



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”	
Disciplina: Matemática	Professor(a): VALDECIR
Nome do Aluno: 2 E e F	Nº
Ano/série: 2 EM	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGhuJQZlIppeEw8-fdCl6YFgqqquqBgl0256eq1Whqh9WU04SA/viewform?authuser=1>

1-Se $A = (a_{ij})$ é matriz quadrada de ordem 3 tal que $a_{ij} = i - j$ então podemos afirmar que a soma dos valores de sua diagonal principal é:

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

2-Na matriz A, cada elemento é obtido através de $a_{ij} = 3i - j$. Logo, o elemento que está na segunda linha e segunda coluna é:

- a) 7
- b) 5
- c) 4
- d) 1

3-Em cada um dos quatro dias de desfile de carnaval, a temperatura foi medida em graus Celsius, no meio da multidão, em três momentos distintos. Cada elemento a_{ij} da matriz A abaixo corresponde à medida da temperatura no momento i do dia j .

$$A = \begin{bmatrix} 37,2 & 38,7 & 37,7 & 38,9 \\ 38,1 & 40,3 & 39,8 & 40,1 \\ 36,5 & 38,2 & 38,5 & 39,2 \end{bmatrix}$$

Qual foi, respectivamente, o momento e o dia em que se registrou a maior temperatura durante os desfiles?

- a) 2.º e 4.º
- b) 2.º e 2.º
- c) 3.º e 2.º

d) 3.º e 4.º

4-MATRIZ $B=(b_{ij})_{1 \times 3}$, TAL QUE $b_{ij}=4-j$, é uma matriz:

- A) matriz coluna
- B) matriz identidade
- C) matriz linha
- D) matriz nula

5-Uma matriz identidade é aquela que:

- a) todos os elementos forem iguais a 0;
- b) todos os elementos forem iguais a 1;
- c) somente os elementos da diagonal principal forem iguais a 0, e os demais iguais a 1;
- d) somente os elementos da diagonal principal forem iguais a 1 e os demais iguais a 0;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: filosofia	Professor(a): Ivair	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2 EM	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

[Formulário sem título - Formulários Google](#)

1 - Comente sobre a origem da política na Grécia Antiga?

2 - Segundo Platão os homens mais preparados para administrar a polis eram:

- a- () filósofos
- b- () aristocratas
- c- () tiranos
- d- () produtores

3- Segundo Aristóteles o regime ideal de governo justo seria :

- a- () democracia
- b- () politeia
- c- () tirania
- d- () oligarquia

4- Aristóteles considerava a democracia como :

- a- () um sistema organizado
- b- () um sistema desordenado
- c- () um sistema atualizado
- d- () um sistema ultrapassado

5- Na Idade Média como era organizada a sociedade:

- a - () patrícios e plebeus
- b- () suseranos e vassalos
- c - () reis e súditos
- d- () senhores e escravos



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Biologia	Professor(a): Severina	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2 EM	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

1. Assinale V para verdadeiro e F para falso:

- () Na classe dos gastrópodes estão os polvos, caramujos e náutilos.
- () Alguns moluscos possuem brânquias.
- () A concha dos moluscos é constituída de calcário.
- () O corpo duro dos moluscos é que dá o nome ao filo.
- () Entre os bivalves estão as ostras e mexilhões.

A relação correta de cima para baixo é:

- A) F, V, V, F, V
- B) V, V, F, V, V
- C) V, F, V, F, F
- D) F, F, V, V, F

2. A introdução do caramujo africano traz uma série de infortúnios para o meio ambiente e também para a população, já que hoje esses caramujos encontram-se aos milhares em várias cidades brasileiras, causando muitos problemas. Assinale a afirmação incorreta sobre sua introdução aqui no Brasil:

- a) O caramujo africano é portador de parasitas que podem causar doenças.
- b) Por se reproduzirem-se facilmente, a população de caramujos aumentou consideravelmente.
- c) Pela presença de bons competidores, o caramujo africano reproduziu-se mais rapidamente, espalhando-se pelas cidades brasileiras.
- d) O caramujo africano possui hábito alimentar diversificado e bem adaptado às condições de vida tanto do campo como das cidades.

