



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba

Segunda-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Severina	Biologia	19h00 às 19h50	3ºTEM	meet.google.com/xae-rkdb-nyb
débora	Português	19h00 às 19h50	3ª EM C,D,E	https://meet.google.com/ph-toca-arj
Vanessa	Inglês	19h50 às 20h40	3ª EM A,B,C,D,E e TEM	https://meet.google.com/wkg-rgos-iry
Ivair	Filosofia	21h00 às 21h50	3ª EM A,B,C,D E, 3ºTEM	meet.google.com/xef-ttmr-gmk
Luciana	História	21h50 às 22h40	3ª EM D,E,3ºTEM	https://meet.google.com/auk-qxpg-wvv

Terça-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Luciana	História	19h00 às 19h50	3ª EM B,C	https://meet.google.com/auk-qxpg-wvv
Anselmo	Química	19h50 às 20h40	3ª EM A,B,C,D,E	meet.google.com/hgw-hapy-bwd
Severina	Biologia	21h00 às 21h50	3ºTEM	meet.google.com/xae-rkdb-nyb
Severina	Biologia	21h50 às 22h40	3ª EM A,B	meet.google.com/xae-rkdb-nyb
Valdecir		21h00 / 21h50	3ª EM D, E	https://meet.google.com/ugb-fhjp-wxe
Valdecir	Matemática	21h50 às 22h40	3ªEM D,E	https://meet.google.com/ugb-fhjp-wxe

Quarta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Gisele	Física	19h00 às 19h50	3ªEM A,B,C,D,E 3ºTEM	https://meet.google.com/ado-xghm-vku
Flávia	Matemática	21h00 às 21h50	3ªEM A,B,C	https://meet.google.com/age-vgib-zhn
Flávia	Matemática	21h50 / 22h40		https://meet.google.com/age-vgib-zhn

Quinta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Vania	Português	19h00 às 19h50	3ª A,B 3ºTEM	https://meet.google.com/hsw-woyf-wzp?authuser=1
Vânia	Português	19h50 às 20h40	3ª A, B 3ºTEM	https://meet.google.com/hsw-woyf-wzp?authuser=1
Adriana	Matemática	21h50 às 22h40	3ºTEM	https://meet.google.com/tra-ayzh-ugc
Kátia	História	21h00 às 21h50	3ª EM A	meet.google.com/jib-nffd-dri
Débora	Português	19h50 às 20h40	3ºEM C,D,E	https://meet.google.com/pph-toca-arj

Sexta-feira

PROFESSOR	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	TURMA	LINK DO MEET
Geisiele	Química	19h00 às 19h50	3ºTEM	https://meet.google.com/ies-gsgp-nkt
Maria Neusa	Geografia	19h00 às 19h50	3ªEM A,B,C	https://meet.google.com/cct-ggud-xch
Thiago	Geografia	21h00 às 21h50	3ªEM D,E 3ºTEM	https://meet.google.com/ntk-pngc-goj
Severina	Biologia	21h50 às 22h40	3ªEM C,D,E,	meet.google.com/xae-rkdb-nyb



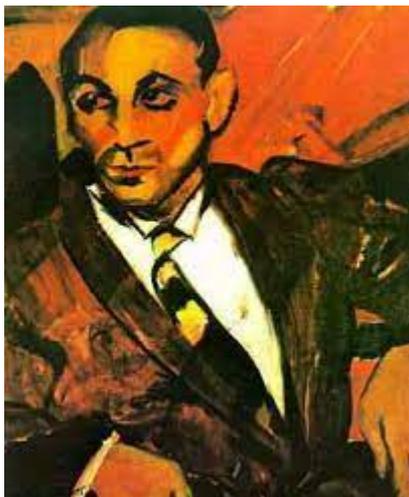
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldonio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Português	Professor(a): Débora Honório e Vânia Saldanha	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 3º A, B, C, D, E	atividade de 22 à 26	

Iniciamos nossa Jornada Literária !

