



COLÉGIO MUNICIPAL PROFESSOR ALDÔNIO RAMOS TEIXEIRA

Nome do aluno:

Série ou Ano: 2ºEM

Data: ____/____/____

SEGUE ABAIXO A RELAÇÃO DE ATIVIDADES QUE DEVERÃO SER REALIZADAS NO PERÍODO DE DE 16 a 27/08/2021

Disciplina	Conteúdo	Competências	Habilidades	Orientações
PORTUGUÊS Aline- Ivonete	Poesia Simbolista , poetas brasileiros e alguns outros.	Competência de área 5 – Analisar,interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.	Para a introdução dos estudos das Figuras de Linguagem É de suma importância que assistam aos vídeos indicados e façam anotações no caderno para futuras consultas. No primeiro site indicado, os vídeos são relativos às questões do Enem, há exemplos de questões e correção comentada. Aos alunos que não tem acesso à internet, façam a pesquisa em livros didáticos - Figuras de Linguagem, de pensamento e de construção. Para a realização das atividades: assistir video link https://www.youtube.com/watch?v=eVSxu0jUKBw https://www.youtube.com/watch?v=rpefRdtZewQ Leitura e atividades unidade 15, apostila terceiro bimestre: 05,06,12,13,16,17,18,22 e 23. Aos alunos que têm acesso à internet, realizar as atividades em folhas de caderno e entregar na secretaria do Colégio. Não esqueça de colocar nome e série.

PORTUGUÊS ANGELA	Período composto por subordinação	Definir os tipos de períodos compostos , classificando-os adequadamente,de acordo com a relação semântica existente. Para deixar evidente a relação entre estrutura textual e o sentido atribuído ao texto, adotarem textos curtos aos longos da atividade, que exijam a interligação de ideias com o uso das orações subordinadas	(EM13LP08) Analisar elementos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes das sentenças, a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação e sintaxe de concordância e regência.	Alunos que não têm acesso à internet responder exercícios no anexo. Segue também em anexo resumo explicativo do conteúdo. Alunos que têm acesso a internet responder no forms link do forms https://forms.gle/i3orCnFhyNAfSMkv8
MATEMÁTICA	Operações com Matrizes	Executar corretamente o conceito de determinante em suas diversas formas; Familiarizar-se com a álgebra de Matrizes e conhecer algumas aplicações em áreas correlatas	EM13MAT510 Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando	Orientação: Após a leitura da Unidade 11 página 11 e 12 da apostila, responda as questões da página 13 e conclua fazendo a leitura das páginas 15, 17 e 18, responda as questões da página 16 e 18. Passe a limpo em uma folha de caderno e entregue na secretaria do Colégio até 20/08, identificado com nome e série. Vídeo de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=9uJyyvCooJ0&t=1087s
MATEMÁTICA SUELLEN	Matrizes	Criar uma codificação de mensagens de texto com o uso da multiplicação de matrizes.	EM13MAT510 - Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e,	Orientações: Após a leitura da Unidade 11 página 11 e 12 da apostila, responda as questões da página 13 e conclua fazendo a leitura das páginas 15, 17 e 18, responda as questões da página 16 e 18. Passe a limpo em uma folha de caderno e entregue na secretaria do Colégio até 20/08, identificado com nome e série.

			quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.	Vídeo de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=9uJyyvCooJ0&t=1087s
HISTÓRIA	*Revolução Francesa *Revolução Industrial/Capitalistas e proletários	Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.	Apostila 1 página 7 à 19 O Vídeo Abaixo explica a Era Napoleônica. https://opetinspira.com.br/exibicao/google?c=JDJ5JDEwJDRneW9MU9maWJjZ016d0YwN1M5UnV5S013MEILUE5uWW9xTUxHTFBxZnVpaFlzVGVYOGF1 Apostila 2º Bimestre Unidade 18 página 2 à 14 Os Vídeos abaixo tratam sobre a Revolução Industrial. https://opetinspira.com.br/exibicao/google?c=JDJ5JDEwJGc1cVY5aTIQa0I4NkIBailldIJhbk9sSXluZFZ6RkhNdG03ajhycnpCVUVCNkFCbWE2eGtl https://opetinspira.com.br/exibicao/google?c=JDJ5JDEwJGxPUkcZV3VJdkVDNS5JcUdVbGh1SC43Y3ZKM3JlbGhJYm1Wei9JQmIMYUxZWGs4Y2Z6THII Alunos com acesso a internet responder pelo link abaixo: https://forms.gle/H4Aj8hYvS4pE9iys6 Aluno que não tem acesso a internet devem ler o texto da página na apostila do 2º Bimestre na página <u>na página 08 “Estados Unidos divulgam relatório sobre trabalho infantil”</u>. Faça uma produção de texto comentando o Trabalho infantil no Brasil. Entregue na secretaria com o seu nome e série

