



CRONOGRAMA DE PLANTÃO DE AULAS

PROFESSOR	DISCIPLINA	HORÁRIO/DIA	TURMA	LINK DO MEET
Marcos	Física	Segunda - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/awa-hncu-gek
Aline	Português	Segunda - 9h às 10h	2º EM A, B e C	https://meet.google.com/cxi-dzbp-hci
Suellen	Matemática	Segunda - 10h às 11h	2º EM C e D	http://meet.google.com/snc-yrru-zum
Ariovaldo	Geografia	Segunda - 11h às 12h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/fbc-cuet-dd
Marlei	Inglês	Terça - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/nrz-awjw-ihs
Adriana	Matemática	Terça - 9h às 10h	2º EM A e B	https://meet.google.com/aod-tipa-ibc
Maurício	Sociologia	Terça - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/vrg-ijka-zmp
Eni	Educação Física	Quarta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/dbv-rbdj-gmp
Ivair	Filosofia	Quinta - 7h às 8h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/bpe-zaqy-pdi
Jaqueline	Biologia	Quinta - 8h às 9h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/yvf-vgec-cbd
Rafael	Química	Quinta - 9h às 10h	2º EM B, C e D	https://meet.google.com/xxh-tohj-evw
Marina	História	Quinta - 10h às 11h	2º EM A, B, C e D	http://meet.google.com/gfw-xgbj-rhz
Angela	Português	Quinta - 11h às 12h	2º EM D	https://meet.google.com/ove-mrne-cuc
Lilian	Química	Quinta - 9h às 10h	2º EM A	https://meet.google.com/bgk-xqhb-pmk
Claudivan	Arte	Sexta - 11h às 12h	2º EM A, B, C e D	https://meet.google.com/kin-jkkb-dpb



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Angela
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 2º EM D	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

Olá alunos, iniciei as aulas presenciais com revisão gramatical de acordo com a apostila, vamos retomar esses conteúdos.

Gramática

- 1) Frase - todo enunciado que tem sentido
- 2) Oração- toda frase que tem verbo
- 3) Período - toda frase que tem oração
- 4) Período simples- formado por uma só oração
- 5) Período composto- formado por duas ou mais orações
- 6) Sujeito- é aquele que pratica uma ação dentro da oração ou a oração fala a respeito dele.

Tipos de sujeito

Cada sujeito tem sua característica, vejamos:

- 1) Simples - aparece na oração e é formado por um só núcleo

Ex: A mochila está sobre a mesa.

- 2) Composto - aparece na oração e é formado por dois ou mais núcleos.

Ex: A mochila e a blusa estão sobre a mesa

- 3) Oculto - não aparece na oração, mas pode ser identificado

Ex; Preciso de sua ajuda.

(nesse caso o sujeito que está escondido é o EU)

- 4) Indeterminado - não aparece na frase e também não é possível identificá-lo

Ex: Assaltaram o Banco Central

(nesse caso o sujeito pode ser: Eles, Elas, Os ladrões)

- 5) Inexistente ou oração sem sujeito - não há um ser praticante da ação verbal

Ex; Choveu muito na noite passada

São 10:00 horas

Está muito quente

Obs: O sujeito agente e sujeito paciente estão inseridos nos sujeitos simples e composto

Sujeito agente- é aquele que pratica a ação verbal, seja ele simples ou composto

Ex: A professora leu o livro

- Neste caso o sujeito é professora e está praticando a ação

Sujeito paciente - é aquele que sofre a ação verbal, seja ele simples ou composto

Ex: O livro foi lido pela professora

- Neste caso o sujeito é livro e está sofrendo a ação verbal



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Língua Portuguesa	Professora: Aline
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2º A, B e C	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

Olá alunos, neste ano, daremos continuidade aos estudos das escolas literárias. Mas **o que são mesmo Escolas Literárias?** Cada pessoa tem uma forma diferente de manifestar os seus sentimentos, emoções e críticas... Uns através das artes plásticas, outros, artes cênicas, outros relatando... Os tipos de pessoas das Escolas Literárias fizeram através das Obras literárias. Assim relataram o modo de vida, as questões políticas e como agiam e pensavam o povo daquela determinada época.

Começaremos esse ano com o **Romantismo, século XIX** .

Romantismo é o termo que se dá a forma com que são organizadas as sequências narrativas (introdução, desenvolvimento, complicação, clímax e desfecho), não necessariamente que haja romance romântico. É a divisão das águas da Literatura. Até aqui os poetas e escritores eram obrigados a seguir regras rígidas de adequação e necessariamente em forma de poema, seguindo métricas rigorosas, rimas e todo o estilo clássico imposto pelas Escolas anteriores.

Como nada muda de um dia para o outro, o mesmo acontece quando uma nova Escola Literária nasce. **Assim aconteceu no início do Romantismo, com a Primeira geração romântica.** Ainda se utilizavam dos poemas, e só poemas para exaltar a nação com seus poemas ufanistas (excesso de patriotismo, orgulha-se demasiadamente da pátria). **Para saber mais leia as explicações sobre o conteúdo nas páginas 1 a 6 da apostila - Unidade 10 - Literatura poesia romântica.**

Veja o mapa mental, assista aos vídeos explicativos e faça as anotações no seu caderno dos principais pontos a serem estudados (poetas, característica dos textos, contexto histórico...)

Romantismo

≡ POESIA ≡

1ª geração: indianista

- Nacionalismo
- Saudosismo da terra natal
- Indianismo
- Busca do amor impossível
- Brasileirismo (linguagem)
- * Autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias

características gerais:

- * Egocentrismo
- * Sentimentalismo exagerado
- * Fuga, escapismo
- * Liberdade de criação
- * Supervalorização do amor
- * Idealização da mulher
- * Evasão no tempo e no espaço

https://www.youtube.com/watch?v=PyUy_9mKGck - Romantismo - Contextualização

https://www.youtube.com/watch?v=jz_As_nzSUA - 5 minutos sobre Romantismo

<https://www.youtube.com/watch?v=M7okFxuX8fM> (até os 9:09 minutos) - Primeira

geração romântica no Brasil.

Anote as dúvidas ou pergunte diretamente no Google Classroom.

Professora Aline Vieira



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): Adriana/Suellen
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

PROGRESSÃO ARITMÉTICA

ORIGEM E LINGUAGEM MATEMÁTICA

Um professor, para manter seus alunos ocupados, mandou que somassem todos os números de um a cem. Esperava que eles passassem bastante tempo executando a tarefa. Para sua surpresa, em poucos instantes um aluno de **sete** ou oito anos chamado Gauss deu a resposta correta: 5.050. Como ele fez a conta tão rápido?

Gauss observou que se somasse o primeiro número com o último, $1 + 100$, obtinha 101. Se somasse o segundo com o penúltimo, $2 + 99$, também obtinha 101. Somando o terceiro número com o antepenúltimo, $3 + 98$, o resultado também era 101. Percebeu então que, na verdade, somar todos os números de 1 a 100 correspondia a somar 50 vezes o número 101, o que resulta em 5.050. E assim, ainda criança Gauss inventou a fórmula da soma de progressões aritméticas. Gauss viveu entre 1777 e 1855 e foi sem dúvida um dos maiores matemáticos que já existiram. Gauss atuou em muitas áreas das ciências exatas. Trabalhou em álgebra, teoria dos números, equações diferenciais, teoria de funções elípticas, cartografia, pesquisou o campo magnético terrestre, participou do desenvolvimento do primeiro telégrafo elétrico, contribuiu para a física-matemática com trabalhos em eletromagnetismo e gravitação, além de inúmeros outros tópicos aos quais dedicou suas pesquisas. É por muitos considerado o maior gênio matemático de todos os tempos, razão pela qual também é conhecido como o Príncipe da Matemática.

Progressão Aritmética

A Progressão Aritmética representa uma **sequência numérica** em que seus componentes são espaçados sempre por um mesmo valor. Considere a sequência abaixo:

(2, 4, 6, 8, 10, 12, ...)

Seu primeiro termo é 2. Na nomenclatura matemática, temos que $a_1=2$. Repare que os termos são espaçados de dois em dois. Portanto, diz-se que a **razão da progressão aritmética** é dois. Na nomenclatura utilizada, $r=2$.

Exemplo 1:

Vamos escrever os seis primeiros termos de uma PA sabendo que seu primeiro termo é 4 e sua razão é igual a 2. Conhecendo $a_1 = 4$ e $r = 2$, concluímos que essa progressão começa em 4 e vai aumentando de 2 em 2. Sendo assim, podemos descrever os seus termos.

$$a_1 = 4$$

$$a_2 = 4 + 2 = 6$$

$$a_3 = 6 + 2 = 8$$

$$a_4 = 8 + 2 = 10$$

$$a_5 = 10 + 2 = 12$$

$$a_6 = 12 + 2 = 14$$

Essa PA é igual a (4,6,8,10,12,14 ...).