3. Observe o esquema:



Que característica permite classificar esse animal como aracnídeo?

- a) o corpo dividido em cabeça, tórax e abdome.
- b) a presença de quelíceras e palpos.
- c) o número de patas.
- d) a presença de um par de antenas.

4. Os artrópodes estão distribuídos em cinco classes. Qual das classes do quadro abaixo não corresponde corretamente aos seus representantes?

Veja abaixo.

Artrópodes (classes)	Alguns Representantes;
a) Insetos	Borboletas, mosca, abelha
b) Crustáceos	Ostra, siri, lula, lagosta
c) Aracnídeos	Aranha, escorpião, carrapato
d) Quilópodes	Centopeia ou lacraia
e) Diplópodes	Embuá ou piolho-de-cobra

5. Tenho três pares de pernas no tórax que prendem minhas asas, meu corpo é dividido em três partes, um par de antenas para sentir o cheiro e o tato e olhos compostos formados por união de lentes. Quem sou eu?

- a) Um aracnídeo.
- b) Um crustáceo.
- c) Um quilópode
- d) Um inseto.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Física	Professor(a): Gisele	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºE, 2ºF	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

Link para responder <https://forms.gle/6U4Vqt9WDjZx8aYZ9>

Questões:

1- Analise as proposições a seguir sobre a reflexão da luz:

- I – O fenômeno da reflexão ocorre quando a luz incide sobre uma superfície e retorna ao seu meio original;
- II – Quando ocorre reflexão difusa, a imagem formada é bastante nítida;
- III – Na reflexão regular, os raios de luz propagam-se de forma paralela uns aos outros;
- IV – Quando a luz é refletida por uma superfície, o ângulo de reflexão é sempre igual ao ângulo de incidência da luz.

Estão corretas:

- a) I, II e III apenas
- b) I, III e IV apenas
- c) I, II e IV apenas
- d) II, III e IV apenas

2- (PUC – SP) O ângulo de incidência, em um espelho plano, é de 30°. Qual o valor do ângulo formado entre o raio refletido e a superfície?

3- Você enxerga as pessoas em sua volta porque elas:

- a) têm luz própria
- b) absorvem a luz
- c) estão em movimento
- d) refletem a luz

4- Entre as alternativas a seguir, escolha aquela que contém apenas fontes primárias de luz.

a) Fósforo, Sol, Lua

b) Lua, Júpiter, Sol

c) Vela acesa, Sol, Lua

d) Estrelas, Fósforo aceso, Sol

5- Uma fonte secundária de luz que se apresenta na cor azul possui tal cor porque:

a) refrata a luz incidente.

b) reflete a luz azul.

c) difrata a luz azul.

d) absorve a luz azul.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Química	Professor(a) GISIELE	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM E,F	AVALIAÇÃO MENSAL 3ºBIMESTRE	

1) Se um comprimido efervescente que contém ácido cítrico e carbonato de sódio for colocado em um copo com água e mantiver-se o copo aberto, observa-se a dissolução do comprimido acompanhada pela liberação de um gás. Assinale a alternativa correta sobre esse fenômeno.

- a) A massa do sistema se manterá inalterada durante a dissolução.
- b) A velocidade de liberação das bolhas aumenta com a elevação da temperatura da água.
- c) Se o comprimido for pulverizado, a velocidade de dissolução será mais lenta.
- d) O fenômeno corresponde a um processo físico.

2) O conhecimento da velocidade das reações químicas é de extrema importância para a produção industrial de uma série de produtos. Analise as afirmações a seguir.