GEOGRAFIA	Estrutura social e econômica do mundo moderno - Capitalismo	Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	Alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/QbryHx3ZtYFGwhC47 Vídeo:  RESUMÃO SOBRE AS FASES DO C... Material de estudo:  2º EM - Estrutura social e econômica ... Alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo. Material de estudo:  2º EM - Estrutura social e econômica ... Atividade:  2º EM - Atividade Quinzenal de Geogr... Ler o texto em anexo, responder as questões e entregar na secretaria do colégio.
BIOLOGIA	Reino Animal Embriologia	Reconhecer a importância da diversidade biológica dos animais Reconhecer as características básicas estruturais e fisiológicas	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização.	Consultar caderno; Aula contextualizada e apostila - Reino Animal - Poríferos. Aos alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso:

		dos diversos grupos que compõem o reino animal		https://forms.gle/1AUxauHu1T2EHmBDA Aos alunos que não têm acesso à internet: Atividade em anexo.
ARTE	Pop art e a cultura de massa	Pesquisar os eventos sociais, políticos, científicos, culturais e artísticos do movimento Pop art das décadas de 60, enumerando cada item.	(H6) Apreciar eventos relacionados a arte e culturas de épocas.	Pesquisar na apostila a partir da página 2 até a página 7, anotar em folha separada e entregar na secretaria do colégio. Pesquisa https://www.todamateria.com.br
INGLÊS	Unit 7 Page 8 We can't believe.	Analisar diferentes trends e modismos e como eles refletem os anseios e problemas de sua geração, para a participação em um debate que resulte uma postura mais tolerante à diversidade cultural e comportamental.	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	Unit 7 Page 8 Na sua opinião quais são as pessoas mais bonitas que conhece? Faça uma pequena lista de quatro homens e quatro mulheres. O texto a seguir fala sobre essas ferramentas que são usadas nos NAS FOTOS para os outdoors e revistas de pessoas famosas ou não. Como elas são lindas? Não é verdade? Isto é não é totalmente verdade?. Existe um photoshop na imagem, você já sabia disto? Atividade (copie) Responda 1) Qual é a palavra que aparece no texto em negrito? e o seu significado? 2) Já conheceu alguém famoso que de perto era muito diferente? Quem? 3) Elabore 3 sentenças falando sobre esse assunto que envolve o mundo “ perfeito “

				das modelos e dos famosos. Pode usar perfect flawless= perfeito make them = os faz looks= parece true= verdade lie=mentira flaw= falha birthmark= marca de nascença blemishes= manchas PARA QUEM ESTÁ NO ENSINO REMOTO. Atividade Numa folha com seus dados, nome, número e série, faça esta atividade e entregue na secretaria da escola.
ED. FÍSICA	Basquetebol de Rua - STREETBALL	Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e	EM13LGG502 Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	Ler o texto que foi postado na semana de 26 a 30/07/2021 e o texto abaixo. Responda as questões no anexo abaixo. Aos alunos que têm acesso à internet: Realizar as atividades através Google Forms. Link de acesso: https://forms.gle/4D2ZnJBvE6pxJBPt7 Aos alunos que não têm acesso à internet: em uma folha do caderno colocar nome e série, após responder os exercícios no anexo abaixo é entregue na

		interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.		secretaria do colégio.
QUÍMICA LILIAN	ELETROQUÍMICA Pilhas eletroquímicas. Espontaneidade das reações (redox) Apostila Opet. 3ºBimestre. Volume 2, unidade 10. Páginas 05 à 09	Compreender o funcionamento de pilhas comerciais, por meio de experimento prático, a fim de criar material para exposição de pilhas alternativas e incentivar campanhas de coleta de pilhas e baterias usadas.	ENEM H18 Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.	Para o estudo das pilhas eletroquímicas e cálculos do potencial de redução da unidade 10. Eletroquímica. É de suma importância que assistam aos vídeos indicados abaixo e façam anotações no caderno para futuras consultas. Estudaremos as páginas 05 a 09 que irá abordar o funcionamento da pilha de Daniell e a pilha de Alessandro Volta. Estudaremos também os cálculos dos potenciais de redução de uma pilha. Vídeos aulas (apoio) 1ºvídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nTkxw0797eE 2ºVídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KYUxz51wNeM Para a realização das atividades: Aos alunos que têm acesso à internet, realizar as atividades através do link do Forms: https://forms.gle/5o7iA4aHK1URpqTx5 Aos alunos que não têm acesso à internet, Atividade em anexo, abaixo: Obs:. Passe a limpo em uma folha de caderno e entregue na secretaria do Colégio até 27/08, identificado com nome da escola,nome do aluno, número e série.

QUÍMICA RAFAEL	ELETROQUÍMICA Pilhas eletroquímicas. Espontaneidade das reações (redox) Apostila Opet. 3ºBimestre. Volume 2, unidade 10. Páginas 05 à 09.	Compreender o funcionamento de pilhas comerciais, por meio de experimento prático, a fim de criar material para exposição de pilhas alternativas e incentivar campanhas de coleta de pilhas e baterias usadas.	ENEM H18 Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.	Para o estudo das pilhas eletroquímicas e cálculos do potencial de redução da unidade 10. Eletroquímica. É de suma importância que assistam aos vídeos indicados abaixo e façam anotações no caderno para futuras consultas. Estudaremos as páginas 05 a 09 que irá abordar o funcionamento da pilha de Daniell e a pilha de Alessandro Volta. Estudaremos também os cálculos dos potenciais de redução de uma pilha. Vídeos aulas (apoio) 1ºvídeo: https://www.youtube.com/watch?v=nTkxw0797eE 2ºVídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KYUxz51wNeM Para a realização das atividades: Aos alunos que têm acesso à internet, realizar as atividades através do link do Forms: https://forms.gle/qP38vko4u52Au4my7 Aos alunos que não têm acesso à internet, Atividade em anexo, abaixo: Obs:. Passe a limpo em uma folha de caderno e entregue na secretaria do Colégio até 27/08, identificado com nome da escola, nome do aluno, número e série.
------------------------------	---	---	---	--