Exemplo 2:

(2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23...)

Essa é uma sequência que pode ser classificada como progressão aritmética, pois a **razão r** = 3 e o primeiro termo é 2.

(1, 2, -2, 3, -3, 4, -4...) Essa sequência **não é uma progressão aritmética**, por mais que ela tenha uma regularidade e a gente consiga prever os próximos termos, não há uma soma de uma razão que gere o próximo termo.

Termo geral de uma PA

Descrever a PA a partir de uma fórmula facilita que encontremos qualquer um dos seus termos. Para encontrar um termo qualquer de uma PA, utilizamos a seguinte fórmula:

$$a_n = a_1 + r \cdot (n-1)$$

$n \rightarrow$ é a posição do termo;

$a_1 \rightarrow$ é o primeiro termo;

$r \rightarrow$ razão.

Exemplo 3

Determine o 16º termo da **PA (3, 9, 15, ...)**:

Resolução

$$a_1 = 3$$

$$r = 9 - 3 = 6$$

$$n = 16$$

$$a_n = a_{16} = ?$$

$$a_n = a_1 + (n-1) \cdot r \Rightarrow a_{16} = 3 + (16-1) \cdot 6 \Rightarrow a_{16} = 3 + 15 \cdot 6 \Rightarrow a_{16} = 93$$

Portanto, o 16º termo da **PA (3, 9, 15, ...)** é **93**

Leia mais na sua apostila página

Leia mais sobre o assunto em sua apostila. Participe do plantão online.

Vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=TC2HcZV3mGo>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni Cruz
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2º EM	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

DICAS

https://www.youtube.com/watch?v=_fokG_1Krbo

Voleibol – História, origem, fundamentos e regras

Detalhes sobre um dos esportes mais jogados do mundo, e que ocupa um espaço de destaque no Brasil.

O voleibol, popularmente conhecido como vôlei, é um esporte praticado por duas equipes. Os jogos são realizados em quadras, que podem ser cobertas, ou não. As jogadas são feitas com as mãos e o objetivo é tocar, com a bola, o lado do time adversário.

As seleções brasileiras de voleibol, tanto masculina quanto feminina, são times de muito destaque, inclusive em competições mundiais.

Alguns jogadores brasileiros, como Giba, Murilo, Leandro Vissotto, Sheilla, Paula Pequeno e Jaqueline fizeram história defendendo o Brasil.

História do voleibol

O voleibol é um esporte originário dos Estados Unidos, mais precisamente da cidade de Massachusetts.

A modalidade teve origem no ano de 1895, quando foi criada por William George Morgan (1870-1942), que naquele período trabalhava como professor de Educação Física na Associação Cristã de Moços (ACM).



William George Morgan, inventor do voleibol.

O intuito do professor era estabelecer uma competição em que não houvesse tanto contato físico, diferente das que eram praticadas até então.

Assim que foi criado, o esporte recebeu o nome de *mintonette*, logo depois, foi chamado de *volleyball*.

Apesar de criado nos Estados Unidos, somente quando foi levado para o Canadá, cerca de cinco anos depois, é que ele alcançou proporções mundiais.

Já na década de 40, o esporte estava presente em boa parte do globo, o que influenciou diretamente na criação da Federação Internacional de Voleibol (FIVB).

O órgão tem sede em Paris, na França, e até hoje está no posto de principal responsável por realizar as competições mundiais da modalidade.

O primeiro campeonato mundial de voleibol foi disputado somente por times masculinos, em 1949, na Tchecoslováquia. Os russos saíram como campeões da competição.

A primeira disputa feminina aconteceu três anos mais tarde, e o Japão se consagrou campeão.

O voleibol foi inserido nas Olimpíadas a partir de 1964. Hoje, algumas das principais competições de voleibol, além dos Jogos Olímpicos, são o World Grand Prix e a Liga Mundial.

História do voleibol no Brasil

A história do voleibol no Brasil remonta a meados do século XX. Ao contrário de muitos outros países, aqui ele chegou como um esporte tipicamente feminino, um conceito que foi mudando com o passar do tempo.

A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) foi fundada em 1954, e até hoje é a principal instituição no esporte no país, tanto no vôlei de quadra quanto no de areia.

Um acontecimento muito importante, que impulsionou a modalidade no país, foi a medalha de prata nas Olimpíadas de Los Angeles, em 1984, conquistada pela seleção masculina, conhecida como “Geração de Prata”.

Desde então, o país tornou-se uma potência no esporte. Somente em Olimpíadas, o voleibol brasileiro de quadra tem cinco títulos.

Regras do voleibol

Veja a seguir, quais são as principais regras que norteiam a prática oficial do esporte.

- As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em quadra e outros seis como reserva, ou seja, cada jogo conta com doze jogadores em quadra;
- As jogadas são feitas com as mãos e braços;
- Para marcar pontos, é preciso atingir o solo adversário;
- Depois de sacar, a equipe só poderá tocar na bola três vezes, sendo que um mesmo jogador não poderá efetuar dois toques consecutivos;
- Os jogos são disputados em cinco sets, com tempo de duração indefinido;
- Vence o set a primeira equipe que fizer 25 pontos, com uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário;
- Se, ao final do set, houver empate (24×24), o jogo segue até que uma equipe atinja a diferença de dois pontos;
- Para vencer o jogo é necessário ganhar três sets;
- Ao final do quarto set, se a partida estiver empatada (2×2), a decisão acontecerá no último set.

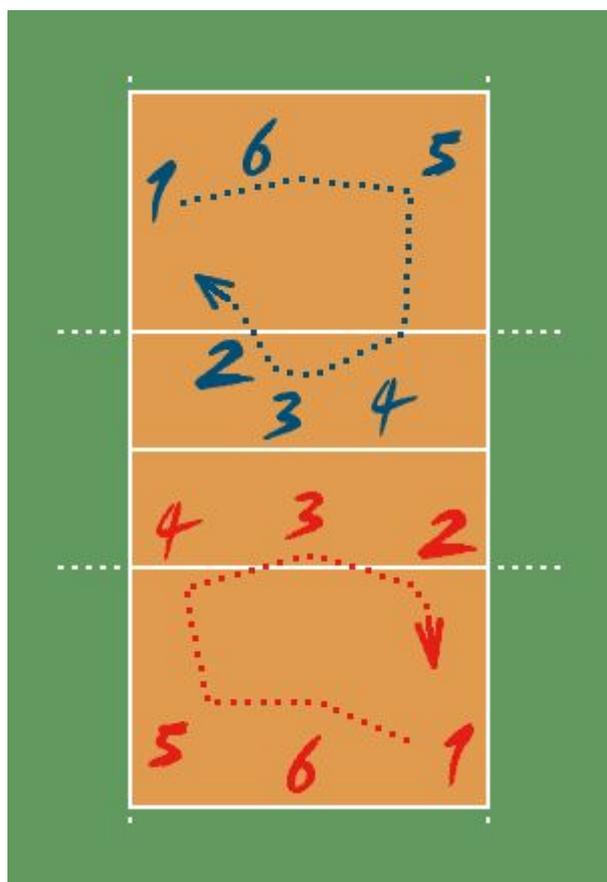
Fundamentos do voleibol

Confira quais são os principais fundamentos do voleibol:

- Durante as partidas, os jogadores podem usar mãos e braços, em jogadas como
- passes, levantamentos, bloqueios, saques e ataques;

- O início das jogadas acontece com um saque. Por meio dele, um jogador posicionado ao fundo da quadra, na “zona de saque”, lança a bola de forma que ela ultrapasse a rede e vá para o lado do adversário;
- Se a bola tocar no chão, a equipe marca ponto. Caso ela ultrapasse a quadra do adversário, o ponto irá para a outra equipe, que ficará com o direito de fazer o próximo saque;
- Caso não aconteça nenhuma das situações descritas no tópico anterior, a bola segue no jogo e, para isso, as equipes seguirão fazendo passes até que um ponto seja marcado. Entre esses passes, os mais conhecidos são o toque e a manchete;
- Em relação ao posicionamento em quadra, três jogadores permanecem próximos à rede e três permanecem ao fundo;
- As principais posições são a de levantador (aquele que recebe os saques) e os atacantes (que fazem jogadas de força com o intuito de marcar pontos);
- Para evitar a marcação de pontos, os oponentes se utilizam de defesa e bloqueio, que é quando ao menos dois jogadores que jogam mais próximos à rede saltam juntos e evitam uma jogada ofensiva.