- I. A velocidade de uma reação química geralmente cresce com o aumento da temperatura.
- II. A velocidade de uma reação química não depende da concentração dos reagentes.
- III. Para aumentar a velocidade de uma reação química, pode ser utilizado um catalisador.
- IV. Para os sólidos, quanto maior a superfície de contato, menor será a velocidade da reação química.

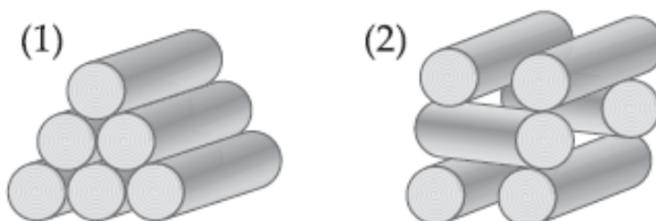
Assinale a alternativa que indica somente as afirmações corretas.

- a) II - III
- b) I - IV
- c) II - IV
- d) I - III

3) A sabedoria popular diz que “fogo de palha queima rápido”. Quando se compara a queima de um tronco de árvore com a da palha derivada de um vegetal, nota-se a veracidade desse dito popular. O aumento da velocidade de reação de combustão da palha quando comparada a combustão do tronco deve-se:

- a) à formação de produtos diferentes de reação.
- b) à diferente composição da celulose nas células vegetais.
- c) ao maior conteúdo de água na palha.
- d) à maior superfície de contato entre os reagentes (celulose e oxigênio).

4) Considere as duas fogueiras representadas abaixo, feitas, lado a lado, com o mesmo tipo e quantidade de lenha. A rapidez da combustão da lenha será:



- a) maior na fogueira 1, pois a superfície de contato com o ar é maior.
- b) maior na fogueira 1, pois a lenha está mais compactada, o que evita a vaporização de componentes voláteis.
- c) igual nas duas fogueiras, uma vez que a quantidade de lenha é a mesma e estão no mesmo ambiente.
- d) maior na fogueira 2, pois a superfície de contato com o ar é maior.

5) Se uma esponja de ferro metálico empregada em limpeza, como por exemplo o Bom Bril, for colocada em uma chama ao ar, inicia-se uma reação química. Esta reação prossegue espontaneamente, mesmo quando a esponja é retirada da chama, com desprendimento de material incandescente sob a forma de fagulhas luminosas. Após o término da reação, a esponja torna-se quebradiça e escura. No entanto, se um arame de ferro é aquecido na mesma chama e também ao ar, a única alteração que se nota ao final é o escurecimento de sua superfície. Explique por que há grande diferença nas velocidades de reação nos dois casos.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: História	Professor(a): Kátia Fernanda	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2º E e F	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

<https://forms.gle/P6MiX3Q1CNNPbBH2A>

1 - “No século XIX houve, entretanto, mudanças de rumo por causa das pressões externas, principalmente da Inglaterra interessada em trabalhadores assalariados em condições de serem consumidores de seus produtos industrializados.” - Acerca do texto podemos atribuir o fato:

- A. () Taxação de produtos alfandegários.
- B. () Abolição da escravatura em 1888.
- C. () Processo de industrialização brasileiro.
- D. () Todas as alternativas.

2 - A República Velha ou República Oligárquica foi caracterizada por:

- A. () Pela dominação das elites agrárias estaduais, especialmente as de São Paulo e Minas Gerais.
- B. () Por um período de paz completa em todo território nacional.
- C. () Pela alternância de poder entre os partidos estaduais realizado pelo sufrágio universal masculino.
- D. () Por uma ascensão social dos libertos pela lei de 13 de maio de 1888.

3 - Durante a República Oligárquica ficou caracterizado o sistema político contaminado por interesses regionais. Esse tipo de política acabou por produzir fenômenos como o “voto de cabresto” e o “clientelismo”, típicos de um fenômeno maior conhecido como:

- A. () Anarquismo.