FÍSICA	Reflexão da Luz e Espelhos Planos	Analisar as características das imagens formadas em espelhos planos e na associação entre eles.	EM13CNT 103 - Construir questões e elaborar hipóteses, previsões e estimativas.	Estudos referente entre as páginas 2 a 11 - unidade 19 de sua apostila 3º Bimestre. vídeos para aprofundamento e apoio : aula 03 : https://youtu.be/6nHmVaMiPns aula 04 : https://youtu.be/alt5OVeAl1w aula 05 : https://youtu.be/zwn2mSX34dE
FILOSOFIA	A política	3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.	H-13 - Analisar os aspectos históricos da política em relação ao tempo e história	1- Responda as questões abaixo: 1- Defina o conceito de política segundo Platão. 2- Comente sobre os conceitos platônicos : homem de ouro , homem de prata, homem de bronze. 3- Explique os conceitos aristotélicos : Democracia , tirania , oligarquia , monarquia , politeia .
SOCIOLOGIA	Surgimento do Estado	3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.	H14 - Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográficos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas	Semana 16 a 20/08 Faça um texto crítico com no mínimo dez(10) linhas do vídeo aula sobre o conceito de Estado. Para reforçar seus argumentos faça também uma pesquisa sobre o surgimento do Estado. link da atividade - https://forms.gle/ZqDQDbAP3TrsVLq6 link do vídeo - https://www.youtube.com/watch?v=tAVhODTVhvQ

				Semana 22 a 27/08 Atividade da apostila. Responda as questões das páginas 12 e 13 da unidade 7. link da atividade - https://forms.gle/5nQELwASHnvDEgUc8 Caso não tenha acesso à internet, responda em uma folha de caderno e entregue na secretaria do colégio.
--	--	--	--	---

ANEXO EDUCAÇÃO FÍSICA



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA



www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

PrefeituraSantanadeParnaiba



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Ed. Física	Professor(a): Eni	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2º E.M	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08	

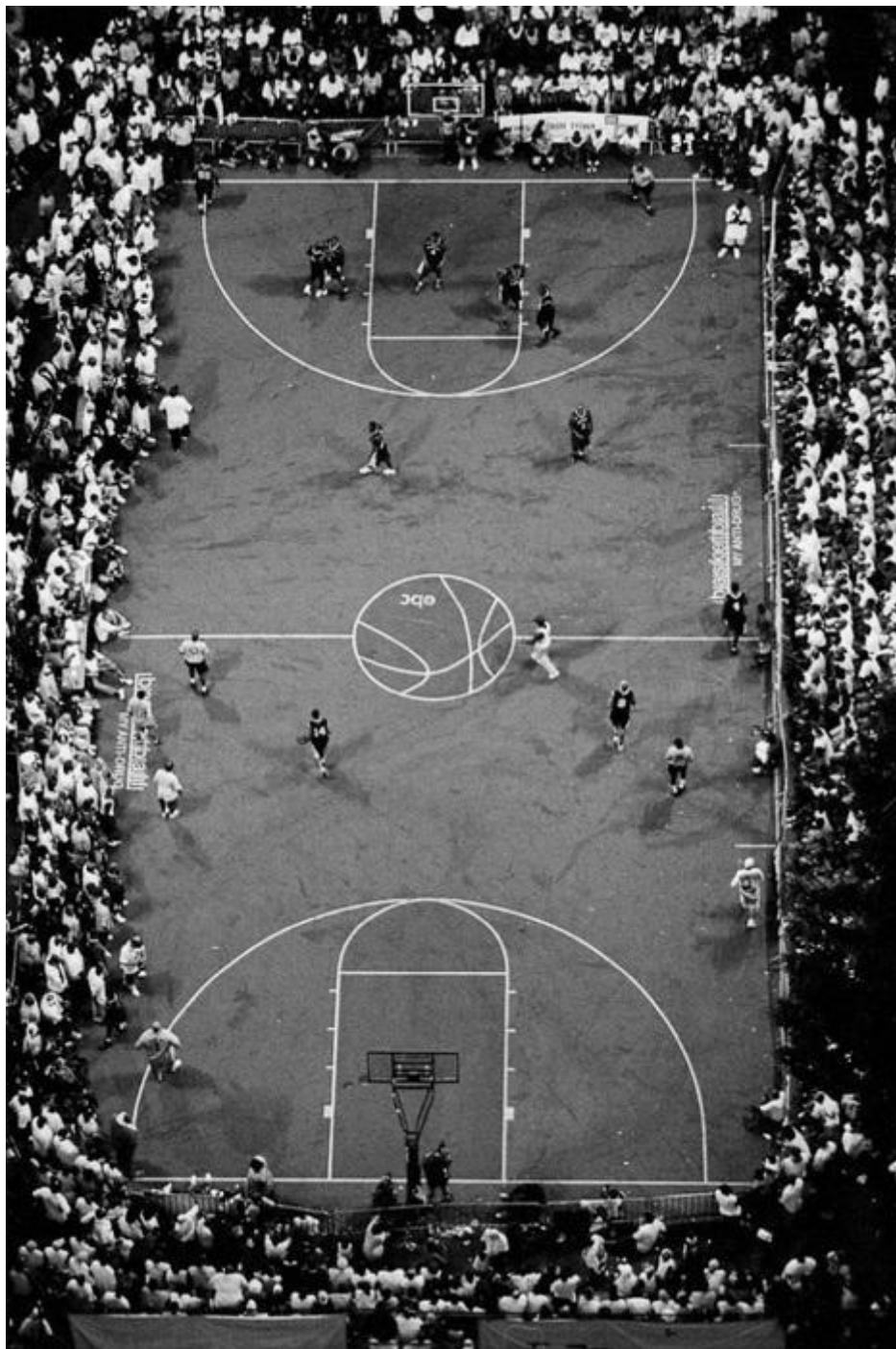
CONHEÇA UM POUCO DA HISTÓRIA DO STREETBALL



Streetball é uma variação do basquetebol, jogado geralmente em quadras abertas. Streetball é uma palavra da língua inglesa que significa "jogo de rua", ou seja, o desporto é basicamente um "basquete de rua". No streetball, os jogadores chamados ballers, em vez de ter um rumo à cesta e chegar mais rápido à ela por meio da velocidade, usam freestyles com as mãos - chamadas handles ou moves, de forma menos competitiva e mais lenta. Amantes do streetball preocupam-se, principalmente, em fazer mais moves do que cestas e preferem o jogo mais "bonito" do que disputado.