Um ponto importante em relação às partidas é que, mesmo que cada jogador tenha uma posição, durante as partidas, acontece uma rotação, conforme ilustrado na figura abaixo:



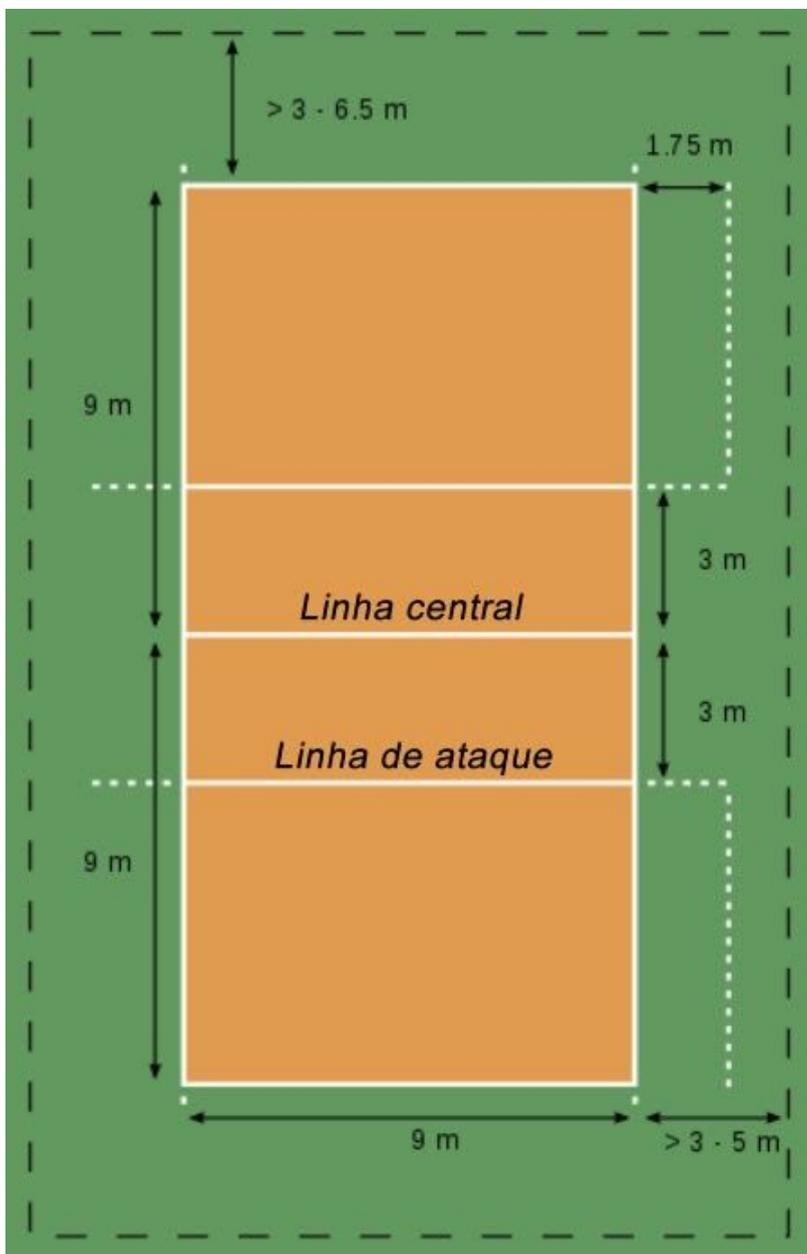
Posições dos jogadores de voleibol.

Quadra de voleibol

A quadra onde são disputadas as partidas de voleibol mede 18 metros de comprimento por nove metros de largura. Ao meio, ela é dividida por uma rede, que demarca, além do centro da quadra, o campo de cada uma das equipes.

A altura da rede da quadra de voleibol é variável de acordo com a modalidade, se é masculina ou feminina. Para homens, ela fica posicionada a 2,43 metros de altura; para mulheres, a altura será de 2,24 metros.

Em toda a parte superior da rede há uma faixa de lona branca, que mede sete centímetros de largura.



Medidas de uma quadra de vôlei.

O piso pode ser de madeira ou algum material sintético. O importante é que ele seja bem liso. Além disso, as linhas que demarcam a quadra devem ser bastante visíveis, por isso, geralmente, elas são feitas de cores chamativas.

Na quadra são feitas algumas divisões, sendo as principais a zona de ataque, a zona de defesa e a área da rede.

Faltas no vôlei

Assim como em muitas outras modalidades, há faltas no vôlei. Elas são marcadas por diversos motivos, entre os principais, toques na bola, passes, saques, rotação dos jogadores e bola na rede. Veja quais são as principais:

- Rotação: durante o saque, caso a rotação da equipe não aconteça da maneira correta, a equipe comete uma falta;
- Rede: se um jogador fizer uma jogada entre o espaço das duas antenas próximas à rede, ele estará cometendo uma falta;
- Dois toques: quando o jogador faz dois toques consecutivos ou quando a bola toca em várias partes do seu corpo;
- Quatro toques: quando a equipe que está com a posse de bola faz quatro toques antes de passá-la ao adversário;
- Apoio: quando um jogador se apoia em um companheiro de time ou alguma parte da quadra quando vai jogar a bola.

Árbitros de voleibol

Para conferir de perto todos os lances da partida, garantir que todas as regras sejam cumpridas e marcar eventuais faltas, os jogos de voleibol possuem uma ampla equipe de arbitragem, formada por:

- Primeiro árbitro;
- Segundo árbitro;
- Apontador;
- Juízes de linha.

A quantidade de juízes de linha pode variar de acordo com a organização de cada campeonato. Normalmente, há apenas dois, mas em competições da FIVB, por exemplo, há quatro juízes de linha.

Bons estudos!



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Arte	Professor(a): CLAUDIVAN	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2º E.M	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

MOVIMENTO DADAÍSTA (ARTE)

A arte é compreendida como a atividade ligada à manifestação de ordem estética por parte do ser humano. Beleza, equilíbrio, harmonia, revolta são valores estéticos da criação humana que resumem as suas emoções, sua história, seus sentimentos e a sua cultura, o que também define a arte.

A plástica, a música, a escultura, o cinema, o teatro, a dança são as várias formas pela qual a arte se apresenta. Arte é a representação máxima do momento, o termo história da arte aponta o conjunto das obras de uma época, país ou escola das artes visuais.

Com o intuito de tornar conhecido suas crenças, para despertar e distrair a si mesmo e aos outros, para novas formas de explorações e interpretações de objetos e cenas o homem cria a arte.

A arte era atribuída a atividades comerciais durante os séculos XIII e XIV. Durante o Renascimento, o conceito de arte dividiu-se de um lado pintura, literatura, escultura, arquitetura e música e, de outro, as artes com sentido utilitário como cerâmica e tapeçaria. No século XIX, “arte” referia-se às criações estéticas que tinham como finalidade a beleza. Já no século XX, a arte reporta-se às artes plásticas.





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Biologia	Professor(a): Jaqueline da Silva Santos	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2º A, B, C e D	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

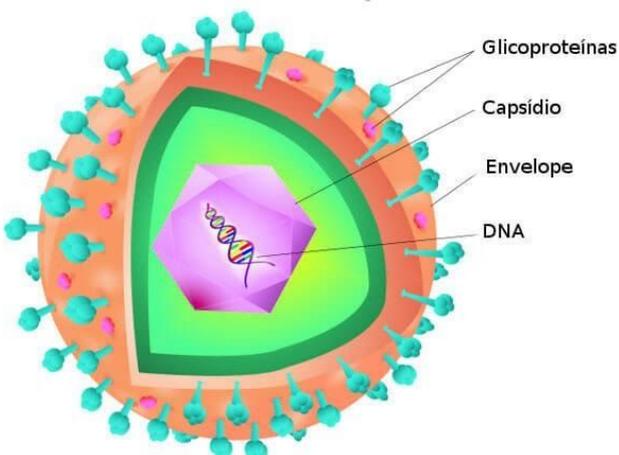
Vírus

Os vírus são organismos pequenos e bastante simples que são considerados seres vivos por alguns autores e não vivos por outros. Para se ter ideia da dimensão desses organismos, o menor vírus de que se tem registro possui apenas 20 nm de diâmetro, sendo ele, portanto, menor que um ribossomo. Os vírus são conhecidos, principalmente, por causarem várias doenças e serem considerados **parasitas intracelulares obrigatórios**.

Estrutura dos vírus

Os vírus são organismos que não possuem célula (acelulares), sendo sua estrutura formada basicamente por proteínas e ácido nucleico. A proteína forma um envoltório denominado de **capsídeo**.

A função principal dos capsídios é proteger o material genético, que normalmente é de apenas um único tipo (DNA ou RNA), apesar de alguns vírus apresentarem os dois tipos (citomegalovírus). Diferente da maioria dos seres vivos, o genoma dos vírus é bastante diferenciado, existindo organismos com DNA de dupla fita, DNA de fita simples, RNA de dupla fita ou RNA de fita simples. Independentemente do tipo de material genético observado, o genoma é organizado, geralmente, na forma de uma única molécula linear ou circular.



