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada horizontalmente sobre a linha central.

O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário.



1. Quais são os fundamentos do Voleibol?

---



---



---

2 - Quem foi o criador do Voleibol

- A. ( ) James Naismith
- B.( ) James Morgan
- C. ( ) João Naismith
- D. ( ) William George Morgan

3 - Qual é a função do líbero?

A. ( ) Defesa

B. ( ) Ataque

C. ( ) Ataque e defesa

D. ( ) Nenhuma das alternativas

4 - Quantos jogadores tem um time de voleibol?

A. ( ) 7

B. ( ) 6

C. ( ) 5

D. ( ) 11

5 - Qual é a dimensão da quadra de Voleibol?

A. ( ) 18 x 09 metros

B. ( ) 18 x 10 metros

C. ( ) 18 x 12 metros

D. ( ) 18 x 15 metros

|                                                             |                         |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA</b>       |                         |  |
| <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO</b>                               |                         |  |
| <b>Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”</b> |                         |  |
| Disciplina: <b>Geografia</b>                                | Professor(a): ARIovaldo |  |
| Nome do Aluno: N°                                           |                         |  |
| Ano/série: 7º                                               | Avaliação Diagnóstica   |  |

Questão - 1 (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

1) Os agentes internos do relevo são responsáveis pela criação ou modificação da fisionomia da paisagem. Um desses agentes é provocado por forças no interior da Terra que atuam de forma lenta e prolongada na crosta terrestre. Entre outras consequências, é capaz de produzir deformações, formação de falhas e de dobramentos na superfície, dando origem a diversos tipos de relevo.

Assinale a opção que corresponde ao agente interno do relevo descrito anteriormente.

- a) Movimento tectônico.
- b) Epirogênese.
- c) Vulcanismo.
- d) Desmoronamento.

Questões - 2 e 3 (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

2) De acordo com dados divulgados em 2009 pelo Fundo de População das Nações Unidas (FNUAP), o planeta Terra é habitado por 6,826 bilhões de pessoas. Essa população está distribuída de forma desigual pelos continentes. Nesse sentido, marque a alternativa que corresponde ao continente mais populoso.

- a) África.
- b) América.
- c) Ásia.
- d) Europa.

3) Um dos acidentes geográficos mais antigos do planeta possui uma extensão de aproximadamente 2.500 km e caracteriza-se como fronteira natural entre os continentes asiático e europeu. Essa descrição refere-se à:

- a) Cordilheira dos Andes
- b) Cordilheira do Himalaia
- c) Cordilheira dos Montes Urais
- d) Cordilheira dos Pirineus

Questão - 4 (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

4) A produção de lixo tem se intensificado a cada ano, sendo uma das consequências do aumento populacional nas cidades e da intensificação do modelo consumista. Com base nos seus conhecimentos e no texto, aponte os principais malefícios gerados pelo lixo urbano.

Questão - 5 (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

5) A água é um elemento de fundamental importância para a vida de todas as espécies da natureza. Quais as principais contribuições da água para o ser humano?

|                                                                          |                                 |    |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                                 |    |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                                 |    |
| Disciplina: <b>História</b>                                              | Professor(a): Marina de Andrade |    |
| Nome do Aluno:                                                           |                                 | Nº |
| Ano/série 7º Ano                                                         | Avaliação Diagnóstica           |    |

01- A China é uma das civilizações mais antigas que conhecemos. Foi responsável pela produção de seda. Quem eram as pessoas que utilizavam a seda na antiguidade?

02- O comércio na antiguidade foi bastante intenso com o Ocidente em qual dinastia ?

- ( ) Shang
- ( ) Chou
- ( ) Han
- ( ) Shang e Han

03- Que tipo de mercadoria o Ocidente comprava da China? **Na atualidade, que mercadoria importante** para a saúde estamos negociando com a China?

04- Quais invenções dos chineses utilizamos até hoje?

05- Antes de inventarem o papel, os chineses utilizavam algumas técnicas para escrever, entre elas podemos citar:

- ( ) pergaminho
- ( ) ossos, madeira, bambu e seda
- ( ) ossos , pergaminho e argila
- ( ) argila mole como os mesopotâmios.

|                                                                          |                              |  |    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|----|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                              |  |    |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                              |  |    |
| Disciplina: Inglês                                                       | Professor(a): MARLEI ANDRÉIA |  |    |
| Nome do Aluno:                                                           |                              |  | Nº |
| Ano/série 7º                                                             | Avaliação Diagnóstica        |  |    |

**\*WHICH= QUAL (S)**  
**ABOUT=SOBRE, A RESPEITO**

(EF08LI17)

VAMOS VER SE O QUE VOCÊ APRENDEU NO ANO PASSADO, AINDA LEMBRA?

LET'S GO !

VAMOS COMEÇAR PELO VERBO TO BE.

1)- (EF08LI17) WHICH MEANS IS THE VERB TO BE?