O que é Streetball?

O termo "Streetball" não tem origem apenas no jogo conhecido como Street Basketball, mas também tem uma associação especial com a cultura da juventude. O esporte é conectado à imagem do gueto, que este tem ligação com a música (rap e hip-hop). Esta associação deve-se provavelmente às raízes do Street Basketball, encontradas nos quintais de cidades grandes americanas, onde muitos jovens de comunidades mais pobres dos Estados Unidos vêem no esporte e no Streetball uma possibilidade maior e especial para um futuro melhor. O primeiro grande ícone do Streetball foi o universitário Earl "The Goat" Manigault em meados da década de 50. Este malabarista das quadras de 1,89m, considerado por muitos o melhor jogador de basquetebol de todos os tempos, parecia desafiar a gravidade e será recordado sempre como uma lenda do esporte. No Brasil, o Streetball tem fornecido jogadores também para o basquete de quadra, como é o exemplo do americano Bryan Taylor. O basquete de rua dá ao jogador a liberdade de criar e improvisar jogadas espetaculares. O streetball é a continuação do basquete de quadra, onde são valorizadas, principalmente, a habilidade e criatividade de cada atleta, ou seja, a altura não é fator indispensável, e sim a habilidade técnica e de improvisação de cada atleta. Com regras menos rígidas do que o basquete de quadra, o basquete de rua pode ser jogado com qualquer tipo de formação; desde o um contra um até o 5 contra 5. No entanto, entre as disputas mais comuns está o 3 contra 3, que é o torneio mais conhecido no Brasil. Quem assiste a uma dessas disputas tem a garantia de presenciar um verdadeiro espetáculo, com jogadas inesperadas e enterradas sensacionais.



<https://forms.gle/4D2ZnJBvE6pxJBpt7>

1 - Quem foi o primeiro grande ícone do Streetball? *

- A. () Earl "The Goat" Manigault
- B. () Hearl "The Goat" Manigault
- C. () Earl "The Goolt" Manigault
- D. () Pearl "The Goat" Manigault

2 - Quais são os parceiros culturais na prática do esporte Basquete de Rua? *

- A. () Hip Hop, o skate, o grafismo e a dança de rua.

- B. ☐ Hip Hop, o surfe, o grafismo e a dança de rua.
- C. ☐ Hip Hop, o futebol, o grafismo e a dança de rua.
- D. ☐ Hip Hop, o futsal, o grafismo e a dança de rua.

3 - Como podemos definir basquete de rua? *

- A. ☐ Trata-se de uma manifestação cultural e social de uma parte da população que faz das artes e dos esportes uma forma de reivindicações políticas, sociais e culturais.
- B. ☐ Trata-se de uma manifestação de classe social de uma parte da população que faz das artes e dos esportes uma forma de reivindicações políticas, sociais e culturais.
- C. ☐ Trata-se de uma manifestação cultural e social de uma parte da população que faz das artes e da pintura uma forma de reivindicações políticas, sociais e culturais.
- D. ☐ Nenhuma das alternativas.

4 - Como é conhecido o basquete de rua? *

- A. ☐ Basquete-arte, marcado por jogadas mais lentas e dinâmicas de jogo diferenciadas.
- B. ☐ Basquete-arte, marcado por jogadas geniais e dinâmicas de jogo diferenciadas.
- C. ☐ Basquete-oficial, marcado por jogadas geniais e dinâmicas de jogo diferenciadas.
- D. ☐ Nenhuma das alternativas.

5 - O que é LIBBRA? *

- A. ☐ Liga Benefício de Basquete de Rua
- B. ☐ Liga Brasileira de Basquete de Rua
- C. ☐ Liga Brasil de Basquete de Rua
- D. ☐ Nenhuma das alternativas.

6 - Qual é o tamanho da quadra de Basquete de Rua? *

- A. ☐ 12X22 m
- B. ☐ 14X24 m
- C. ☐ 16X26 m
- D. ☐ 18X28 m

ANEXO QUÍMICA

 PREFEITURA DE SANTANA DE PARNAÍBA		 www.santanadeparnaiba.sp.gov.br PrefeituraSantanadeParnaiba		
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO				
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”				
Disciplina: QUÍMICA Professor(a): Rafael/ Lilian				
Nome do Aluno: N°				
Ano/série: 2º E.M	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08/2021			

ATIVIDADE QUINZENAL

Apostila Opet. Volume 2. Unidade 10. 3 ºBimestre. páginas 05 à 09.

Conteúdos: Funcionamento da pilha de Daniell e a pilha de Alessandro Volta. Cálculos dos potenciais de redução de uma pilha.

1) Numa pilha eletroquímica sempre ocorre:

- A) Redução no ânodo.
- B) Movimentação de elétrons no interior da solução eletrolítica.
- C) Passagem de elétrons, no circuito externo, do cátodo para o ânodo.
- D) Uma reação de oxirredução.