Não se esqueçam de colaborar para o nosso mural:
<https://padlet.com/debora23831/72p9uz0qp117u677>
É nossa 2ª atividade avaliativa!

O conteúdo trabalhado neste bimestre enriquecerá nossa jornada pela arte e literatura, na semana passada o conteúdo para consulta e leitura sobre Modernismo, o mesmo está disponível na apostila de Literatura de vocês para consulta. Também pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=Zg3kd6tIB20>

A atividade dessa semana estará centrada em um texto que foi essencial para a arte e literatura nesse período.



O homem amarelo, de Anita Malfatti, 1915-1916

VOCÊ SABIA...

Monteiro Lobato foi ferrenho opositor dos modernistas. As raízes do Modernismo brasileiro, e da própria Semana, vêm de um acontecimento de cinco anos antes. Em 1917, Anita Malfatti, recém-chegada da Europa, montou uma exposição com suas obras em São Paulo, considerada a primeira exposição modernista do Brasil. No dia 20 de dezembro, o escritor Monteiro Lobato publica um artigo no jornal O Estado de S. Paulo que sacudiu a sociedade e a crítica. Com o título de "Paranoia ou mistificação?", o artigo-bomba critica ferozmente a exposição de Malfatti, apesar de reconhecer seu talento. Ao longo do texto, ele diz que as formas distorcidas e abstratas representadas nas obras modernistas seriam fruto de "cérebros transtornados por psicoses" e defende a arte tradicional da época, dizendo que "todas as artes são regidas por princípios imutáveis". O resultado: uma extensa briga entre defensores dos movimentos modernistas e apoiadores da arte clássica.

A seguir está reproduzido fragmento deste artigo de Lobato, publicado no jornal O Estado de S. Paulo em 20 de dezembro de 1917, com o título "A Propósito da Exposição Malfatti". Leia-o atentamente

Trecho 1:

PARANÓIA OU MISTIFICAÇÃO?

Há duas espécies de artistas. Uma composta dos que veem normalmente as coisas e em consequência disso fazem arte pura, guardando os eternos rimos da vida, e adotados para a concretização das emoções estéticas, os processos clássicos dos grandes mestres. Quem trilha por esta senda, se tem gênio, é Praxíteles na Grécia, é Rafael na Itália, é Rembrandt na Holanda, é Rubens na Flandres, é Reynolds na Inglaterra, é Leubach na Alemanha, é Iorn na Suécia, é Rodin na França, é Zuloaga na Espanha. Se tem apenas talento vai engrossar a plêiade de satélites que gravitam em torno daqueles sóis imorredouros. A outra espécie é formada pelos que veem anormalmente a natureza, e interpretam-na à luz de teorias efêmeras, sob a sugestão estrábica de escolas rebeldes, surgidas cá e lá como furúnculos da cultura excessiva. São produtos de cansaço e do sadismo de todos os períodos de decadência: são frutos de fins de estação, bichados ao nascedouro. Estrelas cadentes, brilham um instante, as mais das vezes com a luz de escândalo, e somem-se logo nas trevas do esquecimento. (...). Estas considerações são provocadas pela exposição da sra. Malfatti, onde se notam acentuadíssimas tendências para uma atitude estética forçada no sentido das extravagâncias de Picasso & cia.