- ( ) TER , SER
- ( ) SER , ESTAR
- ( ) SER , LER
- ( ) SER , TER

2)THESE SENTENCES EXPRESS...:

I AM A EXCELLENT TEACHER.

HE IS A GREAT STUDENT.

IS:

A-( ) EU SOU UMA PROFESSORA.

ELE É UM MENINO.

B-( ) EU SOU PROFESSORA DE INGLÊS.

ELA É UMA MENINA.

C-( ) EU SOU UMA EXCELENTE PROFESSORA.

ELAS SÃO MENINAS.

D-( ) EU SOU UMA EXCELENTE PROFESSORA.

ELE É UM ÓTIMO ALUNO.

3)EF09LI11 -WHICH SENTENCES INDICATE USEFUL EXPRESSIONS **IN THE CLASSROOM:**

A- ( ) SIT DOWN.

STAND UP.

CLOSE YOUR BOOKS.

OPEN THE DOOR.

EXCUSE ME.

B-( ) SIT HERE.

EAT THE LUNCH.

SLEEP NOW.

GO HOME.

C-( ) RUN .

ENJOY THE TRIP.

CLOSE THE WINDOW.

GET OUT.

D-( ) MAY I GO TO THE RESTROOM.

MAY I COME IN.

MAY I VISIT HIM.

MAY I GO HOME.

4)-ABOUT GREETINGS...

WHAT ARE CORRECTS:

A-( ) PLEASE, GOOD BOY, GOOD MORNING.GOOD GIRL.

B-( )GOOD MORNING,GOOD AFTERNOON, GOOD EVENING,GOOD NIGHT, BYE.

C-( ) GOOD MORNING, GOOD TEACHER.

D-( ) GOOD MORNING,GOOD AFTERNOON, GOOD DREAMS.

5) NOW WRITE A LITTLE DIALOGUE .

(NOW=AGORA \ WRITE=ESCREVA \ LITTLE=PEQUENO)

USE AS FORMAS DE:

\* CUMPRIMENTAR.

\*COMANDOS DA SALA DE AULA.

\* DESPEDIDA.

---

---

---

---

HAVE A NICE WEEK!!

GOD BLESS YOU !!



|                                                                          |                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA<br>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO |                       |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”                     |                       |  |
| Disciplina: Língua Portuguesa                                            | Professor(a): Shirley |  |
| Nome do Aluno:                                                           |                       |  |
| Ano/série 7.º ano A                                                      | Avaliação Diagnóstica |  |

### Texto I: O conto da mentira

Todo dia Felipe inventava uma mentira. [...]

O garoto havia inventado a morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas, no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado.

O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. [...]

AUGUSTO, Rogério. O conto da mentira. Folha de S. Paulo. Folhinha, F 8, sábado, 14 de junho de 2003. (adaptado)

**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

1º) No trecho “Mas, no dia seguinte...”, as reticências são utilizadas para indicar que Felipe

(A) decidiu parar de mentir.

(B) refletiu sobre suas mentiras.

(C) continuou a contar mentiras.

(D) lembrou das mentiras que contava.

## Texto II: A formiga e a pomba

Uma formiga, sedenta, desceu a uma fonte e, arrastada pela correnteza, estava para afogar-se. Uma pomba, ao ver isso, arrancou um galho de uma árvore e o jogou na fonte. Subindo nele, a formiga salvou-se. Um caçador de pássaros, depois disso, avançou com uma armadilha de galhinhos para prender a pomba. A formiga, vendo isso, mordeu o pé do caçador, que, com a dor, atirou fora os galhinhos, e imediatamente a pomba fugiu.

ESOPO.Fábulas completas. São Paulo: Moderna, 2004.p.136.

(Coleção travessias)

**(EF07LP13)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

2º) No texto, a palavra “**nele**”, está se referindo a:

- (A) pé
- (B) galho
- (C) pássaro
- (D) caçador

## Texto III:

Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola e diz para a mãe:

– Manhê! Hoje a professora ensinou pra gente qual é a mão direita!

– Muito bem! Mostre-a para a mamãe!

Joãozinho, orgulhoso, mostra a mão para a mãe.

– Ótimo! Parabéns! Agora, me mostre a mão esquerda!

– Ah! Isso ela vai ensinar só amanhã

Disponível em:

<<https://www.portaldohumor.com.br/cont/piadas/3066/pri-meira-mao.html>>. Acesso em: 29 set. 2020.

**(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

3º) Qual trecho desse texto apresenta marca da linguagem falada?

- (A) “Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola...”.
- (B) “– Manhê! Hoje a professora ensinou pra gente qual é a mão direita!”.
- (C) “– Muito bem! Mostre-a para a mamãe!”.
- (D) “ Joãozinho, orgulhoso, mostra a mão para a mãe.”.

#### Texto IV:

Atenção! Compro gavetas,  
compro armários,  
cômodas e baús.