2) Durante o funcionamento da pilha de Daniell, os elétrons migram do eletrodo que sofre oxidação (ânodo) em direção ao eletrodo que sofre redução (cátodo). Em contrapartida, a solução do ânodo passa a receber mais cátions por causa da oxidação, e a solução do ânodo passa a perder cátions em virtude da redução. Sabendo que a ponte salina é o instrumento fundamental para equilibrar as soluções na pilha, assinale a alternativa correta:

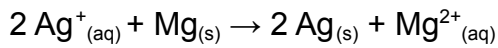
- A) Na ponte salina, cátions migram em direção ao ânodo.
- B) Na ponte salina, ânions migram em direção ao ânodo.
- C) Na ponte salina, cátions migram em direção ao cátodo.
- D) Na ponte salina, os elétrons migram do ânodo em direção ao cátodo.

3) Qual o cátodo e qual é o ânodo da pilha de Daniell, respectivamente?

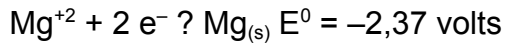
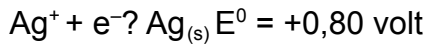
- A) Cátodo: $\text{Cu}^{2+}/\text{Cu}^0$; ânodo: $\text{Zn}^0/\text{Zn}^{2+}$
- B) Cátodo: $\text{Cu}^0/\text{Cu}^{2+}$; ânodo: $\text{Zn}^{2+}/\text{Zn}^0$
- C) Cátodo: $\text{Zn}^{2+}/\text{Zn}^0$; ânodo: $\text{Cu}^0/\text{Cu}^{2+}$

D) Cátodo: $\text{Zn}^0/\text{Zn}^{2+}$; ânodo: $\text{Cu}^{2+}/\text{Cu}^0$

4) O valor do ΔE^0 para a célula representada pela equação:



conhecendo-se os potenciais-padrão de redução:



é igual a:

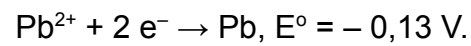
A) +3,17 volts.

B) +1,57 volt.

C) +0,77 volt.

D) -3,17 volts.

5) Determine o valor da ddp da pilha $\text{Ca} / \text{Ca}^{2+} // \text{Pb}^{2+} / \text{Pb}$ sabendo que:



A) + 2,89 V

B) + 2,63 V

C) - 2,89 V

D) - 2,63 V

ANEXO Língua Portuguesa



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a): Ivonete	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2º E.M	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08	

Unidade 15 - apostila terceiro bimestre ,

Características do Simbolismo

As características do simbolismo envolvem sobretudo, os aspectos místicos, espirituais, intuitivos e transcendentais da literatura simbolista.

Os escritores simbolistas buscavam compreender diversos aspectos da alma humana, compondo obras que exaltassem a realidade subjetiva.

De tal modo, é notório nas obras simbolistas a fuga da realidade, característica manifestada por uma linguagem expressiva, imprecisa e vaga.

Oposto ao realismo e naturalismo, a subjetividade do escritor simbolista propõe a valorização do “eu”, da imaginação e da realidade subjetiva, em detrimento das descrições da realidade objetiva e de questões sociais, abordadas nos movimentos anteriores.

Assim, o simbolismo vem negar a lógica e a razão que, anteriormente, foi bem explorada por artistas realistas, naturalistas e parnasianos.

Principais características

- Oposição ao racionalismo, materialismo e cientificismo
- Negação dos valores do realismo e naturalismo

- **Misticismo, religiosidade e sublimação**
- **Mistério, fantasia e sensualismo**
- **Subjetivismo e individualismo**
- **Linguagem fluida e musical**
- **Aproximação da poesia e da música**
- **Universo onírico e transcendental**
- **Valorização da espiritualidade humana**
- **Exploração do consciente e inconsciente**
- **Combinações sonoras e sensoriais**
- **Uso de figuras de linguagem**

Origem do Simbolismo

Vale lembrar que o Simbolismo foi um movimento artístico que surgiu na França em fins do século XIX, sendo manifestado nas artes plásticas, no teatro e na literatura.

No final do século XIX, muitas transformações científicas e teóricas como o positivismo, materialismo e nas áreas da psicologia, mudou profundamente a mentalidade da sociedade europeia.

No entanto, essa mudança foi, em grande parte, negativa para os escritores simbolistas que priorizavam sobretudo, a exploração dos aspectos humanos. Foi, portanto, em meio à crise espiritual do final do século que surge o simbolismo.

Movimento de oposição ao realismo e naturalismo, o simbolismo teve como marco inicial a publicação da obra “*As Flores do Mal*” (1857) do escritor francês Charles Baudelaire (1821-1867).

Na França, merecem destaque os escritores Paul Verlaine (1844-1896), Arthur Rimbaud (1854-1891) e Stéphane Mallarmé (1842-1898).

Nas artes plásticas, os artistas simbolistas mais proeminentes foram os franceses Paul Gauguin (1848-1903), Gustave Moreau (1826-1898) e Bertrand-Jean Redon (1840-1916).

Já no teatro simbolista podemos citar o dramaturgo belga Maurice Maeterlinck (1862-1949) e o dramaturgo italiano Gabriele d'Annunzio (1863-1938).