B. () Fascismo

C. () Peronismo

D. () Coronelismo.

4 - As revoltas de Canudo e Contestado, durante a República Velha, apesar de acontecerem em pontos distantes da geografia nacional, são semelhantes em suas causas. Assinale a alternativa correta que expressa esta coincidência:

A. () Tanto Canudos, na Bahia, quanto Contestado, no sul, lutavam pela derrubada do regime republicano.

B. () Tratou-se de um levante organizado por ex-escravos que pediam equiparação de direitos civis com os brancos.

C. () Ambas as revoltas foram causadas por pessoas que se sentiam excluídas da República e que não notaram melhorias em suas condições de vida.

D. () Os dois acontecimentos foram capitaneados por militares que insuflaram a população pobre contra a República recém-instaurada.

5 - A charge abaixo faz uma crítica a qual prática vigente na república oligárquica?





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a): Ewerton	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série 2 EM E/F	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

https://docs.google.com/forms/d/1smpLJ7IA-cC8us85oNk1rqka4iLdqCYC_lg1WaCOY-M/e/dit?usp=sharing

1- O mapa abaixo refere-se a que tipo de divisão do mundo atual?



- a) A imagem ilustra a divisão do mundo norte e sul de acordo com a linha imaginária do Equador.
- b) A imagem ilustra a divisão do mundo norte e sul; os países ao norte são subdesenvolvidos e os países ao sul são desenvolvidos.
- c) A imagem ilustra a divisão do mundo norte e sul; os países ao norte são desenvolvidos e os países ao sul são subdesenvolvidos.
- d) A imagem ilustra a divisão do mundo norte e sul de acordo com a linha imaginária do meridiano de Greenwich.

2- Quais eram os grandes conjuntos de países na década de 1980?

a) 1º Mundo: países comunistas, 2º mundo países socialistas de economia estatal e países do 3º mundo países capitalistas subdesenvolvidos.

b) 1º Mundo: países absolutistas, 2º mundo países socialistas de economia estatal e países do 3º mundo países capitalistas subdesenvolvidos.

c) 1º Mundo: países capitalistas desenvolvidos, 2º mundo países socialistas de economia estatal e países do 3º mundo países capitalistas subdesenvolvidos.

d) 1º Mundo: países comunistas desenvolvidos, 2º mundo países socialistas de economia estatal e países do 3º mundo países capitalistas subdesenvolvidos.

3- Como pode ser definido o P.I.B. (produto interno bruto)?

a) Valor da soma das riquezas produzidas por um país em vários setores de sua economia (agropecuária, indústria e serviços) em determinados períodos.

b) Valor da soma dos gastos que as indústrias têm determinado período.

c) Valor da soma dos prejuízos por um país em vários setores em determinados períodos.

d) Valor da soma das riquezas produzidas por um país em vários setores de sua economia (agropecuária, indústria e serviços) em período indeterminado.

4- Quais as principais características do capitalismo?

a) Todos os meios de produção pertencem ao Estado, liberdade de mercado com livre concorrência e implantação do comunismo.

b) Livre concorrência de mercado, meios de produção privados e sociedade dividida em classes sociais.

c) Livre concorrência de mercado, meios de produção privados e sociedade sem classes sociais.

d) Livre concorrência de mercado, inexistência dos meios de produção e sociedade dividida em classes sociais.

5- Qual crítica sobre o P.I.B do Brasil a charge abaixo destaca?





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Inglês	Professor(a): Vanessa	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

<https://forms.gle/1gPTCgHs6zeEbMY1A>

Reading the text and answer the questions:

What is Fair Play?

Fair play is a complex concept that comprises and embodies a number of fundamental values that are not only integral to sport but relevant in everyday life.

Fair competition, respect, friendship, team spirit, equality, sport without doping, respect for written and unwritten rules such as integrity, solidarity, tolerance, care, excellence and joy, are the building blocks of fair play that can be experienced and learnt both on and off the field.