Trecho 2:

O verdadeiro amigo de um artista não é aquele que o entontece de louvores e sim o que lhe dá uma opinião sincera, embora dura, e lhe traduz chãmente, sem reservas, o que todos pensam dele por detrás. Os homens têm o vezo de não tomar a sério as mulheres. Essa é a razão de lhes darem sempre amabilidades quando pedem opiniões. Tal cavalheirismo é falso, e sobre falso, nocivo. Quantos talentos de primeira água se não transviaram arrastados por maus caminhos pelo elogio incondicional e mentiroso? Se víssemos na Sra. Malfatti apenas "uma moça que pinta", como há centenas por aí, sem denunciar centelha de talento, calarnos-íamos, ou talvez lhe déssemos meia dúzia desses adjetivos "bombons", que a crítica açucarada tem sempre à mão em se tratando de moças. Julgamo-la, porém, merecedora da alta homenagem que é tomar a sério o seu talento dando a respeito da sua arte uma opinião sinceríssima, e valiosa pelo fato de ser o reflexo da opinião do público sensato, dos críticos, dos amadores, dos artistas seus colegas e... dos seus apologistas



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): VALDECIR, FLÁVIA
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 3.E.M	atividade da semana de 24 à 28/05

<https://forms.gle/Jdz59nHTB6yPc5NN7>

1- Qual é o grau da equação cujas raízes são -1,2,3 e 4, sabendo que 2 é raiz tripla e todas as outras são raízes simples:

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

2-Uma das raízes da equação $x^3 - x^2 - 17x - 15 = 0$ é - 3. Quais são as outras raízes?

- a) -5 e 1
- b) 1 e -4
- c) 5 e -1
- d) 3 e -4

3- Uma equação que possui uma raiz simples, uma raiz dupla e uma raiz quarta tem que grau?

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: filosofia	Professor(a): Ivair	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 3ºEM	atividade da semana de 24 à 28/05	

- 1) Explique a afirmação : “O Brasil é um país multiétnico”.
- 2) Defina o conceito de “ Darwinismo social”.
- 3) Explique exemplificando os conceitos de : a) Relativismo Cultural; b) Xenofobia - c) etnocentrismo.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Biologia	Professor(a): Severina	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série 3 EM	atividade da semana de 24 à 28/05	

<https://forms.gle/7V8qocFcuWAPJD7U8>

TEMA: SISTEMA LINFÁTICO.

1. Algumas vezes, quando estamos doentes, percebemos um pequeno inchaço na região do pescoço. Isso é consequência de:

- a) um inchaço nos gânglios linfáticos.
- b) um aumento generalizado dos vasos linfáticos.
- c) um aumento da deposição de linfa no pescoço.
- d) uma multiplicação exagerada e descontrolada de células nesta região.

2. Antes de alcançar a corrente sanguínea, a linfa passa no interior de estruturas que atuam removendo material estranho que pode causar algum dano ao organismo. Essa estrutura recebe o nome de:

- a) linfa.
- b) vasos linfáticos.
- c) linfonodos.
- d) linfomas.

3. Qual é a principal função do sistema linfático?

4. O que é linfa?

5. Como acontece a atividade do sistema linfático?

6. De que forma o sistema linfático auxilia o sistema venoso?

6. De que forma o sistema linfático auxilia o sistema venoso?



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Física	Professor(a): Gisele
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 3ºA,3ºB,3ºC,3ºD,3ºE	atividade da semana de 24 à 28/05

Link do formulário <https://forms.gle/c24bFQczFwhzcyjRr9>

Questões:

1- Uma lâmpada incandescente de 60 W permanece ligada 8h por dia. O consumo de energia elétrica desta lâmpada, ao final de um mês, é igual a:

- a) 6,0 kWh
- b) 14,4 kWh
- c) 12,0 kWh
- d) 480,0 kWh

2- Complete a frase abaixo.

A energia térmica constitui ao menos uma pequena parte da transformação de energia ocorrida durante a utilização de equipamentos elétricos, pois sempre há um aquecimento desses aparelhos. Portanto, pode-se dizer que todo aparelho que transforma energia elétrica em outra forma de energia, que não seja exclusivamente térmica, é denominado _____.