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA		
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Biologia	Professor(a): Jaqueline Santos	
Nome do Aluno:	Nº	
Ano/série: 2º E.M. _____	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08/2021	

RESUMO EXPLICATIVO: ESPONGIÁRIOS OU PORÍFEROS

CARACTERÍSTICAS GERAIS

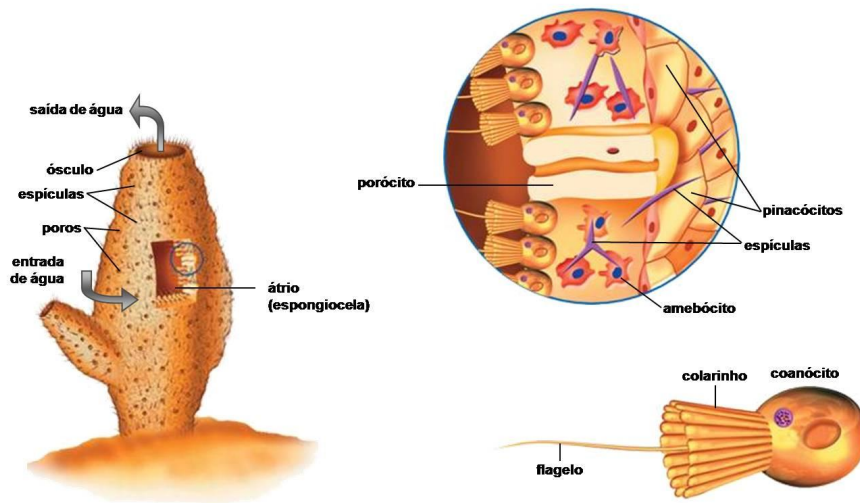
Os poríferos, ou espongiários, constituem o filo mais primitivo: embora sejam pluricelulares, suas células formam agregados frouxos, não constituindo tecidos verdadeiros. Os poríferos são as **esponjas do mar**. A principal característica é a presença de poros por todo o corpo. São animais invertebrados aquáticos que vivem fixos em rochas ou em corais. A origem do nome porífero vem do fato de possuir vários poros pelo corpo.

- Corpo tubular ou forma semelhante a um vaso.
- São filtradores.
- Não possuem tecidos verdadeiros.
- O revestimento se faz pela epiderme constituída por fina camada de células achatadas, os pinacócitos.
- Ósculo: abertura por onde sai a água
- Átrio: espaço aberto cheio de água o tempo todo
- Pinacócito: revestimento externo
- Porócito: células que revestem os canais por onde a água circula.
- Amebócito: digestão, reprodução (função principal), produção de espículas
- Espícula: sustentações (rede de espículas) = calcárias ou silicosas
- Coanócitos: células que revestem o átrio (digestão, função principal, e reprodução)
- Acelomados (sem celoma);

- Aquáticos (água doce ou salgada); vida livre;
- Assimétricos (não tem plano de simetria);
- São filtradores (são cheios de poros);
- São fixos (no fundo do mar, rios, lagos, etc.)

Poríferos

A organização do corpo de um porífero



Atividade

1. Os poríferos, ou filo Porifera, apresentam como representantes animais com características pouco complexas e que se destacam pela presença de um corpo rico em poros. Os representantes desse filo são as esponjas, animais aquáticos que vivem submersos. Desta forma, cite as principais características dos poríferos.

Observação: Para facilitar sua resposta leia o resumo explicativo e observe a imagem – anatomia externa da esponja em anexo.

2. Assinale a alternativa que contém os termos que preenchem corretamente as lacunas da frase a seguir. No aspecto do desenvolvimento embrionário, o grupo dos.....é o que está evolutivamente mais próximo do grupo dos cordados, pois ambos são..... .

a) moluscos – deuterostômios

b) equinodermos – protostômios

- c) artrópodos – deuterostômios
- d) anelídeos – protostômios
- e) equinodermas – deuterostômios

3. Nos poríferos, o mesênquima é uma massa gelatinosa, onde estão imersos elementos de sustentação, e os _____ são células de formato irregular que se movimentam por pseudópodos. Dentre outras funções, essas células participam na formação do esqueleto através dos(das) _____ e na distribuição dos nutrientes obtidos na digestão executada pelos _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) coanócitos - espículas – pinacócitos
- b) amebócitos - pinacócitos – coanócitos
- c) amebócitos - espículas – coanócitos
- d) pinacócitos - amebócitos – porócitos
- e) porócitos - pinacócitos - amebócitos

4. Qual a diferença entre o átrio e o ósculo das esponjas?

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Língua Portuguesa	Professor(a):Angela	
Nome do Aluno: _____		
Nº		
Ano/série: 2º E.M D	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08	

Conteúdo explicativo - Período Simples Composto

Período simples - é aquele formado por uma só oração

Ex. Eu percebi a esperteza de sua filha

Período composto - é aquele formado por duas ou mais orações

EX: Eu percebi/ que sua prima era esperta.

Vamos conhecer o período composto por subordinação. Nesse período encontramos duas orações que serão classificadas como:

1ª oração - principal

2ª oração - subordinada

Oração principal é aquela que pede complemento

Oração subordinada é aquela que completa o sentido da oração principal.

As orações subordinadas se dividem em três grupos:

a) Substantivas - são aquelas que são equivalentes à expressão “ isso”

Exemplo - Não sei/ se os alunos chegaram

Nao sei isso

b) Adjetivas - São aquelas equivalentes a um adjetivo

Exemplo - Há preconceitos em relação às pessoas/ que perderam o cabelo

Há preconceitos em relação às pessoas calvas

- c) **Adverbiais** - são aquelas que indicam uma circunstância para a oração principal. Essas circunstâncias podem ser de : causa, consequência, concessão, condição, finalidade, conformidade, comparação, tempo e proporção. Essas circunstâncias completam o sentido da oração principal.

Exemplos -

Choveu tanto / que as ruas ficaram alagadas.

(consequência)

Devemos lutar / para alcançar nossos objetivos.

(finalidade)

Passaremos as férias no litoral / se tudo der certo.

(condição)

Obs. para maiores esclarecimentos, ler conteúdo da apostila do 3º bimestre na parte) de Língua Portuguesa a partir da página 10.