Alguns vírus possuem ainda um **envelope** localizado externamente ao capsídeo e que é formado por lipídios, proteínas e carboidratos. **Os vírus que possuem envelope recebem a denominação de envelopado.**

Sendo assim, de maneira resumida, podemos dizer que os vírus são compostos por:

- ácido nucleico (DNA, RNA ou os dois);
- capsídeo;
- envelope membranoso (presente apenas em alguns tipos de vírus).

Os vírus são seres vivos?

Os vírus são organismos acelulares e, apesar de não possuírem célula, são extremamente dependentes dessas estruturas, uma vez que não possuem metabolismo próprio e não apresentam nenhuma organela. Ao parasitarem uma célula, eles induzem a produção de material genético viral e proteínas, controlando o metabolismo celular. Em face dessa característica, os vírus recebem a denominação de **parasitas intracelulares obrigatórios.**

Reprodução dos vírus

Os vírus, como sabemos, podem reproduzir-se apenas em células hospedeiras, uma vez que não possuem enzimas e as estruturas necessárias para a produção de proteínas. Desse modo, podemos dizer que os vírus quando estão no ambiente sem parasitar nenhuma célula funcionam apenas como uma estrutura que contém genes.

Os vírus reproduzem-se de maneiras variadas, mas geralmente passam por algumas etapas básicas:

→ **Adsorção:** ocorre a interação entre a célula que será parasitada e os vírus, formando ligações entre os seres invasores e os receptores na membrana da célula.

→ **Penetração:** acontece a entrada do vírus em sua totalidade ou parcialmente na célula.

→ **Desnudamento:** o ácido nucléico do vírus é liberado no interior da célula, separando-se do seu capsídeo.

→ **Biossíntese:** o material genético é duplicado e ocorre a síntese das proteínas necessárias para formar o capsídeo.

→ **Morfogênese:** acontece a organização das estruturas formadoras do capsídeo e do material genético.

→ **Liberação:** ocorre a lise da célula e a liberação dos vírus. No caso dos envelopados, ocorre o brotamento desses organismos.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA	
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Física	Professor(a): Marcos Antonio
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 2º EM	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

TERMOMETRIA

A **termometria** é uma parte da termologia que estuda a temperatura e suas formas pelas quais a mesma pode ser medida. Antes de entrarmos na **termometria** propriamente dita, iremos definir os estados de agregação molecular de uma substância. ... Suas moléculas estão mais “livres” em relação ao estado sólido.

CALOR

O que é **calor**? Trata-se da energia térmica em trânsito, motivada pela diferença de temperatura entre dois corpos. O **calor** é a energia térmica que passa de um corpo com maior temperatura para outro com menor temperatura. ... Quanto maior a temperatura de um corpo, maior seria a quantidade dessa substância em seu interior.

TEMPERATURA

A **Temperatura** é uma grandeza física escalar que pode ser definida como a medida do grau de agitação das moléculas que compõem um corpo. Quanto maior a agitação molecular, maior será a **temperatura** do corpo e mais quente ele estará e vice-versa.

EQUILÍBRIO TÉRMICO

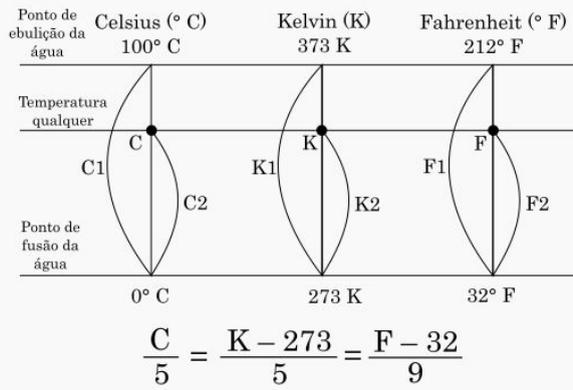
Equilíbrio térmico é a condição em que um corpo encontra-se na mesma temperatura que suas vizinhanças. Observa-se que todos os corpos que se encontram em temperaturas mais altas que seus vizinhos tendem a ceder-lhes calor de forma espontânea até que ambos passem a apresentar a mesma temperatura.

ESCALAS TERMOMÉTRICAS

Uma **escala termométrica** é composta por valores estabelecidos de forma arbitrária a partir dos pontos de fusão e ebulição da água. A sua função é medir temperaturas, mostrando por meio de seus valores se um corpo está quente ou frio. ... Hoje as **escalas** utilizadas são apenas três: Celsius, Fahrenheit e Kelvin.

Para o seu conhecimento.....

Relação entre escalas termométricas



www.obaricentrodamente.com

Na sua apostila temos um texto complementar sobre esse assunto, “Os limites da temperatura”, páginas 07 e 08.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Química	Professor(a): Lilian/Rafael	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

Termodinâmica e Energia

A **Termodinâmica** é a área da Física que estuda diversos fenômenos e sistemas físicos complexos em que podem ocorrer trocas de calor, transformações de energia e variações de temperatura. A Termodinâmica é regida por **quatro leis** entropia, temperatura, calor e volume que nos permitem descrever diversos sistemas por meio de variáveis, como pressão, volume, temperatura, calor e entropia.

Conceitos fundamentais da Termodinâmica

A Termodinâmica é uma **descrição estatística da natureza**, por meio dela é possível conceber o comportamento macroscópico de sistemas que contenham muitos corpos. Como essa área de estudo é bastante ampla, alguns conceitos fundamentais serão apresentados a fim de facilitar a compreensão das leis abordadas a seguir.

Leis da Termodinâmica

Existem quatro leis da Termodinâmica e cada uma delas relaciona-se a um conceito da Termologia, vamos conferir quais são as leis da Termodinâmica e o que cada uma delas afirma: **Lei zero da Termodinâmica**

A lei zero da Termodinâmica afirma que todos os corpos em **contato térmico** transferem calor entre si, até que se atinja o equilíbrio térmico. A lei zero da Termodinâmica é geralmente explicada em termos de três corpos: A, B e C.

De acordo com essa explicação, os corpos A, B e C encontram-se em contato térmico a um longo tempo, sendo assim, se o corpo A estiver em equilíbrio térmico com o corpo B, o corpo C estará em equilíbrio térmico com os corpos A e B, nesse caso, as temperaturas de A, B e C serão iguais e não ocorrerão mais trocas de calor entre eles.

“Todos os corpos trocam calor entre si até que se atinja a condição de equilíbrio térmico.”

- **Primeira lei da Termodinâmica**

A primeira lei da Termodinâmica diz respeito à **conservação de energia**. De acordo com essa lei, toda a energia que é transferida para um corpo pode ser armazenada no próprio corpo, nesse caso, transformando-se em energia interna. A outra porção de energia que é transferida para o corpo pode ser transferida para as vizinhanças na forma de trabalho ou na forma de calor.

“A variação da energia interna de um sistema termodinâmico é medida pela diferença entre a quantidade de calor por ele absorvido e a quantidade de trabalho por ele, ou sobre ele, realizado.”

- **Segunda lei da Termodinâmica**

A segunda lei da Termodinâmica diz respeito a uma grandeza física conhecida como **entropia**, que é uma medida do número de estados termodinâmicos de um sistema, em outras palavras, a entropia fornece uma **medida da aleatoriedade** ou da desorganização de um sistema.

Na **Termoquímica**, estudam-se os processos físicos e as reações químicas que envolvem troca de calor, sendo que os **processos endotérmicos** são aqueles em que o calor é absorvido, enquanto os **processos exotérmicos** são os que liberam calor. Por exemplo, a combustão da madeira em uma fogueira libera energia na forma de calor e, portanto, é uma reação exotérmica.

Na verdade, essa energia estava contida nos reagentes e, quando eles se transformaram nos produtos, ela foi liberada. A energia já existente nas moléculas é proveniente da sua movimentação, que no estado gasoso é caótica. **Esse conteúdo específico de energia interna que cada substância possui é denominado de entalpia e é simbolizado por “H”.**

No entanto, até o momento, não se sabe uma forma de determinar experimentalmente o valor exato da entalpia de cada um dos reagentes ou de cada um dos produtos. O que se costuma determinar é a **variação da entalpia (ΔH)** do processo. Para tal, usam-se calorímetros, que são aparelhos que medem a quantidade de calor liberada em uma reação.

A fórmula usada para calcular a variação da entalpia é:

$$\Delta H = H_{\text{FINAL}} - H_{\text{INICIAL}} \quad \text{ou} \quad \Delta H = H_{\text{PRODUTOS}} - H_{\text{REAGENTES}}$$

Se o valor der negativo, isso significa que a reação é exotérmica, pois foi liberado calor e o valor da entalpia dos produtos é menor que a entalpia dos reagentes. Por outro lado, se o valor de ΔH der positivo, a reação é endotérmica, pois com a absorção de energia, a entalpia dos produtos será maior que a dos reagentes.