What do the fundamental values of fair play mean?

Fair competition, respect, friendship, team spirit, equality, sport without doping, integrity, solidarity, tolerance, care, excellence and joy.

How do the fundamental values of fair play contribute to the betterment of the world?

Fair play is not a theory. Fair play is an attitude that manifests itself in behaviour. Whenever we act in the spirit of fair play we contribute to building a peaceful and better world.

1) “Fair play” is:

a) It is an action that breaks the rules of the game.

b)It is a complex concept that comprises and embodies a number of fundamental values that are not only integral to sport but relevant in everyday life.

c)It is a person who plays a game.

d)It is a concept that comprises and embodies fundamental values that are only integral to sport but relevant in everyday life.

2) Talk about respect:

a)For every athlete, playing by the written rules is mandatory, and respecting the unwritten ones is a must. Fair play requires unconditional respect for opponents, fellow players, referees and fans.

b)To enjoy the fruits of success, it is not enough to win. Triumph must be measured by absolute fair means, honesty and just play.

c)It is important to support each other and share feelings, aims and dreams. Mutual support brings mutual success on and off the field.

d)True champions care about each other as they are well aware that they could not be where they are without having been cared for by others.

3)Is fair play a theory?

a)Yes, they are.

b)Yes, it is.

c)No, it isn't.

d)No, she isn't.

4) Fair play:

a)contribute to abusers learn violent behavior from their family, people in their community and other cultural influences as they grow up.

b)contribute to Help people cope with traumas, such as divorce, serious illness, job loss or the death of a loved one. Encourage you to change or avoid unhealthy lifestyle habits, such as excessive drinking or lack of exercise.

c)contribute to building a peaceful and better world.

d)contribute to helps us understand how others are feeling so we can respond appropriately to the situation.

5) Write down three things that make you angry. What do you do when you feel angry? (Write in English or Portuguese).



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Português	Professor(a): Sandra Marques	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2º E e F	AVALIAÇÃO MENSAL 3º BIMESTRE	

Texto para as questões 1 e 2

Museu em Olinda reúne coleção de fantoches tipicamente brasileiros, os mamulengos

Você sabe o que é um mamulengo? Se você for do Nordeste do país deve saber; se for de outras regiões, deve conhecê-lo como fantoche. Mamulengo é um boneco, feito geralmente de pano e madeira, que pode ser vestido na mão para fazer teatrinhos. Em Pernambuco, é muito tradicional e faz parte da cultura popular – tanto que ganhou um museu especial!

O Espaço Tiridá – Museu do Mamulengo, em Olinda, reúne uma coleção enorme de fantoches tipicamente nordestinos de várias épocas. Lá, você vai encontrar um monte de personagens curiosos dos teatros populares. Tem, é claro, Lampião e Maria Bonita; o padre; as carpideiras (que são pagas para chorar nos enterros dos outros) e o Tiridá, um rapaz engraçado, que sempre fala em rima, e dá nome ao museu. São tantos bonecos interessantes e coloridos que você sai de lá com vontade de brincar!

Disponível em: <http://chc.org.br/arte-dos-bonecos/>. Acesso em: 21 de maio de 2016.

1- Assinale a alternativa que traça o objetivo do texto acima:

- a) Valorizar a arte dos bonecos.
- b) Destacar as tradições nordestinas.
- c) Descrever Lampião e Maria Bonita.
- d) Divulgar o “Museu do Mamulengo”.

2- Em “Se você for do Nordeste do país deve saber; se for de outras regiões [...]”, o verbo destacado indica:

- a) hipótese
- b) ordem
- c) desejo
- d) certeza

Texto para as questões 3 e 4

Capoeira

Gustavo Pereira Côrtes

Dança, luta ou jogo de origem negra, foi introduzida no Brasil pelos escravos bantos de Angola, tendo-se difundido com grande intensidade no Nordeste do Brasil, especialmente nas capitanias da Bahia e de Pernambuco, durante o período colonial. Marcada por movimentos que imitavam animais, era utilizada como instrumento de defesa pessoal. Seu nome se refere às antigas roças, conhecidas por capoeiras, onde os negros realizavam seus treinos. Após a abolição, a capoeira foi marginalizada, sendo reprimida pela polícia da época.