Exercícios

- 1) Substitua a oração adjetiva destacada por um adjetivo equivalente, conforme o modelo.**

O aluno que estuda, merece boa nota

O aluno estudioso merece boa nota.

- a) O homem que trabalha, merece recompensa.**
- b) O aluno que se esforça, apreende.**
- c) Visitamos uma praia que atrai, pelo sossego e beleza.**
- d) Não seja uma pessoa que mente.**

- _2) Substitua o adjetivo por uma oração adjetiva, conforme o modelo**

A professora não tolera alunos atrasados

A professora não tolera alunos que se atrasam.

- a) Assistam a filmes instrutivos.**
- b) O policial teve uma atitude ofensiva.**
- c) Ele não é um homem trabalhador.**
- d) O professor indicou livros esclarecedores**

3) Assinale a alternativa em que o período não é composto.

a- () Espera-se que você venha aqui

b- () Os garotos adoram aquele jogo

c- () Ele falou que viria logo

d- () Eu desejo que sejas feliz

Anexo de Geografia



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO		
Colégio Municipal “Professor Aldônio Ramos Teixeira”		
Disciplina: Geografia	Professor(a):Ariovaldo	
Nome do Aluno: N°		
Ano/série: 2º E.M D	Conteúdo e atividade semana de 16 a 27/08	

Estrutura social e econômica do mundo moderno

O que é Capitalismo?

O capitalismo é um sistema econômico que visa ao máximo lucro e ao predomínio da propriedade privada.



O capitalismo é responsável por centralizar as ações em direção ao lucro e à acumulação de dinheiro

O Capitalismo é um sistema em que predomina a propriedade privada e a busca constante pelo lucro e pela acumulação de capital, que se manifesta na forma de bens e dinheiro. Apesar de ser considerado um sistema econômico, o capitalismo estende-se aos campos políticos, sociais, culturais, éticos e muitos outros, compondo quase que a totalidade do espaço geográfico.

A base para formação, consolidação e continuidade do sistema capitalista é a divisão da sociedade em classes. De um lado, encontram-se aqueles que são os proprietários dos meios de produção, a burguesia; de outro, encontram-se aqueles que vivem de sua força de trabalho, através do recebimento de salários: os proletários. No caso do meio agrário, essa relação também se faz presente, pois os donos das terras, geralmente latifundiários, ganham lucros sobre os trabalhos dos camponeses.

Com a era da Globalização, o sistema capitalista tornou-se predominante em praticamente todo o mundo. Porém, as suas fases e etapas de desenvolvimento não ocorrem de forma igualitária na totalidade do espaço mundial, isso porque a sua lógica de produção e reprodução é puramente desigual. Assim, algumas nações apresentam estágios mais avançados de capitalismo e outras apresentam os seus aspectos ainda iniciais. Para conhecer essas fases e aspectos, torna-se importante conhecer o surgimento e a história do capitalismo.

Surgimento e desenvolvimento do sistema capitalista

O processo de surgimento do capitalismo foi lento e gradual, iniciando-se na chamada Baixa Idade Média (do século XIII ao XV), com a formação de pequenas cidades comerciais, denominadas burgos. Essas cidades desafiavam a ordem então vigente na época, a do feudalismo, em que a Europa era repartida em vários feudos, cada um comandado exclusivamente pelo seu Senhor Feudal. A usura era condenada pela Igreja Católica, a instituição mais poderosa na Idade Média, o que dificultava, ainda mais, o nascimento do novo sistema que se encontrava em emergência.

Com o passar do tempo, o poder da classe que comercializava nos burgos, a burguesia, foi se expandindo e o acúmulo de capital difundiu-se. Tal fator, associado ao crescimento dessas cidades e ao consequente processo de relativa urbanização da Europa, além de fatores históricos (como as Cruzadas), provocou uma gradativa derrocada do sistema feudal e o surgimento do capitalismo. O principal evento que marcou a formação desse novo modelo econômico de sociedade foi a realização das Grandes Navegações no final do século XV e início do século XVI.

Com a sua formação, o novo sistema passou por três principais fases de desenvolvimento, a saber: o capitalismo comercial, o industrial e o financeiro.



Capitalismo

Comercial

Em seu período de surgimento e consolidação, o capitalismo ainda não conhecia a industrialização e, tampouco, a formação de grandes adensamentos urbanos. Sendo assim, a economia nesse período era essencialmente centrada nas trocas comerciais e a riqueza

das nações era medida pelo acúmulo de matérias-primas e especiarias ou a capacidade de se ter acesso a elas. Por isso, o período que vai do século XVI a meados do século XVIII é chamado de Capitalismo Comercial.

O modelo econômico praticado nesse período foi chamado de Mercantilismo e caracterizava-se pelo fortalecimento dos Estados Nacionais e sua forte intervenção na economia. Seu papel era assegurar a máxima acumulação de lucros por parte da burguesia e da aristocracia, bem como disputar os mercados internacionais e o melhor acesso a matérias-primas. As premissas básicas do mercantilismo eram: a) busca por matérias-primas a baixo custo; b) produção de mercadorias manufaturadas; c) *metalismo* (acúmulo máximo de metais preciosos) e d) a busca pela balança comercial sempre favorável, ou seja, exportar e vender mais do que importar e comprar.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)



Capitalismo Industrial

Os dois fatores históricos que ocasionaram a transição do capitalismo comercial para o capitalismo industrial foram a Revolução Industrial (1760-1820) e a Revolução Francesa

(1789-1799). Tais acontecimentos permitiram a estabilização do poder nas mãos da burguesia, centrando a economia na principal atividade desenvolvida e administrada por essa classe: a industrialização.