- **$\Delta H < 0$ → exotérmica;**
- **$\Delta H > 0$ → endotérmica.**

Por exemplo, a queima do carvão libera 393 kJ de energia na forma de calor, assim o valor da variação da entalpia nessa reação é dado por: $\Delta H = -393 \text{ kJ}$.



Já a reação de decomposição da água, mostrada abaixo, absorve calor e sua variação de entalpia é positiva:



Outro ponto importante é que visto que o ΔH depende de uma série de fatores, tais como temperatura, pressão, estado físico e número de mol, criou-se um referencial para que se compare a entalpia da substância, que foi denominada entalpia padrão (H^0), que considera a substância no seu estado mais estável, sob pressão de 1 atm e temperatura de 25°C.

Quando todos os reagentes e produtos de uma reação estão no seu estado padrão, a variação de entalpia será denominada variação de entalpia padrão (ΔH^0)

Sugestão de video aula para complemento do conhecimento

<https://youtu.be/WKnT2xCb5E0>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a): Patrícia Pesqueira Freitas	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 2 EM A, B, C e D	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

Vídeos complementares <https://www.youtube.com/watch?v=X-7sDvSZDGY>

<https://www.youtube.com/watch?v=N4io2jj4ZDE>

Os Habitantes da América

Os **primeiros povos da América** se referem àqueles que viviam na América antes da chegada do europeu.

Também são chamados de pré-colombianos, pois são situados no período anterior ao desembarque de Cristóvão Colombo, em 1492.

Exemplos de povos pré-colombianos são os incas, astecas, maias, guaranis, tupinambás, tupis, apaches

Estreito de Bering

O continente americano já era ocupado por diversos povos há cerca de 10 mil anos, como demonstram evidências arqueológicas.

A teoria mais aceita entre os cientistas é a de que a povoação do continente americano ocorreu pela travessia do Estreito de Bering. Perseguido os animais, os caçadores acabaram atravessando o estreito e se estabelecerem ali.



Entretanto, há provas que apontam a existência de seres humanos nessa parte do globo, mesmo antes das incursões pelo Estreito de Bering por rotas alternativas ou pela navegação.

Embora tenham sido influenciados pela colonização europeia, há povos que ainda hoje mantêm suas tradições de seus antepassados e as transmitem para as novas gerações

características dos primeiros povos da América

Os primeiros povos da América eram nômades, caçadores e coletores. Segundo os estudos arqueológicos, suas características físicas têm traços semelhantes aos dos povos da África, Austrália e de povos mongóis.

Essa teoria é apoiada por pesquisas genéticas, que apontam um paralelo entre o DNA dos índios americanos e dos povos citados.

Esses povos caçavam como mastodontes, preguiça-gigante, tigre dente de sabre e o tatu gigante.

O extrativismo, contudo, não era a única maneira de subsistência dos povos. Há 7 mil anos, as nações americanas já dominavam a agricultura e plantavam abóbora, batata, milho, feijão e mandioca. Da mesma forma domesticaram pequenos animais.

O continente americano estava inteiramente povoado na época da chegada de Cristóvão Colombo. Além de coletores, divididos em vários povos e espalhados por todo o continente, havia civilizações organizadas em imponentes impérios, como é o caso dos Maias, dos Astecas e dos Incas.

Essas civilizações não eram melhores nem piores que os europeus em muitos aspectos, mas tinham ritos e sacrifícios extremamente chocantes para os europeus.

Do mesmo modo, havia costumes da Europa que pareciam estranhos aos nativos. O problema foi a força desproporcional que foi usada pelos europeus ao invadir a América, fazendo desaparecer povos inteiros.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): ARIIVALDO
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 2º EM A,B,C e D	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

CARACTERÍSTICAS GERAIS DO ESPAÇO BRASILEIRO

O Brasil apresenta características territoriais físicas e humanas que o tornam um dos países mais importantes do planeta.

O **Brasil** é um país organizado em forma de República Federativa e está localizado na América do Sul, sendo o maior país dessa região continental, com uma área de 8.515.767,5 km². Politicamente, o território brasileiro é subdividido em 26 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.

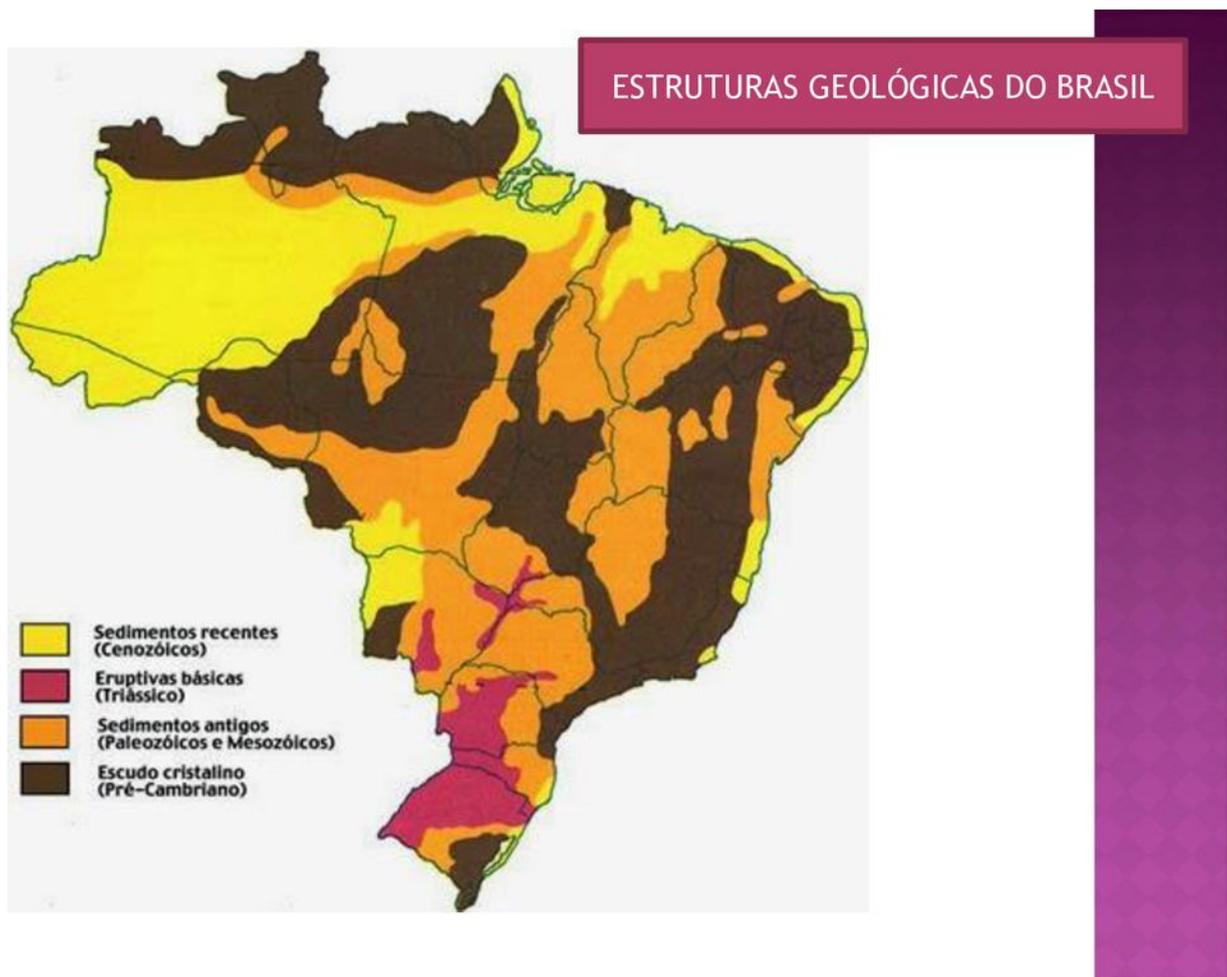
A **área territorial do Brasil** faz com que esse país seja o quinto maior do mundo, atrás somente de Rússia, Canadá, China e Estados Unidos. Por essa razão, é caracterizado como um **país continental** ou **país com dimensões continentais**, uma vez que o tamanho de sua área é muito próximo ao de um dos continentes, no caso a Oceania.

No total, o Brasil ocupa 47% da América do Sul – quase a metade, portanto – e não faz fronteira somente com dois países sul-americanos: Equador e Chile. A leste, o Brasil é banhado em uma vasta extensão pelo Oceano Atlântico, com um litoral que percorre um total de 7.367 km², o que coloca o país como o 16º no ranking mundial de maiores áreas litorâneas.