Em Recife e também no Rio de Janeiro, não há um estilo sincronizado, sendo considerada um jogo de rua, uma malandragem. Na Bahia, assume um caráter especial,

uma vez que é marcada pela presença de cantigas de roda e pelo uso de berimbaus e pandeiros, o que lhe confere um aspecto amigável e menos ofensivo.

Atualmente, vulgarizou-se e pode ser encontrada em todo o país, relacionada a atividades ligadas ao esporte e à educação. A indumentária é simples, com calças largas e cordões amarrados na cintura, que indicam o estágio no qual o participante se insere.

Dança, Brasil: festas e danças populares. Belo Horizonte: Leitura, 2000.

3- “Após a abolição, a capoeira foi marginalizada, sendo reprimida pela polícia da época”:

- a) influenciada
- b) coibida
- c) divulgada
- d) observada

4- Releia:

“Na Bahia, assume um caráter especial, uma vez que é marcada pela presença de cantigas de roda e pelo uso de berimbaus e pandeiros, o que lhe confere um aspecto amigável e menos ofensivo.”.

A expressão conectiva sublinhada introduz, no contexto acima, uma:

- a) consequência
- b) condição
- c) continuidade
- d) causa

5- Releia os textos acima. Em seguida faça um breve resumo sobre eles.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Arte	Professor(a): Rosângela	
Nome do Aluno:		Nº
Ano/série: 2ºEM E,F	AVALIAÇÃO MENSAL 3ºBIMESTRE	

1 - Acompanhou a evolução humana ao longo do tempo. Em muitas cidades no Brasil e no mundo, observamos construções antigas que convivem com outras arrojadas e modernas. Utilizando-se dessa observação, podemos conhecer aspectos importantes da cultura dos povos e as características de cada época. Muitas antigas pertencem ao patrimônio cultural e estão preservadas até hoje. Este fragmento de texto refere-se a:

A) A arquitetura

B) A escultura

C) Ao cinema

D) Ao circo

2 - Nasceu no Rio de Janeiro em 15 de Dezembro de 1907. É considerado um dos mais importantes arquitetos do século XX, com mais de 600 projetos executados, 400 dos quais abrangem os quatro continentes. Aos 91 anos, lançou seu livro de memórias com nome "As curvas do tempo" Morreu aos 103 anos de idade.

A) Lúcio Costa

B) Athos Bulcão

C) Oscar Niemeyer

D) Lina Bo Bardi

3- ...pintura realizada diretamente sobre a parede. Sua técnica consiste em usar pigmentos de cor dissolvidos em água e aplicados sobre a argamassa ainda fresca. Depois de seca, a pintura adere ao reboco e torna parte dele. Atualmente, o termo é usado como sinônimo de mural.

- A) Afresco
- B) Painei
- C) Litografia
- D) Eucástica

4- É uma forma de expressão e arte muito antiga. Historicamente, sabe-se que os homens primitivos desenhavam nas paredes das cavernas (pinturas rupestres) com a intenção de deixar a sua marca, de registrar o cotidiano. Estamos falando de:

- A) Arquitetura
- B) Teatro
- C) Afresco
- D) Grafite

5-Projetado por Lina Bo Bardi em 1968, situado na Avenida Paulista, é uma arquitetura modernista, foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Qual é esta bela arquitetura?

- A) MIS - Museu da Imagem e do Som
- B) Masp - Museu de Arte de São Paulo
- C) MAC _ Museu de Arte Contemporânea
- D) CCSP - Centro Cultural São Paulo