Preciso guardar minha infância,  
os jogos de amarelinha,  
os segredos que me contaram  
lá no fundo do quintal.

Preciso guardar minhas lembranças,  
as viagens que não fiz,  
ciranda cirandinha  
e o gosto de aventura  
que havia nas manhãs.

Preciso guardar meus talismãs  
o anel que tu me deste,  
o amor que tu me tinhas  
e as histórias que eu vivi.

Roseana Murray

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

4º) O que o eu lírico afirma querer guardar?

---

---

---

#### Texto V:

## ANIMAL NÃO É BRINQUEDO SENTE FOME, FRIO E MEDO.

Por isso, não pode ser descartado  
e deixado à própria sorte nas ruas.

Quando você leva um animal para  
sua casa, a responsabilidade pela  
vida - e a qualidade de vida - dele  
É SUA!

POSSE RESPONSÁVEL:  
maltratar ou abandonar animais  
é CRIME previsto em lei.



Ao passear com seu cão pelas calçadas, leve sempre no bolso saquinhos plásticos para  
recolher a sujeira. Aproveite os saquinhos de supermercado!

(EF06LP03) Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.

5º) No texto, temos a expressão “deixado à própria sorte”, explique com as suas palavras o que significa.

---

---

---

|                                                      |                                |  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA       |                                |  |
| SECRETARIA DA EDUCAÇÃO                               |                                |  |
| Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira” |                                |  |
| Disciplina: Matemática                               | Professor(a): Eduardo M. Alves |  |
| Nome do Aluno: N°                                    |                                |  |
| Ano/série: 7ºA                                       | Avaliação Diagnóstica          |  |

1. Marcos e Túlio compraram juntos um pacote contendo 12 cadernos que custou 240 reais. Marcos pagou 100 reais do valor total e Túlio pagou 140 reais. Eles distribuíram essa quantidade de cadernos entre eles de maneira proporcional às quantias que cada um pagou.

**(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.**

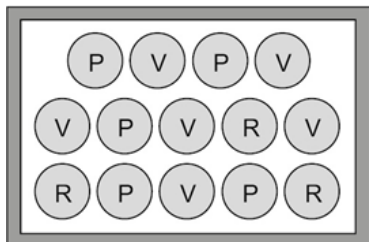
Com quantos cadernos desse pacote Marcos ficou?

- (A) 5
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.

2. Na organização de uma gincana escolar, uma professora colocou, dentro de uma urna, bolinhas idênticas impressas com a indicação dos grupos P, V ou R. Cada aluno irá retirar, sem olhar, uma bolinha e será direcionado ao grupo nela indicado. Marcele deseja fazer parte do grupo P e as bolinhas disponíveis na urna, no momento em que vai retirar a dela, são as 14 que estão representadas abaixo.

**.(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.**

Qual fração indica a chance de Marcelle ser sorteada para fazer parte do grupo P?



- (A)  $\frac{1}{14}$
- (B)  $\frac{1}{5}$
- (C)  $\frac{5}{14}$
- (D)  $\frac{5}{9}$

3. Alice ampliou uma foto quadrada que está exposta em sua sala. A medida de cada lado da foto ampliada é o dobro da medida de cada lado da foto original. Ao providenciar uma moldura para colocar essa foto ampliada, Alice informou que a medida de seu perímetro era 100 cm.

**(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.**

Quantos centímetros tem o perímetro da foto original que está exposta na sala de Alice?

- (A) 25 cm.
- (B) 50 cm.
- (C) 100 cm.
- (D) 200 cm.

4. Rogério e Ricardo são irmãos e decidiram juntar suas economias para comprar uma caixa que vem com 30 carrinhos para suas coleções. Rogério pagou 50 reais do valor dessa caixa, e seu irmão Ricardo pagou o restante, totalizando 150 reais. Depois da compra, eles dividiram a quantidade de carrinhos em partes proporcionais às quantias que cada um forneceu para comprá-los.

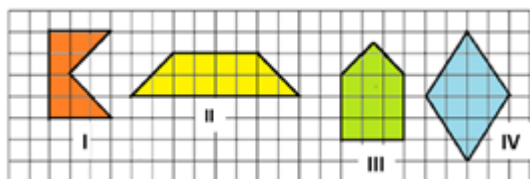
**(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.**

Com quantos carrinhos dessa caixa Rogério e Ricardo ficaram?

- (A) Rogério com 10 e Ricardo com 20.
- (B) Rogério com 12 e Ricardo com 18.
- (C) Rogério com 15 e Ricardo com 15.
- (D) Rogério com 30 e Ricardo com 30.

5. Das figuras representadas na malha abaixo assinale um quadrilátero que possua dois lados paralelos de medidas diferentes e dois não paralelos de mesma medida, considerando cada quadrado da malha como unidade de medida.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.



(A) I

(B) II

(C) III

(D) IV