A **população brasileira**, de acordo com estimativas recentes divulgadas pelo Instituto

Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), é de 202.033.270 habitantes, a quinta maior do planeta, atrás de China, Índia, Estados Unidos e Indonésia. Desse total, a maior parte concentra-se nas áreas litorâneas, principalmente na região Sudeste. Como as taxas de crescimento demográfico são baixas atualmente, é possível que nas próximas décadas o Brasil seja ultrapassado por Paquistão e Nigéria.



Os **aspectos físicos do Brasil** indicam a presença de três principais formas de relevo: as planícies, os planaltos e as depressões relativas, não havendo depressões absolutas (abaixo do nível do mar) nem montanhas, apenas serras. Em uma dessas serras, a do Imeri, encontra-se o ponto mais alto do país, o Pico da Neblina, que possui uma altitude de 2.994 m acima do nível do mar.

Em geral, essas características são resultantes do fato de o **relevo brasileiro** ser geologicamente antigo e também por não se encontrar nas áreas de encontro entre duas placas tectônicas, o que explica a não ocorrência de vulcões e de grandes e frequentes terremotos. Pelo mesmo motivo, o território do Brasil abriga apenas dois tipos de províncias geológicas: as bacias sedimentares e os crátons (plataformas continentais e escudos cristalinos), não existindo os dobramentos modernos.

Uma característica marcante do Brasil em termos naturais é a grande diversidade em termos de fauna e flora. No país, existe uma grande variedade de florestas, classificadas em seis grupos principais (Amazônica, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Araucárias e Pampa) e três

residuais (Pantanal, Mata de Cocais e os Manguezais). Em número de espécies de animais, o Brasil também se destaca, o que o classifica como o território de maior biodiversidade do planeta.

Quanto aos aspectos econômicos do Brasil, destaca-se o fato de o país possuir um dos maiores PIBs (Produto Interno Bruto) do mundo, com US \$2,2 trilhões. No entanto, o seu PIB *per capita*, que é o valor dividido pela população, ainda é menor do que uma grande quantidade de países. Em termos gerais, a economia brasileira é caracterizada como de perfil subdesenvolvido emergente, compondo o grupo de países que, eventualmente, podem apresentar um maior grau de desenvolvimento. O país também faz parte do grupo das economias em desenvolvimento altamente industrializadas, embora a maior parte dessas indústrias pertença a empresas estrangeiras.

Em termos culturais, o Brasil apresenta uma imensa diversidade em costumes, folclores, religiões e tradições. Essa complexidade cultural também representa a grande miscigenação étnica existente no país, muito embora existam, em grande escala, problemas concernentes à intolerância e ao preconceito.

Confira a seguir um resumo dos dados e informações sobre o Brasil:

Nome oficial: República Federativa do Brasil

Presidente atual: Dilma Rousseff

Moeda: Real

Localização: América do Sul

Capital: Brasília

População total (2021): 212.802.722 habitantes

Distribuição da população no meio geográfico: 85% urbana e 15% rural

Densidade demográfica: 24 hab/km²

Taxa anual de crescimento demográfico: 0,839%

IDH (2020): 0,710

População subnutrida: 6,9%

População com acesso à água: 98%

População com rede sanitária: 79%

Taxa de alfabetização (mais de 15 anos): 90,4%

PIB: US\$ 2.243.854.000.000,00

PIB per capita: US\$ 11.199

População Economicamente Ativa: 69,88%

Gastos públicos com educação: 5,7% do PIB (aumento para 10% até 2024).

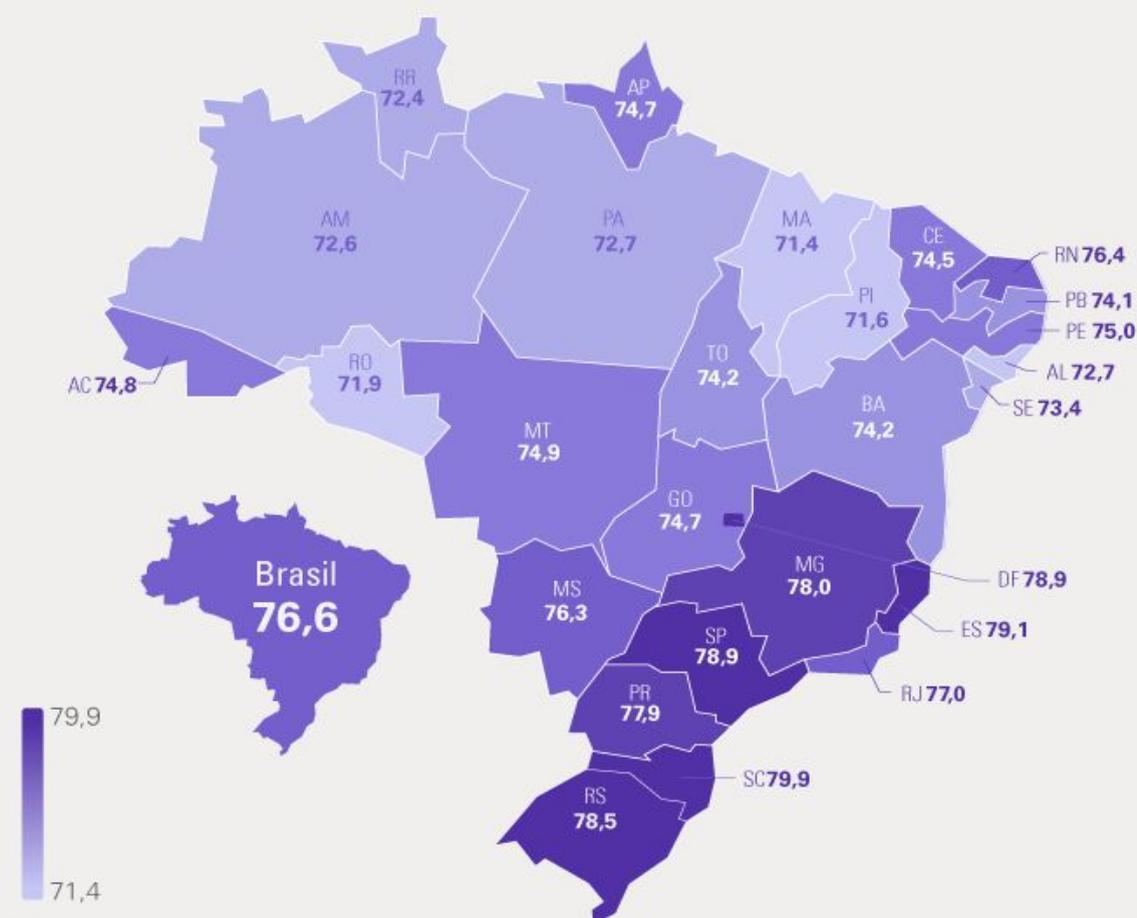
Gastos públicos com saúde: 4,2% do PIB

Diversidade religiosa (Censo 2010): 73,89% católicos; 16,22% evangélicos protestantes; 7,35% sem religião; 1,32% kardecistas; 1,22% com outras religiões (candomblé, umbanda, judaísmo etc.).

Expectativa de vida: 76,6 anos

Expectativa de vida ao nascer (em anos)

Brasil e UFs - 2019



Fonte: Projeção da População 2010-2060

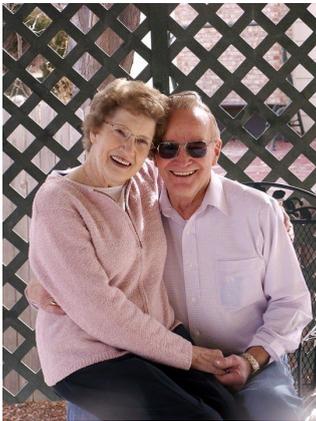


PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Inglês	Professor(a): MARLEI ANDRÉIA
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 2º A,B,C,D	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03

HELLO GUYS!
HOW ARE YOU?

VAMOS COMEÇAR PELO PAGE 2.

GROWING OLD = ENVELHECER



QUANDO SOMOS MAIS JOVENS PENSAMOS SOBRE O QUE ACONTECERÁ CONOSCO QUANDO FICARMOS MAIS VELHOS . É DIFÍCIL DIZER SE VAMOS NOS APOSENTAR OU CONTINUAR TRABALHANDO , POR EXEMPLO.
A MAIORIA DAS COISAS QUE ACONTECERÁ CONOSCO NO FUTURO A LONGO PRAZO DEPENDE DAS CIRCUNSTÂNCIAS , E COMO NÓS VIVEREMOS NOSSAS VIDAS.

ENTÃO FALANDO SOBRE ESSE ASSUNTO VAMOS VER ALGUMAS EXPRESSÕES.