Nesse período, a Europa, principalmente a Inglaterra, exerceu um grande poder sobre o mundo, sob a ótica do colonialismo e do imperialismo, ao importar as matérias-primas das periferias e colônias do planeta e, depois, exportar os seus produtos industrializados. Esse continente também passou por intensos processos de industrialização, formando grandes cidades que, de início, não dispunham de grandes condições estruturais, apresentando uma grande quantidade de miseráveis e moradias precárias.



O crescimento da burguesia representou a máxima expressão das desigualdades socioeconômicas

O modelo econômico predominante nesse período foi o liberalismo econômico, elaborado por Adam Smith e que preconizava a mínima intervenção do Estado nas práticas econômicas. Tal posição consolidou o máximo poder da burguesia, uma vez que seria ela – na figura do Mercado – quem controlaria o andamento da economia.



Capitalismo Financeiro ou Monopolista

A transição do capitalismo para a sua fase financeira ocorreu através do processo de investimento do capital bancário sobre o capital industrial. Tal fato propiciou o surgimento de grandes empresas, que passaram a se dividir em ações que eram negociadas como mercadorias, sendo mais valorizadas à medida que os lucros das

empresas se ampliassem.

Com isso, a economia não estava mais centrada nas práticas industriais, mas nas práticas especulativas e financeiras. A busca pela acumulação de capital intensificou-se e alcançou patamares jamais vistos na história da humanidade.



Com a crise de 1929, o modelo econômico foi alterado e o sistema keynesiano passou a ser hegemônico. Esse sistema foi elaborado pelo economista inglês John Maynard Keynes, que preconizava o retorno ao chamado “Estado Forte”, isto é, com a sua máxima intervenção na

economia. Esse modelo era também chamado de *Welfare State* (Estado do bem-estar social) e visava ao máximo consumo a fim de abastecer as indústrias e gerar mais empregos.

Nesse período também surgiram e se expandiram as Transnacionais, também chamadas de Multinacionais ou Empresas Globais, que rapidamente se instalaram em vários países, principalmente os subdesenvolvidos, em busca de matéria-prima, mão de obra barata e ampliação do mercado consumidor. Essas empresas, cada vez mais, dominam o mercado internacional, monopolizando-o.

A partir dos anos 1980, o keynesianismo entrou em derrocada em benefício do neoliberalismo, que retomava o ideal da mínima participação do Estado na Economia, que deveria apenas atuar para assegurar a reprodução do sistema e salvar o mercado de eventuais crises econômicas.

Atualmente, apesar de alguns livros e autores apontarem o surgimento de um capitalismo informacional, a maioria dos economistas defende que ainda nos encontramos na fase financeira do sistema capitalista. O chamado meio-técnico-científico-informacional é visto como um potente instrumento de mundialização do capitalismo e de sustentação de suas atuais características.

2º EM - Atividade Quinzenal de Geografia - de 16 a 27 de agosto de 2021.

1) O capitalismo comercial, também chamado de mercantilismo, que vigorou após o fim do feudalismo é marcado pelo surgimento de uma nova classe social e a mudança no modo de produção. A terra perde sua centralidade como garantia de riqueza e prosperidade.

Qual classe social tem sua ascensão nesse período e qual o objetivo central do capitalismo comercial?

- a) Burguesia e balança comercial favorável.
- b) Burguesia e desenvolvimento do estado de bem-estar social.
- c) Nobreza e globalização.
- d) Nobreza e balança comercial favorável.

2) O modelo de produção desenvolvido por Henry Ford representou um avanço no modo produtivo e o apogeu do capitalismo industrial, que possibilitou o início de uma nova fase do capitalismo, monopolista.

Esse processo, chamado de fordismo, é caracterizado por:

- a) Organização de artesãos em cooperativas, produção customizada e destinada a consumidores de alto poder aquisitivo.
- b) Desenvolvimento de planos quinquenais, produção destinada a suprir as necessidades da população e o controle estatal da indústria.

- c) Aplicação de linhas de montagens semiautomáticas, redução dos custos de produção e aumento da oferta de produtos.
- d) Automação do processo produtivo, extinção da estocagem e produção sob encomenda.

3) Os avanços nas tecnologias de informação permitiram o controle remoto da produção e possibilitaram um salto no modo de produção capitalista. A segmentação da produção e a livre circulação de produtos em todo o mundo proporciona a diminuição dos custos e o maior acesso a bens de consumo.

A descrição acima expõe uma mudança ocorrida recentemente no modo de produção capitalista representado pela:

- a) Economia planificada.
- b) Segunda revolução industrial.
- c) Globalização.
- d) Manufatura.

4) O capitalismo, ao longo do tempo, atravessou diversas fases marcadas por:

- I. Balança comercial favorável, surgimento e ascensão da burguesia.
- II. Revolução no modo de produção e desenvolvimento do setor fabril.
- III. Centralidade nos bancos e nas grandes corporações multinacionais.

Essas três fases descritas acima representam, respectivamente, as características principais do:

- a) capitalismo financeiro, capitalismo industrial e capitalismo comercial.
- b) capitalismo comercial, capitalismo monopolista e capitalismo informacional.
- c) capitalismo comercial, capitalismo industrial e capitalismo financeiro.
- d) capitalismo financeiro, capitalismo informacional e capitalismo comercial.

A economia de mercado prega a total liberdade de seus participantes, para o fluxo de trocas de mercadorias e o mínimo de intervenção estatal.

Nesse modelo, a lei fundamental que deve regular toda a economia é a:

- a) lei da oferta e procura.
- b) lei do mais forte.
- c) lei trabalhista.
- d) lei do retorno.