- a) receptor
- b) resistivo
- c) interruptor
- d) cabo de energia

3- Calcule o valor em reais da conta de energia elétrica de uma residência que em 30 dias teve consumo mensal de luz de 400 kWh, sabendo que o preço do kWh é de 0,70 centavos.

a) 280 reais

b) 320 reais

c) 400 reais

d) 571 reais

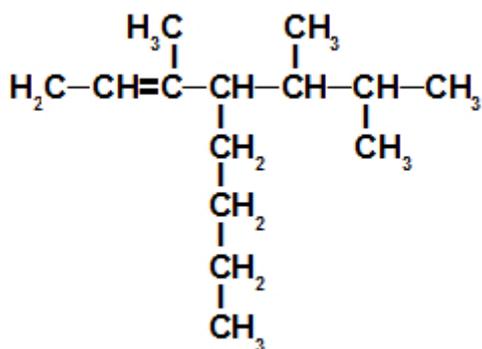


PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Química	Professor(a): Anselmo
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 3ºEM	atividade da semana de 24 à 28/05

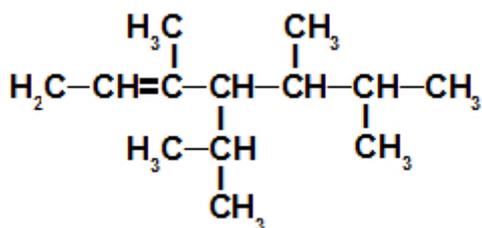
<https://forms.gle/YVvub2orGAeaDRAT6>

Qual das cadeias a seguir representa o composto cujo nome é 3,5,6-trimetil-4-propil-hept-2-eno?

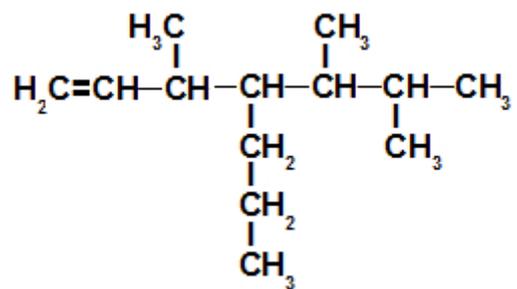
a)



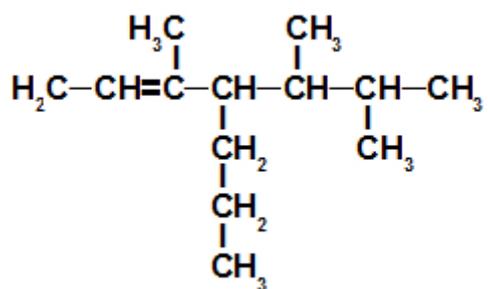
b)



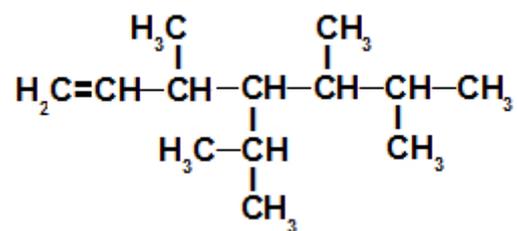
c)



d)



e)





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: História	Professor(a): Luciana
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 3º Ensino Médio B,C,D e E.	atividade da semana de 24 à 28/05

**Sobre o processo de descolonização da África e Ásia
responda:**

<https://docs.google.com/forms/d/11X9BfPMe3rU92Skat27A60c-BB0QRgxyqOSfvMQH07o/edit>

1) Todas as alternativas apresentam afirmativas corretas sobre o processo de descolonização da África, EXCETO:

- a) A grande maioria dos países africanos se tornou independente após o término da 2ª Guerra Mundial.
- b) A opção pela luta armada foi responsável pela independência de quase todas as colônias.
- c) As ex-colônias portuguesas foram as últimas a se tornarem independentes.
- d) As independências foram acompanhadas de projetos socialistas a partir da década de 1970.