-TO GET RETIRED = APOSENTAR-SE
-TO FEEL LONELY = SENTIR-SE SOZINHO
-TO GET SICK = FICAR DOENTE
-TO BECOME WIDOWED = FICAR VIÚVO (A)
-TO BE A GRANDPARENT = TORNAR-SE AVÓS
-TO DEFY AGE = NÃO APARENTAR A IDADE
-TO BE WELL OFF = FICAR BEM DE VIDA (FINANCEIRAMENTE)
TO HAVE PLASTIC SURGERY = FAZER CIRURGIA PLÁSTICA

*TO STOP TO WORKING BECAUSE YOU’VE WORKED ENOUGH.
*HAVE GRANDCHILDREN= TER NETOS
*YOUR SPOUSE DIES= SEU CÔNJUGE MORRE
*WHEN YOU LOOK YOUNGER= QUANDO PARECE MAIS JOVEM

*WHEN YOU HAVE NOBODY TO TALK= QUANDO VOCÊ NÃO TEM NINGUÉM PARA CONVERSAR

*HAVE A GOOD FINANCIAL SITUATION= TER UMA BOA CONDIÇÃO FINANCEIRA

*TO BE OPERATED ON FOR COSMETIC REASONS= SER OPERADO POR RAZÕES ESTÉTICAS

*WHEN YOU ARE NOT HEALTHY BECAUSE OF A DISEASE= QUANDO VOCÊ NÃO É SAUDÁVEL POR CAUSA DE DOENÇAS.

FALANDO DAS NOSSAS VIDAS NO FUTURO VAMOS VER TAMBÉM COMO FAZEMOS O FUTURO EM INGLÊS.

EXISTE DUAS FORMAS. VEREMOS A FORMA QUE SE FAZ COM WILL.

POR EXEMPLO:

FORMA AFIRMATIVA

I WILL WORK UNTIL 60'. EU VOU TRABALHAR ATÉ 60 ANOS.

FORMA NEGATIVA

I WON'T WORK UNTIL 60'. EU NÃO VOU TRABALHAR ATÉ 60 ANOS.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Filosofia	Professor(a): Ivair	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

origem da Filosofia?

A Filosofia nasceu na [Grécia Antiga](#), no mesmo período em que surgiram as cidades-estado. Segundo os registros, essa foi a primeira vez em que os homens começaram a tentar explicar o mundo à sua volta de uma forma lógica e racional.

Até esse momento, se pensarmos nas civilizações anteriores, vamos ver uma grande diferença: a maioria dos povos tentava explicar os acontecimentos e até fenômenos naturais por meio de mitos. Os sacerdotes e religiosos concentravam o conhecimento e usavam suas crenças para satisfazer as curiosidades básicas do ser humano.

Na [Grécia](#), os acontecimentos tomaram um rumo diferente. Embora a mitologia grega seja extremamente rica e preveja a atuação de uma série de divindades, os filósofos — que eram considerados enviados dos deuses — começaram a sistematizar o pensamento humano e [exercitar](#) a lógica.

Além disso, os filósofos apresentavam outra diferença fundamental em relação aos sacerdotes religiosos. Eles não se viam como detentores ou donos da verdade. Consideravam-se apenas amigos do saber, dispostos a desvendar esses mistérios junto com as pessoas comuns.

Foi desta forma — levantando questionamentos e criticando o pensamento mítico predominante — que surgiu a Filosofia.

Origem da palavra Filosofia

A palavra Filosofia também vem do grego, e é formada pela junção de dois termos: philos (amigo) + sophia (sabedoria). Portanto, o filósofo é um amigo ou amante do conhecimento, alguém que busca compreender o mundo à sua volta, bem como seu universo interior.

Quais são as características da Filosofia?

Qual a origem da Filosofia?

A Filosofia nasceu na [Grécia Antiga](#), no mesmo período em que surgiram as cidades-estado. Segundo os registros, essa foi a primeira vez em que os homens começaram a tentar explicar o mundo à sua volta de uma forma lógica e racional.

Até esse momento, se pensarmos nas civilizações anteriores, vamos ver uma grande diferença: a maioria dos povos tentava explicar os acontecimentos e até fenômenos naturais por meio de mitos. Os sacerdotes e religiosos concentravam o conhecimento e usavam suas crenças para satisfazer as curiosidades básicas do ser humano.

Na [Grécia](#), os acontecimentos tomaram um rumo diferente. Embora a mitologia grega seja extremamente rica e preveja a atuação de uma série de divindades, os filósofos — que eram considerados enviados dos deuses — começaram a sistematizar o pensamento humano e [exercitar](#) a lógica.

Além disso, os filósofos apresentavam outra diferença fundamental em relação aos sacerdotes religiosos. Eles não se viam como detentores ou donos da verdade. Consideravam-se apenas amigos do saber, dispostos a desvendar esses mistérios junto com as pessoas comuns.

Foi desta forma — levantando questionamentos e criticando o pensamento mítico predominante — que surgiu a Filosofia.

Origem da palavra Filosofia

A palavra Filosofia também vem do grego, e é formada pela junção de dois termos: philos (amigo) + sophia (sabedoria). Portanto, o filósofo é um amigo ou amante do conhecimento, alguém que busca compreender o mundo à sua volta, bem como seu universo interior.

Quais são as características da Filosofia?

Mas o que é filosofia? Diferente de outras disciplinas, a Filosofia não é uma Ciência. Suas conclusões não podem ser comprovadas pelo método científico. Apesar disso, em suas origens muitos filósofos também se dedicavam ao estudo da natureza, da Matemática e outras áreas de conhecimento. Por isso, embora outras áreas das Ciências tenham se desmembrado, várias delas têm origem nesta disciplina.

As características da Filosofia são:

Autonomia

Isso significa que os pensadores têm a liberdade de pensar por si mesmo. A Filosofia tem total autonomia em relação à religião, ao senso comum e à própria Ciência.

Radicalidade

A Filosofia não se contenta com o conhecimento superficial, com as respostas prontas e o *status quo*. Seu objetivo é analisar as questões até chegar à raiz dos problemas e questionamentos até entender o verdadeiro porquê de determinada situação.

Historicidade

A disciplina procura mostrar aos estudantes qual é a posição de filósofos do passado e do presente — um conhecimento histórico. Porém, ela não para por aí. Essa é apenas a base para que o próprio indivíduo pense por si mesmo e chegue a conclusões fundamentadas.

A Filosofia usa também as construções culturais — suas tradições e lendas, por exemplo — para estabelecer um diálogo entre o conhecimento histórico e o pensamento presente.

Universalidade

Os assuntos tratados pela Filosofia são, na maioria das vezes, temas que interessam à generalidade do universo humano. Ou seja, são questões que afetam, em maior ou menor grau, cada pessoa que vive neste planeta.

Apesar disso, é importante destacar que a multiplicação do conhecimento levou a Filosofia a criar áreas específicas de estudo. Existe, por exemplo, a Filosofia Política, que se debruça sobre as questões referentes a esse tema.

Outras áreas bem conhecidas são a Cosmologia, que estuda a estrutura, composição e evolução do Universo. A Ética trata dos temas morais e comportamento do ser humano. A Metafísica, que procura explicar o que vai além da física ou questões essenciais e imateriais dos seres e assim por diante.

Alguns dos principais pensadores da época relacionada ao início da Filosofia são bastante conhecidos. Saiba um pouco sobre eles e seu histórico:

Sócrates

É considerado o pai da Filosofia ocidental. Viveu entre cerca de 469 e 399 a.C. e era conhecido como um homem sábio que morava em Atenas. [Sócrates](#) tinha a convicção de que nada sabia — o que foi considerado um sinal extremo de sabedoria e reconhecimento das próprias limitações, o que o levou à busca da verdade.

Teve uma contribuição muito importante nos campos da epistemologia e lógica. Usava o método socrático, em que se faz uma série de perguntas para promover uma compreensão profunda do assunto em discussão. Não deixou nenhuma obra escrita e seus ensinamentos chegaram até nós pelos relatos de Platão, seu aluno.

Platão

Discípulo de Sócrates, [Platão](#) viveu em Atenas entre os anos de 428 e 348 a.c. (aproximadamente). Era filósofo e matemático, escreveu muitos diálogos filosóficos e fundou uma instituição de educação superior em Atenas, a Academia.

Seu pensamento teve importância não só na Grécia, mas influenciou a filosofia de toda a Idade Média. Seus escritos se tornaram uma referência para os amigos do conhecimento.

Aristóteles

Fechando a tríade dos principais pensadores da origem da Filosofia está [Aristóteles](#). Ele foi aluno de Platão e viveu entre 384 e 322 a.C. Em seus escritos, ele tratou de muitas áreas do conhecimento: Física, Metafísica, Lógica, Política e Ética, entre outras.

Era muito interessado também por outros temas como Música, Biologia, Zoologia e até mesmo poesia e drama (artes cênicas). Foi contratado para ser tutor de um garoto de 13 anos que duas décadas depois tornou-se [Alexandre, O Grande](#): o maior e mais conhecido conquistador do mundo antigo.

Dicas de Filmes : Matrix , O mentiroso (Jim Carey)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Sociologia	Professor(a): Mauricio	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série	Conteúdo Explicativo Semana de 15 a 19/03	

Os clássicos da sociologia: Émile Durkheim, Karl Marx, Max Weber

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA: vídeo aula

<https://www.youtube.com/watch?v=6dCsvkeQOOA>

MESTRES DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

A Sociologia e as demais ciências sociais têm sido consideradas produtos da Revolução Industrial e da Revolução Intelectual. O progresso industrial capitalista demandou um notável desenvolvimento da ciência e da técnica. Inúmeras pessoas dedicaram longos anos a estudar a vida em sociedade, procurando descobrir seus segredos e tornar mais claras as relações que existem entre os homens.



Segue a baixo uma apresentação das principais ideias e biografia de Comte, Marx, Weber e Durkheim:

Auguste Comte (1798-1857) : Isidore Auguste Marie François Xavier Comte, filósofo e matemático francês, foi o fundador do Positivismo e pai da Sociologia, criou uma nova ciência para estudar a humanidade, chamou-a de física social, em 1828. Em 1839, mudou o termo para Sociologia.

Em 1826, começou a elaborar as lições do Curso de Filosofia Positiva.

Em 1842, publicou sua grande obra: Curso de Filosofia Positiva, constituída de seis volumes. A partir de 1846, toda sua obra passou a ter um sentido religioso, deixou de ser católico e fundou a Religião da Humanidade, mudando as teorias reacionárias da Igreja da época.

Para Comte, a Sociologia procura estudar e compreender a sociedade, para organizá-la e reformá-la depois. Os estudos da sociedade deveriam ser feitos com espírito científico e objetividade.

Positivismo é a doutrina criada por Augusto Comte que sugere a observação científica da realidade, cujo conhecimento viabilizaria o estabelecimento de leis universais para o progresso da sociedade e dos indivíduos. Comte acreditava ser possível observar a vida social por meio de um modelo científico, interpretando a história da humanidade, e a partir dessa análise, criar um processo permanente de melhoria e evolução. Para Comte o homem passa por três estágios na vida: estado teológico, estado metafísico e estado positivo – a lei dos três estados.

No estado teológico ou fictício a explicação dos fatos decorre de vontades análogas à nossa (a tempestade, por exemplo, será explicada por um capricho da natureza dos ventos). Este estado evolui do fetichismo ao politeísmo e posteriormente ao monoteísmo.

No estado metafísico o homem projeta espontaneamente sua própria psicologia sobre a natureza.

Já no estado positivo, contenta-se em descrever fatos, não procurando muitas explicações. Baseia-se nas leis positivas da natureza que nos permite, quando um fenômeno é dado, prever o próximo fenômeno e eventualmente agindo sobre o primeiro transformar o segundo.

Para Comte, a lei dos três estados não é somente verdadeira para a história da nossa espécie, ela é também para o desenvolvimento de cada indivíduo: A criança dá explicações teológicas ao mundo, o adolescente é metafísico, ao passo que o adulto chega a uma concepção positivista das coisas.

O lema da Bandeira Nacional “Ordem e Progresso”, criado por Benjamin Constant, é de inspiração comtista.

Karl Marx (1818-1883) : Filósofo e economista alemão, estudou na Universidade de Berlim, interessando-se pelas ideias do filósofo Hegel. Em 1842 assumiu o cargo de redator-chefe do jornal alemão Gazeta Renana, onde tinha uma postura política de um liberal radical. Em Paris conheceu Friedrich Engels, com quem escreveria vários ensaios e livros.

Em 1847, redigiu com Engels o Manifesto Comunista, primeiro esboço da teoria revolucionária, que mais tarde seria chamado marxismo. No Manifesto, Marx convoca o proletariado à luta pelo socialismo.

Os primeiros socialistas foram chamados por Marx de utópicos porque, apesar de criticarem o capitalismo e promoverem vários modelos de socialismo comunitário, não indicaram com clareza o caminho para a sociedade como um todo. Karl Marx, ao contrário, procurou interpretar o movimento geral da sociedade através do materialismo histórico ou dialético, e realizou a mais profunda análise do capitalismo feita até hoje, sem deixar de indicar caminhos para a ação política.

Fundou em 1864, a Associação Internacional dos Trabalhadores, chamada depois de Primeira Internacional dos Trabalhadores com objetivo de organizar a conquista do poder pelo proletariado em todo o mundo. Em 1867, publicou o primeiro volume de sua obra mais importante, O Capital, em que faz uma crítica ao capitalismo e à sociedade burguesa.

Marx é o principal idealizador do socialismo e do comunismo revolucionário. O marxismo, conjunto de ideias político-filosóficas, propunha a derrubada da classe dominante, através de uma revolução do proletariado, criticava o capitalismo e seu sistema de livre empresa. Propunha uma sociedade na quais os meios de produção fossem de toda a coletividade.

Èmile Durkheim (1858-1917) : Sociólogo francês, lecionou Sociologia e Pedagogia na Sorbonne de Paris. É considerado o fundador da sociologia moderna, foi um dos primeiros a estudar mais profundamente o suicídio, que, segundo ele, é praticado na maioria das vezes em virtude de desilusão do indivíduo com relação ao seu meio social.

Para Durkheim, o objeto da sociologia são os fatos sociais, os quais devem ser estudados como coisas. Os fatos sociais consistem em maneiras de agir, de pensar e de sentir exteriores ao indivíduo.

A sociedade não é simples soma de indivíduos, e sim sistema formado pela associação, que representa uma realidade específica com seus caracteres próprios. Nada se pode conduzir de coletivo se consciências particulares não existirem, é necessário que as consciências estejam associadas, combinadas de determinada maneira.

O sistema sociológico de Durkheim baseia-se em quatro princípios :

1. A Sociologia é uma ciência independente das demais Ciências Sociais e da Filosofia.
2. A realidade social é formada pelos fenômenos coletivos.
3. A causa de cada fato social deve ser procurada entre os fenômenos sociais que o antecedem.
4. Todos os fatos sociais são exteriores ao indivíduo, formando uma realidade específica.

Segundo Durkheim, o homem é um animal que só se humaniza pela socialização.

Suas principais obras: A divisão do trabalho social (1893), As regras do método sociológico (1894), O suicídio (1897).

Max Weber (1864-1920) : Sociólogo alemão, foi professor de economia e participou da comissão que redigiu a Constituição da República de Weimar. Weber é considerado um dos mais importantes pensadores modernos, fundou a disciplina chamada Sociologia da Religião.

Para Weber, o objeto da Sociologia é o sentido da ação humana individual que deve ser buscado pelo método de compreensão, baseado no estudo da mente humana. Max Weber concebeu a pessoa humana como um ser capaz de agir e que não é passivo frente às forças da natureza. A sociedade para Weber, constitui um sistema de poder, pois as relações cotidianas, de classes, empresarial, por exemplo, se deparam com o fato de que o indivíduo tem condição de impor sua vontade a outros. Weber elabora os fundamentos de uma sociologia compreensiva ou interpretativa.

Ao contrário de Durkheim, Weber não pensa que a ordem social tenha que se opor e se distinguir dos indivíduos como uma realidade exterior a eles, mas que as normas sociais se concretizam exatamente quando se manifestam em cada indivíduo sob a forma de motivação. E Weber distingue quatro tipos de ação social que orientam o sujeito:

- **a ação racional com relação a um objetivo, como, por exemplo, a de um engenheiro que constrói uma estrada, onde a racionalidade é medida pelos conhecimentos técnicos do indivíduo visando alcançar uma meta.**
- **a ação racional com relação a um valor, como um indivíduo que prefere morrer a abandonar determinada atitude, onde o que se busca não é um resultado externo ao sujeito mas a fidelidade a uma convicção.**
- **a ação afetiva, que é aquela definida pela reação emocional do sujeito quando submetido a determinadas circunstâncias.**
- **a ação tradicional que é motivada pelos costumes, tradições, hábitos, crenças, quando o indivíduo age movido pela obediência a hábitos fortemente enraizados em sua vida.**

Weber vê como objetivo primordial da sociologia a captação da relação de sentido da ação humana, ou seja, chegamos a conhecer um fenômeno social quando o compreendemos como fato carregado de sentido que aponta para outros fatos significativos. O sentido, quando se manifesta, dá à ação concreta o seu caráter, quer seja ele político, econômico ou religioso. O objetivo do sociólogo é compreender este processo, desvendando os nexos causais que dão sentido à ação social em determinado contexto.

Principais obras: A ética e o espírito do capitalismo (1905), Economia e sociedade (1922) publicada após sua morte.