2-No decorrer do século XIX, as grandes potências europeias lançaram-se à conquista colonial da África e da Ásia. Sobre a ocupação da África e suas consequências, é incorreto afirmar:

- a) A violência em que se deu a colonização provocou grandes distorções nas estruturas econômicas, sociais e culturais dos territórios dominados. Intrigas entre etnias foram estimuladas e antigos reinos destruídos, vencidos pela superioridade militar dos colonizadores.
- b) Os europeus demarcaram fronteiras, confiscaram terras, forçaram grupos nômades a fixar-se em territórios específicos. Em consequência disso, os Estados africanos atuais, na sua maioria, não têm a mesma unidade cultural, linguística e social.

c) A ocupação do território africano destruiu estruturas tradicionais; a economia comunitária ou de subsistência foi totalmente desorganizada, pela introdução de cultivos e outras atividades, destinadas a atender exclusivamente às necessidades das metrópoles.

d) A ocupação europeia beneficiou o continente africano, pois possibilitou a inserção da África na economia capitalista mundial. Antes da colonização europeia, a economia africana restringia-se a suprir as necessidades básicas de sua população; assim, os africanos viviam sob condições de vida bastante atrasadas.

e) A ocupação das colônias criou sérios problemas (muitos ainda não resolvidos, mesmo na atualidade). Pode-se dizer que muitos dos conflitos étnicos que existem hoje na região são consequências da dominação colonial da África.

3-Cite os acontecimentos que provocaram o processo de descolonização da África e da Ásia.

4-Quais são as principais características do processo de descolonização Afro Asiática?

5-Descreva sobre as consequências da descolonização Afro Asiática.

6-Sobre a Descolonização da Índia descreva:

a) Quem foi o líder desse processo?

b) A Índia era colônia de qual país?

c) Qual foi a estratégia utilizada pelos indianos para conquistar a sua independência?

d) A descolonização da Índia deu origem a quais países?



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: História	Professor(a): Kátia Fernanda
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série 3º EM A	atividade da semana de 24 à 28/05

- **TEMA:** Descolonização africana - Uni 27
- **ATIVIDADE:** O aluno deverá fazer a leitura das páginas 9 a 11, para responder as questões presentes nas páginas 12 a 15.
- **ENTREGA:** Via Classroom ou pelo whats 97254-2177 (Não se esqueça de se identificar com nome, série e colégio)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): Thiago Celestino	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 3 EM D/E	atividade da semana de 24 à 28/05	

- **TEMA:** Ásia uma visão de conjunto e o oriente médio (Unidade 20)
- **ATIVIDADE:** O aluno deverá fazer a leitura das páginas 15 a 20 para responder às seguintes páginas da apostila
 - Páginas 21, e 22
 - Após responder, retirar foto e postar no Google Class
- **Atenção:** Entrega somente pelo Google Classroom (Não se esqueça de se identificar com nome, série e colégio)



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanaDeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Inglês	Professor(a): Vanessa
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 3ºEM A,B,C,D,E	atividade da semana de 24 à 28/05

AULA REMOTA VIA MEET SEGUNDAS - 19H50

LINK: <https://meet.google.com/wkq-rgos-iry>

WHATSAPP - 997339432

E-MAIL: vanessa.13328@edu.santanadeparnaiba.sp.gov.br

Lembrem-se, as aulas semanais (links das atividades) estão disponíveis, também, no site do colégio:

<https://colegioaldoniotex.wixsite.com/website>

Responda as questões abaixo:

<https://forms.gle/bn97Lq6vizEeobwF8>



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br
PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Geografia	Professor(a): Maria Neusa
Nome do Aluno:	Nº
Ano/série: 3 EM A B C	atividade da semana de 24 à 28/05

Atividades de Geografia

1-Explique esse três termos:

A-Os conflitos na faixa de Gaza

B- Os conflito da Caxemira

C- Conflito na Cisjordânia

Qual a sua conclusão sobre esses conflitos.

Encaminhar no email: maria.16554@edu.santanadeparnaiba.sp.gov.br ate o dia 28 de maio.